



پیشویشا آفرین فضل غریب خان خاخر

شاه سخن منی را به گلزار الفاظ آورد و مهر آرا غزل دل سخنان جاودیدان اعنی

پیشویشا آفرین

معروف به

بیمارستان نادان

اگر بر زری طبع نیل با صیرفی و از جبار رضا میگویند که با دیگر شاعران پیشویشا آفرین را بسیار ستایند

به مکتب می نشینی پس کشتی و رنج گاه طبع ان باشد

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U25410

۸۹۱۶۳۳۱

۲۵۲۰



بسم اللہ الرحمن الرحیم

حماد پاری غزالی

|                                  |                               |                                 |                                 |
|----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| دہی شاخون پہل پہل کچھ چھو لا     | دہی گلزار میں گل کچھ چھو لا   | جدید صد دیکھا دہی دہ چلو گھر کر | غزنی شاہ اہل نظر                |
| دہی مصر دہی باد بہا ران          | دہی نخل لہر دہی ہوائی شان     | دہی قمری آبی کی بانگ کو کو      | دہی سرور دہی کی کسب جو          |
| نیا دیکھا جسا پنہر کسکو دیکھا    | زمین پر آسمان پر کسکو کچھ     | گلون میں دہی آتش شمع کچھ        | دہی ہر جا دہی ہر گاہ کچھ        |
| دہی اک نو دیکھا چلو نہ کر        | شہر و نخل کچھ گل کچھ چمن کر   | دہی ہر شکل کچھ کوی ہویدا        | برون اندرون بہان پہلا           |
| بیمچہ میں کچھ نہیں آتا وہ کیا کر | نہ اسکی زبیر نہ انی انتہا کر  | دہی ہر روانہ و غریب میں کر      | دہی ہر جا دہی ہر حال میں کر     |
| کسی سے یہ پتا نہ دے کہ میں کچھ   | دیکھا اے کتنے کیا کیا رنگ دور | خدا ہو اک خدا ہو اک خدا کر      | جہان ہو وہ مکان ہو وہ جا کر     |
| وہ بازیگر ہے سب صورتیں نظر       | نہیں ہے کوئی شکل کچھ کچھ      | وہ لیلی آفرین جہنوں کسایا       | زینما کے لیے یوسف بن آیا        |
| کسی سے یہ صبح سے سحران جوان      | زبان و ردل کچھ بیان کچھ       | نہ بادی ہو نہ آبی ہو نہ ناری    | نہ خاک کی ہو وجود پاک باری      |
| کچھ نہیں آتا وہ دیر یا میں گھر   | نہیں ہے ہر آدمی کچھ فکر کچھ   | تہا اے اللہ نہ ہے ہر صنار کچھ   | کیا کونین کو اک کن سے پیدا      |
| طبیعت اور سیرت اور دل اور        | اللہ تعالیٰ کچھ انش کچھ       | نہی صورت نیا لہجہ نیاز کچھ      | بہار و گل کچھ بیکر نہ چنگ       |
| نہیں ہر دم سے اور مرد نمی کر     | انہی انہی کچھ حکمت تری کر     | جدید ہوں خدا کچھ اور جد قط      | جدید علم اور جداد میں اور جد قط |
| کچھ اندر میں کچھ ہر جان کی       | عشق رت ہو غلام کچھ            | اے پیکر کچھ ہو خاک کی خاک       | بنائی خاک سے کیا صورت پاک       |

CHECKED 2002

226/11

|                                 |                                  |                             |                               |
|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| زبان میں لفظ نکھون میں اجھلا کر | یہ قارت ہی صنعت ہو عیادت         | بشر کا قالب خاکی بنایا      | پیر جان نوردانش اسکو بخشا     |
| اسی اک نور سے جانا خدا کو       | بشر نے آپ پہچانا خدا کو          | یہی ہو باعث تفضیل آدم       | اسی سے اسکے دیکھا جا بجا ہم   |
| مہم سے کر چکا جب خلق پیدا       | ہوا اک جسد لہ نور بجلی           | چہ نوری شد بے بود آتش       | بہار بوستان آفرینش            |
| چہ نوری آفتاب نام امکان         | فروع ضد فلک رخ رشید تابان        | ہوید ا اسکے پر تو سے ہو عشق | شرار انداز جانما ہو گیا عشق   |
| وہی ہر در درون ہوا نہان ہو      | جگر میں آتش آتش میں ہوا ان ہو    | چرخ خانہ دل آتش جان         | شرار خانہ سو ہو عشق بازان     |
| چہ عشقی سوزش سودا سے بے مل      | چہ عشقی چاک رنگین جامہ گل        | چہ عشق فیکہ شیدائش جہاں     | چہ شیدائی کہ بے پروا جانے     |
| چہ جانے آتش پروردہ عشق          | چرخ خانہ روشن کردہ عشق           | از ان نوری کہ روشن شوں دوست | درخشان صاف دیباست ہر آفتاب    |
| اسی کے غم میں ہو پروا نہوزان    | اسی کے سوز میں ہو شمع گریان      | نکل ہی بس گیا فریاد کا دم   | نہ کیا کیا بھائی مجھ کو ہو غم |
| بہان ہر قطرہ ہی ہو شرب سیلاب    | نصیب رہ ہو خورشید کی تاب         | خیمستان لغت جوش بر سر       | ازو سے مہر ضد میخانہ مور بر   |
| بذکرش کام مطلق سلبیلہ           | بیادش چشم حسرت رو دنیلہ          | زمین عشق سے جو غفل نکلا     | رہا پابند الفت سہر سودا       |
| یہ در عشق کا شمع بیان ہو        | کہ مرغ صبح خان بہان فغان ہو      | ز سوز سیدہ کلخن فروزان      | خوش نشان ہر محرم فانی تہان    |
| نہیں چڑیوں کا یہ غوکا چوچون     | یہ فعل ہو حجت تکرار چوچون        | نظر میں نور اسی کا چھارہ ہو | اسی کا سب جگہ فتر کھلا ہو     |
| دور و دور و بام طاق ایوان       | یہ سب میں حیرت قدر شایان         | انگا فیض سے چہرہ نظر کی     | یہم زخار سے اسنے گذر کی       |
| ہو اپا باب موسیٰ جگر زخار       | ہو آخر قاب فرعون جفا کار         | بہار بوستان طلف حسان        | کرے آتش شگفتہ بگستان          |
| گمان و ہم ذکر و ہوش فرہنگ       | ہمہ دردت کہنشل ہوئی تنگ          | برشیں ہو یک دانش پافکستہ    | ہر باوش بازو ہم آتش شستہ      |
| ز کارش خیر ما علم دادوراک       | زد آتش علویان خافل چافاک         | تو ہی ہو صانع قدرت خداوند   | تجھی سے ہر ملان سب کا پیوند   |
| تری حکمت میں کیا د آتش شبر کو   | تری صنعت میں حیرت ہو نظر کو      | نئی کرتا ہو ہر اک صنعت نظر  | بڑا صنایع ہو اللہ اکبر        |
| بید قدرت کوین نکھون کوں چوم     | از سے صنایع ان کتنی ہو معلوم     | خبر دار ای قلم بہوش مست ہو  | ہیماں ہی طاہر کوش مست ہو      |
| محل یہ ہو کچھ ہوش میں آ         | ذرا کم قصہ جد و حال کھلا         | انہیں ہم میں لکھی طاقت قال  | زبان نطق ہو بیان گنگر لال     |
| خوشیدین سے ہونا چاہر بہتر       | کہیں ہم ہر زمان اللہ اکبر        | سزاوارت پرش سب تو ہی ہو     | ہووس میں لاکھ مطلب تو ہی ہو   |
| ہمت ہم سیر کی دیر و حرم کی      | ملی تصویر اپنے ہی صنم کی         | سو اتیرے بہت دیکھا خدایا    | نہ پایا پر نپ پایا پر نپایا   |
| ترنزل کاخ خاکی پر سیا ہو        | بلا سے شمع طوفان ہو سیا ہو       | تناسے دربر آتش زبان ہو      | اکلی الامان ہو الامان ہو      |
| تری توحید کی تحمید کیسا ہو      | تری تقدیس کی تقدید کیسا ہو       | ازو غر نادان بہر حاجات      | ملارت سے اٹھاوت نہایت         |
| بھی وہی دیر اجاب باری           | گر یہ وزارتی بدر گاہ باری دراستہ | دل نجات منزل                |                               |
| اتنی سے مجھے اپنا غم عشق        |                                  |                             |                               |

نثری غنیمت از اردو





|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| مجھے کوناش رسوائی تھوڑی<br>آئی دے شکوگی کی طاقت<br>مرے صغیر کو کزیرنگ ہون<br>سخن رخسار نور شمس یارب<br>ہر افسانہ کو سحر سامری کر<br>عزیز رحمت لا انتہا کر<br>آئی گریو نہیں ہو حالت اتر<br>کہ فردا پیش نیکان کرم کوش<br>اروہ فضل یارباری نظر کر<br>کرامت تنیدم من غفورست<br>تفریح میں ہی بزدلی کوشش<br>نہیں مایوس ہوں آمرزگار<br>زبان پر لائیں حرف تو بکریوں<br>مجھے جب غیب سے الہام آیا | مجھے کبھی بنگا ناموس<br>آئی فکر رنگین کی رفاقت<br>مرے شعرون کو سلک کنگون<br>خود زان کن رشق نامہ بر<br>یہ قصہ نسخہ جادوگری کر<br>مجھے کر شاہد مقصود در<br>تو پھر اس سیکسٹم نہایت<br>مجھے ہوگی بدست یا خطا پیش<br>بہت حیرت ہوئی ہیں اکادھر کر<br>امید غفرت زخم فروست<br>آئی ہے مجھے توفیق کوشش<br>کرے تو لالہ نیک سنگ خارا<br>در تخت سرور کائنات<br>محمد صلی اللہ علیہ وسلم | مجھے دے روشنی چشم ہر سے<br>مجھے وہ مکہ باریک چوبین<br>مری نعلین ہوں نقد نظر روین<br>خیال شوخ اُس جہی پہ جائے<br>ہر اک صرح سے وہ جوش نکات<br>آئی طعنہ زن کاتب ہیں میر<br>اٹھائے خلوت سے او میری طم<br>آئی میں خطا وارو گنہگار<br>آئی بھکاو عسیان سے یقین<br>اگر بے بندگی بخشید گا مہجود<br>رو نیکی مجھے عالم میں دکھلا<br>مے مگر نگ لاسا قی نہیں غم<br>محمد قبلہ حاجات دارین<br>محمد شاہ اقلیم نبوت<br>محمد رحمت اللہ کبر<br>جنابش منزل آرام جبریل<br>جنابش مشرق ہر شفا عت<br>قدش از بان حکون سرو یکتا<br>لب جان بخش اعجاز کبریا<br>خرامش سایہ ثبات ندیدہ<br>محمد انتخاب کائناتی<br>زبان ایزد ارشاد محمد<br>محمد کی صفت کیونکر بیان ہو | محمد شاہ مقصود عالم<br>محمد خانہ دین شمع ایمان<br>محمد عز آدم خسر اسلام<br>محمد باعث ایجا و گیتی<br>جنابش کان حسان جن جود<br>جنابش صد فیض آئی<br>رخش تکلیف نصب نخل ایجاد<br>کلام جبرش جان شنیدن<br>غبار پاش نور چشم خورشید<br>ز نام اور رسولان گردن قرار<br>حکاک خاک این در نور دیدہ |
|---|---|---|--|

|                             |                             |                             |                                  |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| محمد مقبل درگاہ ایزد        | قصص حق رضا ہے محمد          | نہ وہ اک آفتاب دین کا مطلع  | کہ دیوان نوبت کا ہر مقطع         |
| زماںش رنگاری و زماں         | پناہ دست و ایمان سلام       | بس ایسا خاموشی نہ نادان خرد | نہ اک دم بیان یہ گو یا کی دم مار |
| نیام را ندن حق ازین باب     | دور و حق بر در آں و صواب    | بیاسانی یا خاقان زند        | بدہ جامی کہ بشد جم پسند          |
| مقام مذکور الی زمانست       | داستان و در مدح شہر یار     | فرمان روا سے گو الی یار     | زمان حجت نو شیر و دست            |
| خبر دار ای قلم راہ ادب سے   | ادب ہتہای ہر دم و سب سے     | نہ کھی تو نے کاسے خوبی شاہ  | ہو میں سال قلمے سال کے ماہ       |
| یہ وہ در گہری او خاطر شکستہ | مثل پر جب کا کھانا کھا گانا | مودت کے یکدل یک زبان ہو     | شما خوان شہہ فخر زمان ہو         |
| مثال و سیاهی دوز بانا       | فریدون شمت و جمشید جاہ      | سکندر رشوت و دارا شکوہ ہے   | بد پیش تہہ اش گردن سکوہ          |
| چیا جی را و کیوان بار کا ہے | یہ شریف فضائل سرور کا       | جمالش نیکان اما عید ہے      | امید بستہ را دستش کلید ہے        |
| قبول بارگاہ بے نیاز ہے      | اگر اس کا ہر قمارت کی گم    | دش چہرں گہری نیت سچا ہے     | کسے لاکھوں ہی کے واز تیار ہے     |
| کہوں کیونکر کہ بخشش میرا تم | خطا ہے انبویان بختا ہے      | مطیع حکم ہیں اقبال دولت     | فرنگی یا سبان جاہ و صولت         |
| دریکہ انہ سب عطا ہی         | جو نافرمان ہے لادہ جگر ہیں  | از دنا تم بجاغت ان نصبت     | کہ رستم پیش و طغرل نصبت          |
| جہان شرعے وہ ابل جبر شیرین  | کہ پکڑے شیر کلچر ڈالے       | جہان پر کی چکی تیغ بزان     | نہ دشمن حمید ہو کیا تا کیا جان   |
| ولیری کے یہ کہ زمان نکالے   | کہ سگ رو باہ کی کرنا عطا    | پنگان ہر زمین یا جگر خیر    | ہرں کر ٹیٹھے دسے یا دگر خیر      |
| یہ اک ادنی سی ادنی بڑھت     | بہت آہستہ یا ہی میل چلتا    | غبار غم کسی دل پر نہیں ہے   | غبار راہ ہر وہ ہر نشین ہے        |
| جو حکم عدل شہ کا ہر نکلتا   | شبیلہ اگر روشن ہلٹینین      | اگر سوزش کہیں ہر جمع میں ہے | شکستہ گزین ہر جمع میں ہے         |
| سپاہ ہر سپہ باطن کمان ہیں   | فخاں کش سوز تبا کو قلیان    | سعادتہ رو روشن سے ہویدا     | عبادت شفق مندل سے پیدا           |
| ستم پر کسپہ نالان کون ہیں   | شکار عدل ہر عقاب بیداد      | سکندر سخت شاہ نیک تو قمر    | ظلاطون سے شہ نیک تاجر            |
| رعایا شاد ہر عالم ہو آباد   | کہ ہر کوچہ ہو یہ باغ ارم سے | ینا یا پھول باغ فسحت آباد   | کہوں میں سکو کسری ہو کون آباد    |
| بسیا شہ نصاف و کرم سے       | پہ خضوان پیش و زمر گریان    | ارسطو فہم دیوان ریاست       | حسابے انش و فر دکیاست            |
| چہ باغ روکش گلزار خضوان     | رکھیا نام گنیت او گھر کے    | تر قیو ازہ شاہی حاندانی     | جہان عدل انصاف جہانی             |
| چہرں کے خوردنے پانوں پڑ کے  | وہ پر بھولال کا جرم کما د   | اگر ہو دل یا عاشق سے منکر   | کرین جہان علی ٹکری ہر مقرر       |
| اگر دوزخ کچھ رنگ لاوے       | زمین پر سائبان آسمان ہی     | پہ در سلطنت آباد ہو         | یہ سلطان رعایا شاد ہو            |
| اتھی جیب تلک قائم جہان ہی   | نہواری شاد رہا بل باکا      | خوشید کن کہ لب بند نادان    | زین نازک ہو گوش یا دستان         |
| بے جیب نہ نشان اس دکان کا   | اگر دن کی بھی کچھ شاہ نہا   | بسیا لاؤ نیا دوزخ مملوح     | کہ بدستی میں آئی یا دمدوح        |
| کہ دھڑی ای علاج در دندان    |                             |                             |                                  |

# داستان در مدح صاحب دولت و زور جناب نشی نول کشور صاحب

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>جناب نشی مشہور و معروف<br/>اگر ہر مردت کا ہو مطلع<br/>سخت و جوش شوق یا دی ہو<br/>غایت اسپہ و رب الحلاکی<br/>خرد کی یک کینر سن رسیدہ<br/>کرم کو شندہ آساکش عام<br/>چہ گویم بعد ازین فضل و جتان<br/>حیا دیدہ آب و غلطان<br/>خدا ترش خدا ہیں خدا دوست<br/>ترقی علم کی چاہی ہمیشہ<br/>بر آجرو گل یہ بوستان ہو<br/>ہندو ہیں بخونین خسرو و<br/>نوشت لوح شاعر منقلب ہو<br/>دودھ اخبار ہر عالم افروز<br/>صفاء و صدق شکاب صبح انور<br/>کتابین جنتی ہیں دیوان خوبی<br/>یہ بیشک ہی اسی فیاض کا کام<br/>رفاہ عام کا ایسا پروہ<br/>یہ ہے جتنک چڑھا چرخ فہلاک<br/>ہم اس آتی میا موج شرابے<br/>شبہ نور جمال دل نوازان<br/>شبہ بر صبح صافی و قدیران<br/>شبہ از خندہ گل آفسریدہ<br/>شبہ فرش صبح بزم یاران</p> | <p>نکو خلق بہر اوصاف و صفات<br/>تو دیوان سخاوت کا قطع<br/>شباعت زور باد و سلی ہو<br/>ہر اک دولت ہر اک عطا کی<br/>علوم و فن غلام زر خریدہ<br/>جہان نیکی و نیکو سر انجام<br/>بوصف نام شعی جی ہنر خوان<br/>و خاک و ات بخت خوش نصیبان<br/>ز بس کیا سنو ہو کیا منکر کیا پوت<br/>کیا اسو اسے چھاپہ کا پیشہ<br/>چرا ز گل ہنر امید جان ہو<br/>ارسطو عرفی و مانی سے بہتر<br/>دکھا وین کر کے سید ہار آتی<br/>نکلتا ہی نیا تو شہید سار و<br/>ہر اک سطر اسکی موج آب کوثر<br/>ہوئی ہو ختم ہی جاشان خوبی<br/>جسے منظور ہی بہودی عام<br/>خصوصاً علم کا استاد پروہ<br/>تری کل ہر بلا سے ہو چوپاک<br/>کہ زخم داد لطف ماہتا ہے</p> | <p>انل سے نیک کار و نامور ہی<br/>نکو صورت نکو سیرت نکو نام<br/>کرمین جو دین بخشش میں کیتا<br/>از مشرق تا مغرب فیض بخش<br/>امیر قدردان نکتہ دانان<br/>از فیض است از رخ شیشالی<br/>و فاطمہ و جمال ہر طرف ہو<br/>وجود پاک ہی فیاض عالم<br/>مہذب ہو مطہب ہو مشرف<br/>روان ہو کج کل کیا کارخانہ<br/>گلستان بوستان کی گشت مہر<br/>قصا ایسی ہی ہو دستکاری<br/>یہ مطہب ہے جنس و نین و رہی<br/>مضامین جسکے دریا روان ہو<br/>گلستان جہان میں ہر و آرد<br/>اگر سے نقد کو کر دل لگانا<br/>کین ہم فی زمانہ اہل ہمت<br/>زمانے کے کیا دام بھیجا<br/>گل آقبال تو گزرا بادا<br/>بدہ جامی کہ بزم دوستانت</p> | <p>انک ناخن میں صورت میں شہر ہو<br/>نکو کی کا ہوا ہی اسپہ تمام<br/>روان ہو سلب میں فیض جہا<br/>و خشاقت چن خوشنیتان<br/>توصیف خوان گو فشانان<br/>جہان زین فیض شیشہ کامیابی<br/>بشکریا شہر شوق پر شرف ہو<br/>بھر ہی آگے رگ رگین ترجم<br/>مخلم ہو مکر ہو سکلف<br/>بر آید سچ سے عالم کا دانہ<br/>بر سے عالمان مگر از جا وید<br/>اگر عیان ہیں زر و پویشیاری<br/>صفاء کا نور کا پاکی کا گھر ہی<br/>ظرافت تر تہ جان جہان ہو<br/>لطافت سے بر آئی اسکی بنیاد<br/>جہاں لطف کا سودا بڑھانا<br/>وجود اسکا غنیمت ہو غنیمت<br/>اسے بہر رفاه عام بھیجا<br/>نصیب شمنانت ہار بادا<br/>گل فصل و بہار و دوستانت<br/>ترا و سہا زخم عشق باران<br/>چرخ ماہ در ہر کوچہ روشن<br/>بدامش شکستہ تنگ شکر<br/>نگار چادہ تابیہ و روشن</p> |
| <p>داستان در مدح صاحب</p>   | <p>داستان در مدح صاحب</p>  | <p>داستان در مدح صاحب</p>  | <p>داستان در مدح صاحب</p>   |



|                             |                               |                               |                                |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| شبے شک بیاض لیلۃ القدر      | سرو بخاطر و نور دل و صدر      | شبے آب گہ تر شمع و قصبیج      | برات انبساط و عید و تفریح      |
| دریش بچند یاران شذر ہم      | ز جام پیش از خود رفتہ با ہم   | سوال دل ز بان شادمانی         | جواب جان نفاط ز زندگانی        |
| دریش شب بوقت اندر شمدل      | طیشمای درونم رقص سبیل         | چرخ جانگداز و سوز وین تھا     | شکستہ رنگ وے روزین تھا         |
| سر روانہ میں ہوش بھر تھی    | کسی اک شمع رسو لوگی تھی       | نشستیں سے جاگدین رد تھا       | نشست میں ناز و خاستن تھا       |
| کلیو منہ کو آتا تھا فخان سے | بکھلے آہ کے شعلہ وہان سے      | نفاط تھی بیاں آتش در آتش      | وہان تپن سے منہ پر جوش         |
| عجب لک در پسینہ سوز کھا     | کبا میخ تھے جل نہیں کے احشا   | چکیدن شمع آسا آتھو ان سے      | نفس لاش دہ تھی سوز جان سے      |
| شکا و لہضہ لابی صبر و آرام  | دل غم دیدہ منہ رخ پاک و درام  | قرار خاطر سیلاب در بر         | سینہ آتش بیتابی انگہ           |
| مری لبت پہ گریان چشم احباب  | مری صورت پلقت جوش بیباب       | لوگ مبتلا نہیں ہی با غم سم کا | نہیں کوئی شریک آزار غم کا      |
| مرے مشفق مرے لطافت فرما     | چستیدہ لذت سردی و گدما        | علل ج در وہ جان بھیدبان       | چرخ روشن شام غریبان            |
| شریک محنت بیگانہ خوش        | لوگوں کی مرہم زخم جگر ریش     | جوان بخت جوان و جوان سال      | بلند آواز فرخ فال خوشحال       |
| دیر دعا قل و انا سر دور     | کریم و دردمند و لطیف گستر     | زواج نیکی در رسم ضیافت        | چرخ خانہ نام شہرافت            |
| جہان رحم بخنے بندہ پرورد    | کریم انفس بخنے نیک محضر       | نفاطیں سبتہ و خرمادہ مادم     | چرخ لال ہنس شکر و کام          |
| جہان میں گرچہ میں شور ہو    | ہمارے وقت کا تیمور ہو وہ      | سمند فکر آتش کا جو شریک       | ہو اور اصف میں کسی پلنگ        |
| ہو بیوں خود بدلت گم نظیر    | کہ نادان بہتہ اسے تو ہو دلیر  | فخان کا تھا مانا اچھا نہیں ہی | بلکا کا سامنا اچھا نہیں ہی     |
| نہیں انج جگر لالے کا اچھا   | گرہ ہونا نہیں ملے کا اچھا     | بنائیں شغل کا چھکو بمانہ      | کوئی بک ڈال عاشق کافانہ        |
| غبار غم کو صورت نکلیا ہے    | بکائے بستیخ ہو کر گھٹیا ہے    | بیاری زمین آہو فی الحال       | فیض شادی آردین کہ ڈال          |
| کس کو ہو گئی بے تازہ ہی وہ  | سر کرد کی دروازہ ہو وہ        | طولت سے بیگنا اسکا چارہ       | سجونی سوز دل کر آشکارا         |
| گولے کھینچ کر دامن غم کی    | آڑا دے تجھیاں جیسے بلم کی     | ولے ضعیف کرد و فارسی ہو       | مذاق شیرین شکر ملی ہو          |
| کیا ناچار کہنا انکا منظور   | ہو امین امر سے مجبور ہو منظور | کہا ان سے کہ ایسا خوش سلوب    | بہت بستر بہت اچھا بہت خوب      |
| ہوئی وہ جب مجھے تعمیل ارشاد | کیا فکر دقیقہ سنج کو یاد      | خدا کا نام بے چھٹا میں جم کہ  | کہ لعل میں تجھ بے فکر و قلم کہ |
| آئی ہے حمد اس کام پر تو     | ہے ہونچائیو انجام پر تو       | یہ آب روا آئی آج رکھنا        | آئی دوستوں میں لالچ رکھنا      |
| آئی خیر سے اتمام ہو جائے    | آئی شاعر و نرین نام ہو جائے   | نہیں گو عدلی کا مجھ کو یارا   | شراب تند کر تا ہوں دو دیارا    |
| وہ جو صاحب کماؤں کے لیے ہی  | ہے ٹھہرا پیسے والوں کے لیے ہی | کہ ہر کسی سا قیادی سفر غل     | کہ ہر نگ چین ہی یاد بلبل       |
| سمند نشہ پر ہو گرم رفتار    | نہندے از تقریفات وطن          | یہاں رہیں                     | وطن میں جا کے دم لے لیل زار    |
| خیال آیا مجھ کو اس سخن کا   | کہ ہوں غم خوش لعل کس حسن کا   | مقام خوش فضا داؤد گنج         | قرین عشرت ہو جو رنج            |



زینت  
حاج

|                               |                              |                            |                              |
|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| الادھی چند الفیس چو ادا دار   | غلام زرا سیر مهر دیشا        | برایکدم گیس باطن باطن شیر  | وزیر زنجیر چون آواز زنجیر    |
| تعب ہو کہ یہ کیسا تراؤ ہنگ    | خود عقل پر دانش ہو فرہنگ     | سک ساخا کر کیون آہستہ      | کو شیرا جامہ انسانیت ہو      |
| اٹھ اڑ خود بین تلاش بخودی     | کوئی خواہ ہو ترک پیری کر     | جناب عشق بین ہاری خدا      | و عاکر یون بعد زاری خود آرا  |
| یر دل ہو در الفت کا خریدار    | یہ جان ہونہ روئی غم کا بازار | کوئی دل پیچھے دیوانہ عشق   | چہ غم سوغت پر داکہ عشق       |
| دلی مرغ جبرحت قسم خون         | دلی نکلین دلی پر در و درون   | دلی پیچش انداز عادت        | نہ اسے تیغ شنائت شہادت       |
| دل بیمار حیشم مہوشانی         | دے دیوانہ حسن فلانی          | دے پیچہ شونہ غم لالان      | کباب جذبہ آتش جلالان         |
| دے بر یاد سازنگہ ناموس        | چو لالہ دا خدا دروغ ماوس     | دے از نام جام عشق مہوش     | سستیش صدینہ یاد در جوش       |
| دے چون جام می در گردش جام     | خواب چشم خوابان ست بادام     | دے در جوشن شست چو آہو      | بشکل ہا دمہ اور نگاہو        |
| دے آتش نشین عشق رخسار         | سپند روی آتش ناک دلدار       | دے در عشق مار از خود بریدہ | شہید قیامت تیغ کشیدہ         |
| دے بزم نام کو رسوائے بازار    | دے ایمان فروش لغت خریدار     | دے مجبور دانش نافور ہوش    | دے دیوانہ سنگے در آغوش       |
| دے دیوانگی از بصرہ پیدا       | یرادر خواندہ مجنون شیدا      | دے ناسور مژگان بنائے       | دے چشم زخم اور دیار وائے     |
| دے تہا کہ سوز تیر غم          | علاج زخم او پر شور مرہم      | دے رنجور غم با آہ ہمدم     | کے دہرہ خواہش چو آہم         |
| دے نام حیات از فیض تکیں       | خیال خانہ اش در سیر تکیں     | دے از روی گل سست گلستان    | دے غم من جان غرق عرفان       |
| دلانا گل نہیں جو در درول      | گل بے بو ہو نام قبول ہول     | نہیں جہنم لہین غم کا ولولہ | وہ سینہ میں ہو اکا بلبلہ ہو  |
| حمت کا نہیں جس سینہ داغ       | وہ ہو یک تیشاں لودن داغ      | نہیں در دو و جس جگرین      | نہیں کچھ فرق اسپن در سپن     |
| جو سر پر نشہ الفت سے خالی     | پے گردش ہو وہ کاس خالی       | نہیں لب پر قحان نالہ آوے   | نہیں حسرتی کے لب کو چاؤ      |
| نہیں ہر جس بان پر نالہ کا شور | دہن میں ہو مثال زندہ گور     | نہیں جو چشم پر شقائق دیا   | کسین کاخ دماغی کا اسے خار    |
| نہیں جو گوش سننا و حمت دلدار  | گل شامت کی گولی ہو گئی پیار  | قدم جو عشق میں ثابت قدم ہو | ستون یک لعل بصرہ دین ہو      |
| میں نیچے نازنین دلبر کے صدقے  | لب چشم و زبان و سر کے صدقے   | جہان عاشقان قربان دلدار    | ہر اکا کل و شیدائی رخسار     |
| زخم خالی سہا د اچھ سینہ       | بگو فاسل صفا بہتر کہ کینہ    | دہی دل ہو جو درد آشنا ہو   | سنا کچھ عاشقوں نے کیا کہا ہو |
| مبادا یہ سچ مل رہے عشق باری   | اگر بات حقیقی یا مجامی       | مجازی راہ ہو منزل حقیقی    | بغیر اسکے نہیں حاصل حقیقی    |
| مجازی تیغ حقیقت بہت بنیاد     | کہ قول مولوی آمد مر آباد     | بلوچ اول اگر باتا بخوانی   | قرآن رس خواندن کی توئی       |
| بہت ہو کھینچا جو پچھ برس      | دھوئین پہنچتا ہی آگے پاس     | ہیں نادان حقیقت سنیں سب    | کہ فاسن ہی مجاز از بزم دس    |
| کہ ہر ہر ساقیا یہ وقت ہو اور  | مجھے اک جام سہا د کسی طوہ    | کردن عشق کا رنگین بیان کچھ | مجازی کی سننا و رخستان کچھ   |

## آغاز قصہ شاہد و عزیز و ترفیت پنجاب

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>نہیں پنجاب بسا کوئی مکان پر<br/>مقام لا درویان غلغلا<br/>شب کی تو تیار چشم غمور<br/>ہم نہ خود جاکون کو دہری<br/>عجائب خانہ قدرت صفا<br/>تجلی گاہ خوبی غیرت طور<br/>نشان ہر قسم آثار شمر<br/>کوئی خورشید رو کوئی تہن<br/>شکر جانگداز دوم آزار<br/>کہ کوئی اک فقیر شہر تہن<br/>عبادت کا ہیشہ کام کرنا<br/>کہ تھی چاک تبا آتش اسکی<br/>نغان سے دیکھ ان گرم سینہ<br/>محب سے ہم خط توانان<br/>دوستی دیا بھلی بستان<br/>دوستی ہو ہر برگ گستاخ<br/>ہر کی گھنچین کین ساون کھلیا<br/>وہ میوہ چکھاؤ نہ ہر شکر<br/>کہ ہے جو خرین غمراہیاں بر باد<br/>غیر زنج دیا شاہد سے نام<br/>سیح اس قدم سے زندہ دم<br/>زبان کیا پیروز نہ کونین گھنچ<br/>کہ ہے عاخری ناچار نظر ہر<br/>ہر کے ہا کہ میں ایسا ماہ پارا<br/>نہ کیوں ہے معصوم و آلود</p> | <p>سحر ایک بیاض طرز جو<br/>حسینان گر خوشی سر دہری<br/>عمارت خاص ہمارا خدا سے<br/>چکان ہر کوئی سے لڑ پر نور<br/>کہوں کیا خوبی خوبان دہر<br/>تہان کی کلہ شاہنشاہ حسن<br/>بلال کے ناز نیشان جفا کار<br/>رقم ہو محبت حسن دل آرا<br/>ہمارا تین سر سے شام پیدا<br/>نہ عریانی تھی پردہ پوش اسکی<br/>قر تھا خوان میں نال شینہ<br/>شکستہ دل ان پاکیزہ دالانہ<br/>بہار آئی گلستان جہان میں<br/>بہم مانند وصلی شاخ باشاخ<br/>چو آب ہر روئی جوش آیا<br/>دیکھیں جیسے نہو کتب صرصر<br/>وہ کیا ہو داد اس سے شاد<br/>بیکس کا و غولی خوبی سوا حام<br/>لقا سے حضور ایجاد قدم سے<br/>لب کشکین جسم نظر آئین<br/>سخن رانی کہ کیا خاک شاعر<br/>رو کیب جو ایچ خستم زرا<br/>ہر کی کش شیبہ پر گر دون</p> | <p>نہیں کہ چہ سنگدہر ہے کم<br/>طریخش بہار یلغ رضوان<br/>گلون سے کو بکوبار خوبی<br/>کہ ہو محراب برو سے خمیدہ<br/>نیا بان لغ رضوان شرفضا<br/>ہر کجا عالم روشن چرخان<br/>فریب سامی ہر چشم جادو<br/>چراغ روز سے خوشید کم ہو<br/>بلاغت نور عارض سے ہویدا<br/>نہ سوتا تھا زیر سایہ عیش<br/>اگر سان پیر ہن نے نہ دیکھا<br/>کہ تھا تیر خدا کا وہ نشانہ<br/>نہ رکھتی تھی اسے اک قدم شپ<br/>لیے پھر میں بغل بلبلین گل<br/>بہا حسن جانان یاد آئی<br/>ہر تازہ دیکھل کمن نے<br/>ولیکن باغبان نے پھل نہ پایا<br/>زمانہ نے یتیمی مافرد کی<br/>قیامت کی شتاق قدوس<br/>غلط زہار نے کی قرآن حوال<br/>زبان میں نور دینائی نہیں ہو<br/>نہ کو پھر کمان تھی تاب نصیر<br/>کیا تنگی نے اگر قافیہ ترنگ</p> | <p>جہان تک شہر خوبی بیان ہو<br/>چو ارجنہار ملک پرستان<br/>ہر اک باغیل خوبان ملک دم<br/>خران نادیدہ ہر باغ و خیابان<br/>مکان خوش فضا گلزار خوبی<br/>دکا کین درخ شکل و ویدم<br/>چمن سیراب تر آب بقا سے<br/>ہر اک گل شرف خوشیہ تابان<br/>نگاہ خوش رم آموز آہو<br/>کسی کے گرد مقابل یک دم ہو<br/>سعادت جسکی پیشانی سے پیدا<br/>نہ رکھتا تھا دلے سرمایہ عیش<br/>پہنچے پیراہن نہ دیکھا<br/>نہ تھا صبر و قناعت کا بہانہ<br/>شہرین دود بخ شہر خوش<br/>کنا سرو میں بدست حاصل<br/>چو آتش پس سر میں سائی<br/>کیا سیراب بحر خوشی نے<br/>اگر انہ تبسلی پر جبا یا<br/>چو آب کو ہر کس گہر نے رد کی<br/>گل شاک بہار باغ فردوس<br/>خود کی مصحف روایت سال<br/>نہیں شیم گویا فی نہیں ہو<br/>جو تھی بے سر پستی حکم تقدیر<br/>جہا ہر رنگ سے افلاک سازگ</p> |
|--|---|---|---|



|                              |                                      |                              |                                 |
|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| مرد آتش در نظر کینم مانے     | بلال و آفتاب آسمانے                  | بلال صبح در آفرین ہی تھا وہ  | کہ ہر آہستہ آہستہ ہوا وہ        |
| صدا سے ہو آسن جگر سوز        | دہم سال آفتاب عالم افروز             | بجونی کو کل نے پردہ بھارا    | پڑھائیں بھلون کتن یہ چارا       |
| ہوا خوشید سارون جہان         | خرابی آئی بزم عشقان میں              | دونوں میں درد کی آتش لگائی   | جگر جلنے میں سوکھش پائی         |
| ہوا الفت کا ہر گرم بازار     | شے نادیدہ کو دل سے خرید              | جہان بھر دھواں تھا دل کو پھٹ | شکر بزم زبان تھا دل کو پھٹ      |
| از قوت شد ہوس یا رشید        | طییدن کرد استقبال دین                | جلے ہر صفت سے شتاق دیدار     | زیارت گہر نادہ شہر یادگار       |
| دو نہیں جگر شیریں داسر نہیں  | کس عقل و دین جہان پر نہیں            | لکاک کی جلد ساری سے قصا را   | کوئی خیل بھکت بازار کی ہو پیا   |
| نظر آید و طفل شکنا سید       | کوئی سمجھا غم کوئی خوش سید           | عقی تھا دل کو خوبی سے دلدار  | دیکھن نگہ شتی سے دل انگار       |
| اسے محتاج تر یا یا کھون نے   | از وہ تیار دکھ لایا کھون نے          | تن کو ہر یہ عریانی جد مرتعی  | طلحہ جو چشم و شریف زرقعی        |
| سکھایا دلربائی کا بہانا      | ادب سے ناچنا گناہ بکنا               | بد بھی کچھ حاجت تعلیم فن کی  | خود بد بھی کچھ حاجت تعلیم فن کی |
| کیش خاتمہ زاد آسکی ادبھی     | کلو سوز نرکت کا صد اٹھی              | سنا یا بہستاد اپنے بہترین    | تھا لاسکے نا یا آپ بزمین        |
| عجب کیے کئی باتیں کا تھا نور | سجا ہو کر گھون اور اٹلے نور          | کھٹ گئیں میں سوچی جب گل تر   | نہو سو رونق بازار کیوں نگر      |
| پہرے ہر ہر میں گاتے بچے      | تھارا آئے یکجا آئے آئے               | وہ جاتھی کیا مکان شہبازان    | سنگام کشت سے جا نگہ از ان       |
| دور و دیوار اٹھی بوسے وفاریز | لبو پر زلہ و یارب شمر خیز            | کلام سا کائنات صنموں پر درو  | بشر کرم فغان آہ دل سرور         |
| حرارت پہ دل لب پر بنو وار    | سے تھا لہ دندان شہر بار              | مرض اہست کا ہر سوز پید       | پری کا سایہ ہیرہ سے ہو پید      |
| کوئی مجھوں کوئی فرما صوبت    | کوئی انگلیں کوئی ناشاد صوبت          | پریشانی عیان ہر سوز سے       | جگر سو میں شمع انجمن سے         |
| کسی رولن سے وددن نکلتا       | کسی دیدہ سے آب تر آبستا              | کہ ہر سوزانی غا کھر ہوش      | نویذہ مقدم دہر کی کوشش          |
| وہ دساونچے اسفندہ یکجا       | رسیدن بھکت بازاران و شہر عزیز و واقف | شہر ان عزیز از آمدن شاید     | سناؤن قصہ حسن بریزاد            |
| بچے دو چراغ خاک عشق          | شبے جو ہر نما سے سر سطور             | شبے چشمت غزالان دودہ نور     | شبے چشمت غزالان دودہ نور        |
| شبے با جان بون جوت افرو      | شبے غیرت وہ کیس سے لیل               | شبے ظلمات آب زندگانی         | شبے ظلمات آب زندگانی            |
| شبے شہر خیم آہو سے چین       | شبے شفتگی زلف شکین                   | شبے تھی بوجہ بیتابی دل       | شبے تھی بوجہ بیتابی دل          |
| اسی شبے یاران رگ شمع         | ہم ہا ہر ہوش کجا ہو سے جمع           | جلین ہم رنگین طب ناک         | جلین ہم رنگین طب ناک            |
| بہار گلشن باغ جوانی          | مذاق کام لطف زندگانی                 | ایک ریزہ جگر تھا حیران       | ایک ریزہ جگر تھا حیران          |
| ای زمانہ کیاب و جام ساقی     | جو تھا باقی ہوس کا نام باقی          | چلا دو شہر ابدہ روان نگ      | چلا دو شہر ابدہ روان نگ         |
| کسی کا نذر نصیدن ہوا دل      | کوئی تیغ نگہ سے صفا سہل              | کوئی مست آواز نا سطر         | کوئی دیوانہ آواز سطر            |



|                             |                                  |                                 |                               |
|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| صراحی قدح دردست ساقی        | قدح کیا لیکن تھے جو بہت ساقی     | دو ہاں شیشہ سے ساغر میں کیا تھا | عرق سحر شمع بان بہ ما تھا     |
| یہاں خوش طبع ہر راگ میں تھا | نکاح بھی نگہداشت اس بھاگ میں تھا | زبانوں پر سرود و دودھ لٹوا رہی  | نگاہوں میں آواز شہبازی        |
| عجب ہنگامہ عشرت فرا تھا     | تماشا خود تماشا کی بنا تھا       | خراعت ہاں شریک جلتے خاص         | الہما شوق سے پامال میں        |
| گدڑوں کی پیروی کیا پاک      | جہاں پر پاؤں سے طلسم ملی جا      | نشان تکی محدود تھا وان          | جہاں تھی غصہ سے پیڑ پان       |
| جگر سوزی تھی شمع انجمن میں  | سرخ گل لگائی آگ تن میں           | ہر تہ ازو طرب شایستہ وجود       | شہ منصف و نایاب ستہ مایود     |
| خربہ علویان محفل نبی تھی    | نشاط افزا جان دل نبی تھی         | جو سازندہ کی طبل پر پڑی تال     | روح توبہ طباخہ سے ہوا لال     |
| خوشی کا کیا سماں شب بند تھا | طرب اور دل کا سر سے میل تھا      | جو گئی تھی گلگون چھلک سے        | شگفتگی تھی شوق برج ملک سے     |
| نظر ہاں نور کردہ مژدہ دیدن  | سخنہا جان دم جسم شنیدن           | نگاہاں نور چشم طور سے           | تبسم مند و برق بکلی           |
| نراکت را متخیر ز ہر فرما    | حکیم معجز امور سپہا              | تبسم ہستہ ہستہ لے گیا دل        | کیا ابرو نے کار تیغ قاتل      |
| شکر خندہ شکر پر شکر فہرہ    | نذاق کام جان آرزو مند            | نگاہ نشہستان صفت انداز          | اشارت روح بخش قابل نام        |
| سوال نکستہ سنجان معانی      | جواب نسخہ جاودہ بیانی            | سیحالی پہ تھی نکتہ سرائی        | کہ جان تازہ گویا کی نپائی     |
| طبیعت آزمائی کا نیا ٹھنگ    | پڑھا رہے تھیں پر رنگ پر رنگ      | جو گفت سے ہو سخن شنیدن          | ہو لہویدن کو شوق آسیدن        |
| نئی ہر وقت تھی شیریں بیانی  | نئی باتیں نئے قصے کہانی          | نئے صفوں کا طرز و تہان تھا      | جو گل ہر ایک بلبل تر زبان تھا |
| گل شاداب رخسار کہ وہ        | خوشی کے چہچہے عشرت کے قہقہہ      | کسی غم کو ندی تھی راہ جی کی     | آواز تھے ہم جوین خوشی کی      |
| چراغ انجمن لک لوجوان تھا    | پر پروانہ سوز نہان تھا           | انگین خاتم الفت تھا انجام       | غریزہ نکسا ہوا نقش جگر نام    |
| پریشان صدق سامان پہلستہ     | کتاب عشق شیرازہ شکستہ            | بدل دل غمجت لالہ صورت           | پرانہ جوش و فغا تھا صورت      |
| چراغ و گل سے بے پروا تھا وہ | حر لہذا بلبل و پروا نہ تھا وہ    | طریق عاشقی میں گرم رفتار        | کلام دروین و سوز گفتار        |
| برہنہ مائے خار محبت         | بغل پر درد آزار محبت             | تمیز عقل کا گنج خدا داد         | کمال علم و فن میں نادر استاد  |
| شباب بہ نور وین و لغزوی     | بلاغت آفتاب نیم روزی             | جہیں روشن مہ چرخ بلندی          | سعادت حسن کے اوج بندگی        |
| کمان کے ادائی تیر تہامت     | جوان شوہر پر پائے قیامت          | نشاہت تنگی جہاں سے              | شگفتہ وقت تر گزار جان سے      |
| امیر سخت درابن امیر سے      | ولیعہد پدر رائے وزیر سے          | انگین خاتم فرما نروائی          | جلید دست راس بادشاہی          |
| بہر و شن ستاروں میں بفرزا   | امین پور خلافت پایہ نماز         | جو تھے ارباب صحبت پہ بدنام      | شریک بزم و سوزی سر ہجوم       |
| انیس خلوت بیتابی خویش       | رفیق صحبت درد جگریش              | ہر اک گم کلام ترفہ تر تھا       | طپکھما سکرونی کا آرتھا        |
| جو تھے پروانہ وار شہبازی    | بنے محفل کی شمع جاگندہ راہی      | شہ الفت کی تھی جس برین تلخا     | وہ پاتے تھے میان کوئی کلیف    |
| کسی نے گیسو لیے کیا یاد     | کسی نے خوبی پست کی دی داد        | کوئی تھا ذکر شیریں میں غلو خا   | کوئی غصہ میں چہیت اذرا        |

|                               |                              |                             |                               |
|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| نور شمع سخن پر غم رنج         | ہر اک مانند بلبل تھا لہو اسخ | کہ یک کس شکر آتش نہ بانی    | کباب آتش سوزنہانی             |
| بباد آورده نقد جوانی          | بسر کرده بہ محنت نہ گانی     | محنت ندادہ پر جوش الفت      | کرم پروردہ آغوش الفت          |
| حریت بلبل مجور گلشن           | گرفت از نفس گیسو نشمین       | حرارت خوردہ آہ شرر ریز      | دل افکار تب درد بلا خیز       |
| مربض عشق حسن یار تینان        | علیل درد غمناک حسینان        | خندنگ مازکا آگ تھا وہ       | پے شاہین غم درج تھا وہ        |
| گل چیدہ محبت کے چمن میں       | سرسوز شمع عشق بکین میں       | جو کتا تھا زبان شکر زان سے  | جلے جاتے جگر سوز سخن سے       |
| شرار مرچہ کھلے دہن سے         | سرسر جل گئے خار و سب سے      | وہ بول اٹھا سر پریم دلار    | یہ کینک شور بد لطفی برسگا     |
| نہیں مر غم سار باب معانی      | گدشت کہنہ کی نادرہ سیانی     | بلین گر لاکھ غارہ اہل تدبیر | نہو کا دل باروے زن بہر        |
| پھر پروانہ حبش ہوتی ہوگی      | گل پر مردہ چو نہ پائے بلبل   | اگر دیکھوں مثال شمع خاموش   | سناؤں کہستان شکر گوش          |
| خسیدن کی بھی حیرت کا لون      | ابھی جسم سخن میں جان لاون    | کہا کیا یوسف او کیسی زلیخا  | یہاں وارہی اک رشک سیما        |
| وہ یوسف شاید رنگین آوا        | یہ شہرام روز جو دکنان سینا   | ہوا ہی دار دشہر آج کے دن    | گروہ شعبدہ بازار کم سن        |
| ہر اک فن میں ہوتا درنا        | ہر اک ہر قصہ یاد زمانہ       | کھڑے ہوں بے قصہ طر حد       | سچاؤں آسمان کو پوزنہ وار      |
| وہ قصہ لکھا ہر رشک کا کھٹاوس  | بنے آنسو خیال کا کھٹاوس      | وہ آواز آئی ہر جادو کا منتر | جسم راگنی ہوتی ہی حاضر        |
| تھمارا گین جہاں عشقہ ناز      | لگا ہیست نام اکھا بھگت با    | دکھائے ہیں ہر اکشت نیازگ    | فلک سے تار ہو چکے دیکھ کر گنگ |
| گئے طوطی سخن جان فصاحت        | گئے آئینہ قصہ حیرت           | گئے شکل پری آئینہ دلہنا     | گئے دیوانہ جان قنات           |
| گئے برخت خوبی یاد شانی        | گئے درجامہ صورت گدائی        | گئے طفل دگے بان گے پیر      | گئے زن گاہ مردیک تدبیر        |
| گئے ہندی گئے روی فرنگی        | گئے شکر گلی دکا ہے فرنگی     | گئے ان گاہے خوش حال         | گئے باہست دکا ہے پار و بال    |
| گئے صد سالہ پیر ریش برور      | گئے سادہ رخ معشوق خوشو       | گئے خفیا گر پریم دل آرا     | گئے زہرہ جمال تحمل آرا        |
| گئے مانند طوطی چرب گفتار      | گئے سر و خرامان شمر دار      | حسین دل فریب گلہ دار        | عروس شریکین پردہ دارے         |
| دکھائے ہیں ہر اک دم جلوہ نوا  | فروغ آفتاب ماہ پر نو         | منونہ دست قدرت کا ہر ایک    | گل تر بل غنڈہ کا ہر ایک       |
| کہوں کیا تو بیان کیا بھری بین | ماک میں جو ہیں شک پری بین    | خصوصاً جو ایندی پری چہر     | جہاں فتنہ آشوب نہ شہر         |
| ہر ابرو طعنہ بر قوس فلک زن    | رہ گمان پیچہ باخو رشید افکن  | کر شہد جو ہر شمشیر ابرو     | اشارت موجود رہا سہے آہو       |
| لب قنیرت کہ نہر حلاوت         | دو اسے در دیما رجست          | بدن ہر گل گلاب کا عرق ریز   | دہن ہر غنچہ حاضر گل ورق ہر    |
| خود دندان پہ کیا مسمی جھائی   | ستاروں پر ہی پدی کی چڑھائی   | نہ رنگ پاں سی لیدہ لب پر    | شعق ہر چرخ نیلی پر سراسر      |
| زبان کیا طوطی شکر شکن ہر      | سیا کسے سخن چہ زن ہر         | بنا چو شیمہ کوثر اگر کام    | زبان ہر صورت حوت شکر کام      |
| نہ رنگ پان جھلکنا ہی گلو سے   | شکستہ شیشہ پر بادہ و ہر      | وہ نازک ہر صراحی دار گردن   | کہ جسکے سامنے مینا ہی آہن     |

|                              |                                |                            |                              |
|------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| سنا کا نون جو طعنت صافی گوش  | اٹا رنگ سحر کا طائر پر پوش     | نہیں ہر سینہ گرا آئینہ صاف | حجاب گیت ہر سینہ صاف         |
| لشکر کما صفت و صفت قضا ہو    | کہ مارت رفت لہلہا نیا ہو       | یک کیا فکر رسا کی ہر رسائی | لشکر کو چست تر ڈھونڈنا ہائی  |
| بست و دانش نے سر مار کے تو   | ہوا پیدائہ اک نکتہ سر سو       | جلال رخ سے شاہ حسن کیسے    | وہ کامل ہو کہ ماہ حسن کیسے   |
| سنا تھا جو صفت حسن آفریدہ    | شتیدہ کے بود مانند دیدہ        | وہ شوخی ہو نگاہ تیغ زن زین | خیل ہر گنس شہلا حسن بین      |
| ہر پیش طارض رنگین شفق پاک    | لباس رنگ گل رخسار کے چاک       | نگاہ عارت ایمان ہر بہرین   | کہ لونا نقد دانش روز روشن    |
| بلا خیز قیامت طرز رفتار      | حیات خضر ہو خیر گفتار          | نگاہ شوخ مست ساغر مار      | لکنا نداری کہ ترش قاور انداز |
| جو چمکے تیغ نگہ برق دربر     | بے ہر سویم خون جوش کیسے        | ستار صبر و نقد آرمیدن      | نیاز رنگ نظر در دیدہ دیدن    |
| اگر گلشن میں ہو وہ زینت گل   | گل ریحان ہو خار چشم بلبل       | نقد ہو نظر کی صورت حال     | قوت ہو کہ قاض ہو گئے لال     |
| دو ابرو دو ہلال عید رسید     | دو عارض و بغل صد ہنر پور رسید  | دو زلف بار و دوش جان لیلے  | بلا لقیس کا فسوس نہ پیدا     |
| پریشان ہما ز ہر صدف زین گل   | گرہ انداز جان لعل سنبل         | ہر تارک اک چکا جبارت ہوش   | رہا آئینہ نجات ساحا خوش      |
| یہ فسون جس مٹی تھاپا روہ گوش | بنا تھا پردہ گوش آتش آغوش      | کئے کیا داستان حسن و لبر   | فسون عشق پہنکا جو کول پر     |
| نہ پروا نون کے کھو یا ہا کول | بنی سوز و رن شعاع محفل         | یہ کیا دم میں ہوا فسون فوس | مکھون پر بیٹھے بیٹھے مٹی اوس |
| ہو بے ہر ہم کیا یک محفل دل   | ہر ٹپے ٹپے دل رہا بے محفل      | لہون کیا حالت بزم الم ذرا  | شنیدہ گوش کا اٹھو پیچہ گزرا  |
| نہ رنگ آسمانی آسمان تھا      | ہو پر سکون دل کا چول تھا       | جو بھڑکی مار عشق شعلہ جہان | بنی محفل نئی بزم چرخ خان     |
| خصوصاً وہ عزیز در بلا خان    | عزیز خاطر عاشق فر اجان         | گلا گھونٹا پڑا تھا مرغ میل | طپان پہلو پہلو صورت دل       |
| طش اسکی نہ تھی سہا سہ کم     | نیا پہلو بدلتا تھا ہر کدم      | شکار زخمی تیر شنیدہ        | قتیل تیغ ابرو کے ندیدہ       |
| خود بھی وہ ہو بے صحرانیدہ    | بیابان در بیابان غم کشیدہ      | شکا کیا قصہ حسن پریر       | پیری کا ہو گیا سایہ کے تو    |
| بسان چار شیریں استان بختی    | ہوئی و چشم چرخیت کمان بختی     | کباب عشق حسن آتش آغوش      | چکان تھا زخم سینہ ہوک جوش    |
| غشی طاری ہوئی دل پر گر حبت   | کنا رنج دی میں ہو گیا بہت      | اندھیرا چھا گیا نون طریر   | غضب کیا آسمان کو طاجریر      |
| مست جام حسن ساقی جویش        | خواب غر عشق پر پوش             | کہ ہر ہر ساقی خواہش دیدہ   | کہ تیرے شہرہ نے غنہ اٹھایا   |
| وہ دے الیا را فکر پارہ غر    | داستان در غام شدن غوغا سے شاہد | وہ امن ہو کیا شمار مور بیت | اٹھے ہر گوشہ سے غوغا سے حشر  |
| جہان پرست ہو پیل سیت         | ورفتن محتسب بر قوم بھگت بازان  | وہ امن ہو کیا شمار مور بیت | دیا نا ہو تہ سنگا پنا دامن   |
| نہیں کھتا ہی تابش کاری       | مگر تو خانہ کردم میں انگلی     | وہ امن ہو کیا شمار مور بیت | جلی جاتی ہو چشم نیر عظم      |
| جو لکھ شیر غران سے سر رنگ    | بے جلو کے بے دود آہو رنگ       | وہ امن ہو کیا شمار مور بیت | جلی جاتی ہو چشم نیر عظم      |
| یہ کوئی عشق آفت خیز جاہی     | ارے گمراہ دیوانہ ہوا ہی        | وہ امن ہو کیا شمار مور بیت | جلی جاتی ہو چشم نیر عظم      |

|                                |                             |                             |                              |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| ہوے اوج ہی باران اگلے          | دکھائے جلوہ کیا بال کبوتر   | یہ وہ ماتم زدہ ہی بزم برہم  | گداز حال شمع چشم پر ہم       |
| کہ پروانہ ہی آتش پارہ برق      | فروغ مہر دایہ سینیہ شرق     | خزان پروردہ یہ گلزار کیسے   | زبان شعلہ نوک خار کیسے       |
| نیکاب و دست او کس سے نبی ہر    | بس اس کا فرخ نادر دینی ہر   | نخن کا کاروان بانگ جرس      | کہ پس ماندگان شواہش ہے       |
| یہ دانہ اور ہی دور کہ لنگ      | یہ دایہ مگر پھلا ہی بفرنگ   | ہوئے شمع جی برہیز بہتر      | وگر نہ سنگ بربخاک بر سر      |
| حدیث غم یہ وعظ و پند ہوگی      | سنا زکوة بین دم بند ہوگی    | نہ پھر شیش نظر قرآن ایمان   | رہیگی آئینہ تصویر جانان      |
| یہ لعل بیت کا دیوانہ بے کا     | عبادت کا ہوت خانہ بے کا     | جو بھڑکی عام مار شور شاہد   | ہو اور شمع چراغ گوش زار      |
| سنا آیا ہر اک قوم بھگت باز     | بغل میں جبکہ تیغ عشق و نا   | لیے ہیں خیمہ تیر و کمانین   | خیمانہ مسلح ہر طرح ہین       |
| آفتونین ایک ہی شمشیر مات       | انگاہ تیز سے شور قیامت      | سر مردم یہ وہ عبت چالی      | کہ ہر جانبی صالی ہو دوائی    |
| پس کی ہر غنیمت رذر روشن        | مگر بے تہمتا ستار روشن      | کسی کا جو ہر جان لیا چین    | کسی کا لیلیا نقد دل و دین    |
| کسی کو تیر مہر گان سے کیا ڈھیر | کسی پر چل گئی ابروی شمشیر   | آجہا راز خانہ آباد ایمان    | مشائخ نشان ننگ انسان         |
| جلال سبائے شمع عقل و دست       | ہوئی ویران سر کبر قضا       | گھٹا دیش بریت اور بڑھ کر    | چرخ اسلام کے گھر کا کھنکر    |
| چلا رہا ہر پے تہذیب و تمدن     | ہو اور استم شتاق تشریف      | ہو اور حق شکر پر نور رفتن   | پس سے خوشی تن درگور رفتن     |
| گروہ پاکبازان خیل و خیل        | چلے جوشان ہر شوشان ہو چل    | اسے یار و یہ کیا ماجرا ہر   | کہان اسکو لیے جانی قضا ہر    |
| کسی بھی سے یا وائی نہ جانوں    | ابتدا ہی ہر اک گ سے مرانوں  | قضا چھل سے گھر چوٹ آئی خیر  | غیر سے کسی سے نہ جانب غیر    |
| مگر اس چشم سے پاس سے سکتا      | ہے این اجل سے ماقبالت       | بھگت بازار میں قلعہ پیشہ    | نہ در دل خار و خار نہ نشہ    |
| بہ بزم کا کھرا نی فرحت اندوز   | زسا مان طرب ہنگامہ افروز    | جو وہ وحشی نگہ کھا انھوں نے | کیا دم غزال اس انھوں نے      |
| پر لگندہ ہوئی خاطر حزن سے      | خزان میں طبع بلبل چمن سے    | بلکے خوف سے کم کر کے سب     | رہا وہ خوار بنے شین و شکر لب |
| چرخ شرع نے کی سر ملندی         | جلایا سازد ہر گ خود پسندی   | ربانی چنگ دین و خیر سے توڑا | قدح پتھر سے خم ٹھوکے توڑا    |
| قبائلی پارہ پارہ جامہ تار      | بنی دیشوار تار سنیل تار     | ہوئی وہ بزم برہم دم اردن    | خزان اتری ڈالی چین بین       |
| نہ دکھ نہ تھامنا بادل زار      | مردمی چکیان لیتی تھی ہر بار | بھری تھی جوش غم سے چشم ساغر | پراتھ خیمہ بیکشتہ حلا سر     |
| نہ تابش لالی چشم ہمار          | ہو اوہ فتنہ خواہیدہ میدار   | نہ مست خواب خوش نمود آئین   | شراب رنجان سے چور آئین       |
| ارد و دیکھا اور دیکھا غضب سے   | بھرا تھا دائرہ شور و شغب سے | نہ پر دے نہ ساز فرحت اندوز  | چرخ کشتہ تھے بزم دل افروز    |
| بر کیا گھر سے بیسٹل سدا رمان   | دلیر شہزاد چشم آفت جان      | لگا چاک بے بزم ہیاک         | بلا ہر ایک چشم غضب ناک       |
| غضب و غضب یہ انکھ ڈولی         | بنام رخ رودہ باد غولی       | اوپر سے تخت کعبہ دکھائی     | نگاہ خانہ مسوز پار سائی      |
| جو بین پتھر لگی چشم جفا کا     | رہا حیرت سے ہر جان بخش لوار | قرار دھیر کی عرض خست        | سنا تاب توان سے غم جلت       |

|                               |                              |                               |                                |
|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| جنوں نے ابھایا کوش شادی       | مبارک زہد تقویٰ نے دعا گوئی  | خرد نے نژدہ فرقت سنا یا       | حیا نے خانہ حرمت لٹایا         |
| دکھایا دل نے بسمل کا تماشا    | سچا چشم انداز بے تحاشا       | غضب کی وہ ادھون ہلاکی         | لنگاہ شوخ نے فہت بیا کی        |
| جگہ نے فاش کی بوسے کی بلی     | نیا یا خودی نے خود شرابی     | غشی سے گریڑا آشفۃ خاطر        | جھکے زلف پریشان چہرہ قہر       |
| دماغ ہوش نے چکر سا کھایا      | سر حشت سر سودا سما یا        | ہوا وہ باہی بے آب قیاب        | طیان سوز درون شک سیاب          |
| طبیعت شوق کو شربت سزاوار      | ہوا آنکھوں سے روشن در بہار   | کما نور نظر صاحب سلاط         | کہ ہر کو گردش میں نہایت        |
| کیا گل جو پریخ چشم روشن       | شراب نے کلی ہر دل کی دشمن    | ہوس کچھ اور تھی شرہ ملا او    | ہو تھی اور سرین گل کھلا او     |
| تجھے یا امداد دل سے کیا کام   | تجھے دیکھا کہ دل سے کیا کام  | کہاں کا شور و شر کیا سحر      | پلنگ فتنہ و ہر کار ہو لنگ      |
| شمار جام چشم مست صبا          | متاع دین و لذت زہد تقویٰ     | اگر لون ہوئے بھی تو بہ کا نام | کرون موسے دھو صبا بارگام       |
| یہ دل جو چشمش جن محبت         | یہ ہر لائق تیغ شہادت         | ترن کی بھی نگاہ نادک تیر      | قرار آ رہو مو آرا مچسپیر       |
| عشی سے گریڑا از خود فراموش    | بے پیر کے سجدہ میں بہوش      | لگی جو بازی ٹھوکر سردست       | شمال شیشہ مہیا گہرست           |
| ہو است شراب عشق دلدار         | نہ تاب خاستن ز پاے قرار      | جگر پر گرمی آہ شد زدن         | شرار طریش دل سینہ گھٹن         |
| یہ کیا سا غریب خانہ عشق       | ہوا زند آپ ہی پیمانہ عشق     | نہ پاس دین رہا نہ ضبط ایمان   | بنا اسلام کا دشمن ایمان        |
| تجھ کو کون سے رواج تنگ خوناب  | کہ تاب عشق سے دل ہو گیا آب   | کبھی آہ و فغان کرتا تھا بیل   | ٹپٹپا تھا کبھی تہند بسمل       |
| یہ کیوں جھکے بھوکا عشق کا ہی  | بشر کیا خاک ہی پتھر پیسے     | غضب کی ہی یہ تقوے سوز افگر    | جلے میں بیخ و انس کہ بیان پر   |
| چسپ پر ملاحت کا چاشن شور      | لنگ بزم زخم کا ہر سوز شور    | نقدان لالی خبر قاضی نے پائی   | کہ لٹوئی امتاع پارسی           |
| گئی اس پر ساس کو بلایا        | ہنسنا یاد کرو لخت سے ولایا   | کہ اس رخ رشید رو کے آنکھ لطف  | درینا بہ گیا تو صوبہ برف       |
| نہ تاج تاج آتشناک لایا        | کیا تھا پاک جامہ خاک لایا    | بہار دین لٹائی ہے افسوس       | تری آزادگی پر اب پڑی اوس       |
| یہ کیا ایمان ہوا لخت کے مار   | دل و دین ہندو گیسو پہ واکر   | مسلمان ہو گیت کو سر جھکا      | وہ کافر بندہ شیطاں کہا         |
| برف سے نزلے قتل تو ہی         | مگر افسوس پاس لبر و ہر       | کہا دل ادا دہ نے ای ماہرین    | نہ پوچھو اب ہمارا رسم دہن      |
| میں اب ہون ہو دین سے خردا     | کہ دال اسکا ہر دال دین یار   | ملا ہو اب یہاں تنک یا سے طلب  | نہیں دل سے گئی ہر یاد راب      |
| یہ سینے حضرت اکون معنی نون    | نماز روزہ کا عادی نہیں ہون   | مجھے کیا تو یہ سمجھا تا ہون   | ملا مسکے نہیں ہون لگا پشیمان   |
| یہ دال اب ہر گھڑی تیش میں سخن | کہ خاک کشن نہیں ہون سوختہ تن | اثر کیا ہو اگر تو لاکھ سمجھا  | نہ سمجھے چہ کوئی کیا خاک سمجھا |
| ستم اتنا کہ سر پر باد         | یہ ہر گز و کش چرخ ستمگر      | نہیں لفتش چین ٹٹا کہین کر     | قضا سے جنگ کی قہا نہ ہون کر    |
| جو تو آگے چشم دیکھے وہ مہر نو | الم سے تن ہلال آسمان ہو      | پڑی ہے چلبے اس خسار پر کھ     | چرخ نور ہر روشن گہرا کھ        |
| قدح چینی میں مینا نہ بیٹھا    | خرد سے ہوش سے بیکانہ بیٹھا   | تجھے تقویٰ کا دعویٰ ہر جزا ہر | سب باطل پڑ گیا پیش شاہد        |



|                              |                             |                               |                                |
|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| بچشم غور جو قاضی نے دیکھا    | بزرگ سیف پیمان ہے اٹھتا     | کیا آگاہا جب کہ حاکم شہر      | کہ اکسید ہوئی ہو آفت           |
| بلا انگیزی شاہ بیان کی       | حقیقت مجتب کی دستان کی      | یہاں تک جو بگو گزری شکایت     | پریشان ہو گئی زلف حمایت        |
| پدر کے اوج کا وہ ماہ منزل    | رہا پہلو میں حیران صورت فل  | نہ تارگفتن عجب ازبان میں      | تھا تھا خرد پایا نہ بان میں    |
| صد شوق تھی پرچشیں پہنا       | حیا کتنی تھی لب خاموش پہنا  | سنی کیا سٹوش حسن پریر         | تک چکر کا جرات پر کے تو        |
| حقیقت کیا سنی دل ہو گیا بھول | وہ راہ چشم واسے بگیا بول    | کھلا تھا طرہ ترکل ہم شب گل    | اٹھل صحر طرے شو بلب            |
| ہنس شب بے کلی غنچہ راز       | سحر دیکھی گون کی چاک پور    | سنار خمی سے تھا جس تیر کا نام | کے صد اشکار آہو آرم            |
| وہ مافانہ ہو خنجر جب گرو     | وہ قصہ ہو گیا حادثہ سر کو   | ہوئی دیدار کی ل میں بھی بھر   | شراب شوق آتش پر چڑھی پھر       |
| چلی کیا عجب سے باز ہاری      | بنے لالہ جگر کے زخم کاری    | کیا جنت کو ہم چون و چرا سے    | غضب گذرا شنیدن پر بلا سے       |
| اجازت دی کہا اگر شکر دہر     | ابھی جا کر اٹھا لاف تہہ ہر  | گر و پسر کشان شوخ دیدہ        | ہلا شل بلا آفت سیدہ            |
| پچاہہ دشمن خون و سر خویش     | دوان ہر سر سے لے لک قہر     | دریشا ہو کو مدعیوں نے گھیرا   | کیا گرد قمر مالہ نے دیرا       |
| چراغ افغان چون کوکب حلقہ بدر | خروغ دیدہ صد خورشید در      | مکان کیسے پیرا غ طور دکھیا    | زمین کو آسمان نور دکھیا        |
| لے بنت پر عجب دیکھا تر شا    | ریا رنگ وہ تنجانہ بنا تھا   | جو بھی برق تیغ چشم کی بار     | نظر نے پردہ مہر گان کیا اڑ     |
| ہو آخروہ شیریں لب خبر دار    | کہ زبور دن نے مارش از دار   | ندیکھا تھا یہ ہنگامہ نظر سے   | لگا روئے کہ جیسے ابر سے        |
| ڈرافتہ سے پہلے سے ہوا آب     | روان کی ہر مژدہ سے جھوٹا    | اڈرا رنگ رخ روشن قمر داغ      | اڈا ہوش خرد چون انکھان داغ     |
| شروخی ز سر سرون نہ سادہ      | چو اشک خنیش بر خاک افتاد    | بہت بھینکے نیاز عجز کے تیر    | ہو اسکن نہ کوئی ایک پیر        |
| ویا پس لطف سا تقریر کو طول   | نہ بختی را یک نے تاثیر قبول | پیرا ہر ایک کے پاشل کا گل     | کہ ناحق ہر طبیعت پرچ سنبل      |
| نہر ارار ہم دیوان حکومت      | دل آزاری نہیں شان حکومت     | غریبے وطن ہم باقیین میں       | مسا فرین بلبلے خرنین میں       |
| نہیں کچھ چاہیے خاطر خزن کو   | سلالت سے پھرین اپنے وطن کو  | تیریدن نے کیا شوق سپریند      | کہ قہر سے دمان ساگ ہے بند      |
| ہوئی گرج بیت سی جیلہ جوی     | شرارت سے ہوا راضی کوئی      | غریب جیلہ سے فتنہ رہا دور     | کہ دیگر شعلہ بھر کا نا تھا خور |
| بجیس گل زد آخر خار چنگل      | شہر انداز پرگ صلیب          | کشان لایا کہ وہ آفت جان       | پریشان حال کی زلف ہیران        |
| چھوٹے حسن ہر جاب اٹھا شور    | اٹھا لائے پری کو دیو شہ زور | اور ان صہبا کہ عالم شہر سیت   | بچھو لائے کہ آن دور شہر سیت    |
| نویست از ملک برد انگلی برد   | بیرون مایہ دیوانگی برد      | دکھائی وہ نگہ مستان شہر       | کہ دیوان بنگیا دیوہ عیش        |
| فسون تہا پر تو حسن لگانہ     | وہ دیوان خاہ تھا دیو زخا    | جو گرین ہو گیا وہ سوز وجود    | پھر ہو گئی اک گنبد دود         |
| اٹھا پیش انداز پردہ شہر      | تیا مست ہو گیا ہنگامہ شہر   | وہ خنجر چشم کا جو ہر نشان تھا | کہ ہر جانب سے شور لالہ تھا     |
| شہر آخر زخمت زوہر بر تکل     | مرد سے خرم من مہر و تکل     | کیا کہ جیلہ زخا رانور         | نویست کر گیا بر پاد لون پر     |

|                               |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| گوئی گستاخا آتش میں جلاؤں     | گوئی گستاخا آتش میں جلاؤں     | گوئی گستاخا آتش میں جلاؤں     |
| نصائح آتشیں لب پر قدم تھی     | نصائح آتشیں لب پر قدم تھی     | نصائح آتشیں لب پر قدم تھی     |
| غزیز تلخ کام از زندگانی       | غزیز تلخ کام از زندگانی       | غزیز تلخ کام از زندگانی       |
| طیان مانند مایہ در دول سے     | طیان مانند مایہ در دول سے     | طیان مانند مایہ در دول سے     |
| کما اسکو پیام عشق دیکر        | کما اسکو پیام عشق دیکر        | کما اسکو پیام عشق دیکر        |
| سنا کیا طرف قصہ حسن روکا      | سنا کیا طرف قصہ حسن روکا      | سنا کیا طرف قصہ حسن روکا      |
| ابھی اُس جام سے بخود پڑا تھا  | ابھی اُس جام سے بخود پڑا تھا  | ابھی اُس جام سے بخود پڑا تھا  |
| وہ کل شجواب میں دیکر دیکھا    | وہ کل شجواب میں دیکر دیکھا    | وہ کل شجواب میں دیکر دیکھا    |
| نکلے مرغ دل نے پر تڑپ کر      | نکلے مرغ دل نے پر تڑپ کر      | نکلے مرغ دل نے پر تڑپ کر      |
| مجھے تھا کوششہ اپنی آبرو سے   | مجھے تھا کوششہ اپنی آبرو سے   | مجھے تھا کوششہ اپنی آبرو سے   |
| نخان محتاج ایما سے سخن بود    | نخان محتاج ایما سے سخن بود    | نخان محتاج ایما سے سخن بود    |
| کہ ہر ہر اے مہی سے زان آؤ     | کہ ہر ہر اے مہی سے زان آؤ     | کہ ہر ہر اے مہی سے زان آؤ     |
| بہا ہر ہر اے رشک شاد          | بہا ہر ہر اے رشک شاد          | بہا ہر ہر اے رشک شاد          |
| کوسے ملا جو جوش بیت ابرو      | کوسے ملا جو جوش بیت ابرو      | کوسے ملا جو جوش بیت ابرو      |
| پھر آخر نصیب فاش نہ دار       | پھر آخر نصیب فاش نہ دار       | پھر آخر نصیب فاش نہ دار       |
| نہر امان کیہ نیم آسا صدم تھا  | نہر امان کیہ نیم آسا صدم تھا  | نہر امان کیہ نیم آسا صدم تھا  |
| ربان حرف گیران بے سخن ماند    | ربان حرف گیران بے سخن ماند    | ربان حرف گیران بے سخن ماند    |
| برہ جامی کہ چون در ہوش ایم    | برہ جامی کہ چون در ہوش ایم    | برہ جامی کہ چون در ہوش ایم    |
| شبہ دیکر سب از زندگانی        | شبہ دیکر سب از زندگانی        | شبہ دیکر سب از زندگانی        |
| شبہ نور چراغ روز روشن         | شبہ نور چراغ روز روشن         | شبہ نور چراغ روز روشن         |
| بیاض چہرہ صبح اہسیدی          | بیاض چہرہ صبح اہسیدی          | بیاض چہرہ صبح اہسیدی          |
| نہان از دیدہ کوتاہ مینان      | نہان از دیدہ کوتاہ مینان      | نہان از دیدہ کوتاہ مینان      |
| وہ محفل حسین سا کہ صبح کے سان | وہ محفل حسین سا کہ صبح کے سان | وہ محفل حسین سا کہ صبح کے سان |
| ہدف قرمان محفل گدوتی تھی      | ہدف قرمان محفل گدوتی تھی      | ہدف قرمان محفل گدوتی تھی      |
| گوئی گستاخا آتش میں جلاؤں     | گوئی گستاخا آتش میں جلاؤں     | گوئی گستاخا آتش میں جلاؤں     |
| نصائح آتشیں لب پر قدم تھی     | نصائح آتشیں لب پر قدم تھی     | نصائح آتشیں لب پر قدم تھی     |
| کما قاضی نے کر حکم فلک سیر    | کما قاضی نے کر حکم فلک سیر    | کما قاضی نے کر حکم فلک سیر    |
| غزیز تلخ کام از زندگانی       | غزیز تلخ کام از زندگانی       | غزیز تلخ کام از زندگانی       |
| طیان مانند مایہ در دول سے     | طیان مانند مایہ در دول سے     | طیان مانند مایہ در دول سے     |
| کما اسکو پیام عشق دیکر        | کما اسکو پیام عشق دیکر        | کما اسکو پیام عشق دیکر        |
| سنا کیا طرف قصہ حسن روکا      | سنا کیا طرف قصہ حسن روکا      | سنا کیا طرف قصہ حسن روکا      |
| ابھی اُس جام سے بخود پڑا تھا  | ابھی اُس جام سے بخود پڑا تھا  | ابھی اُس جام سے بخود پڑا تھا  |
| وہ کل شجواب میں دیکر دیکھا    | وہ کل شجواب میں دیکر دیکھا    | وہ کل شجواب میں دیکر دیکھا    |
| نکلے مرغ دل نے پر تڑپ کر      | نکلے مرغ دل نے پر تڑپ کر      | نکلے مرغ دل نے پر تڑپ کر      |
| مجھے تھا کوششہ اپنی آبرو سے   | مجھے تھا کوششہ اپنی آبرو سے   | مجھے تھا کوششہ اپنی آبرو سے   |
| نخان محتاج ایما سے سخن بود    | نخان محتاج ایما سے سخن بود    | نخان محتاج ایما سے سخن بود    |
| کہ ہر ہر اے مہی سے زان آؤ     | کہ ہر ہر اے مہی سے زان آؤ     | کہ ہر ہر اے مہی سے زان آؤ     |
| بہا ہر ہر اے رشک شاد          | بہا ہر ہر اے رشک شاد          | بہا ہر ہر اے رشک شاد          |
| کوسے ملا جو جوش بیت ابرو      | کوسے ملا جو جوش بیت ابرو      | کوسے ملا جو جوش بیت ابرو      |
| پھر آخر نصیب فاش نہ دار       | پھر آخر نصیب فاش نہ دار       | پھر آخر نصیب فاش نہ دار       |
| نہر امان کیہ نیم آسا صدم تھا  | نہر امان کیہ نیم آسا صدم تھا  | نہر امان کیہ نیم آسا صدم تھا  |
| ربان حرف گیران بے سخن ماند    | ربان حرف گیران بے سخن ماند    | ربان حرف گیران بے سخن ماند    |
| برہ جامی کہ چون در ہوش ایم    | برہ جامی کہ چون در ہوش ایم    | برہ جامی کہ چون در ہوش ایم    |
| شبہ دیکر سب از زندگانی        | شبہ دیکر سب از زندگانی        | شبہ دیکر سب از زندگانی        |
| شبہ نور چراغ روز روشن         | شبہ نور چراغ روز روشن         | شبہ نور چراغ روز روشن         |
| بیاض چہرہ صبح اہسیدی          | بیاض چہرہ صبح اہسیدی          | بیاض چہرہ صبح اہسیدی          |
| نہان از دیدہ کوتاہ مینان      | نہان از دیدہ کوتاہ مینان      | نہان از دیدہ کوتاہ مینان      |
| وہ محفل حسین سا کہ صبح کے سان | وہ محفل حسین سا کہ صبح کے سان | وہ محفل حسین سا کہ صبح کے سان |
| ہدف قرمان محفل گدوتی تھی      | ہدف قرمان محفل گدوتی تھی      | ہدف قرمان محفل گدوتی تھی      |

|                              |                             |                             |                            |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| جلیس ہر ہم ہنسان ہمد         | آفتون میں وہ قمر خلیل مجھ   | دل افسردہ جہاں گستاخستہ     | دل خمیدہ خاطر شکستہ        |
| مسیا کردہ عشرت ہمارا سر اسما | کشت فارت بہ چشے دادہ پیام   | بصد دل شائق دیدار جانان     | چون گسین ہزاران چشم نگران  |
| نگاہی فرشتہ راہ رہزن دل      | شنیدن بر صد پایستہ قابل     | نگاہ ہر سو جمال یار جویان   | نظر ہر سمت مثل باد پویان   |
| بشوق یار ہر دم از رہ جوش     | آگشتہ تہا حول دریا و آتش    | نفس کہتا تھا تا ز دم آد     | سیحادم کی خوشخبری سناؤ     |
| چنان تھا دل کل سیکہ جاؤں     | جہان نہ نازنین جھوٹہ ملاؤ   | کہ پاک خوشخبر فرخندہ آثار   | بہار دین از گلزار دیدار    |
| سوار توسن باد بہاری          | بغل پروردہ صد بقیاری        | نگاہوں میں کھیلو نور لفظ سا | چھلاوہ بنگیا اور گسے کیا   |
| پھر کٹھی نکاحیہ خواہان       | چراخان ہو گئیں سار کی گاہان | سنائی آید ایام آمد          | دیا شتاق کو پیغام آمد      |
| صد ایہ کان گوشت میں لگا تھا  | کوئی کھٹکھا ہوا دل خنک تھا  | کہ در جلوہ در آمد قات یار   | بسیار پیچیدی کردش خوار     |
| جو دیکھا ساقی غارتگر پوش     | ہوئی خم شے شراشقی خوش       | چلے از بہر استقبال کرد      | قرار دہوش از خود رفتہ او   |
| ہوئی تابان نصرت طلبکار       | ہو محبت سے سکے صبر بزار     | نہ بھولا تھا داتا گنج بخش   | جو پیداری میں کھی تھی پریش |
| کہ دیگر ہو گیا سایہ پر پی کا | چو طفل خفتہ لبس خنک کٹھا    | نہ تاحال سر درد عاشقانہ     | بر آمد از سرست بیکانہ      |
| کہ آیا ماہر سے غیر ستور      | چراغ خانہ نور علی نور       | در آیتاں ہر فرخندہ دیدار    | ایسے بستہ جان دل افکار     |
| در آ یا شمع ایوان تمنا       | تمنا سے جہان جان تمنا       | در آیتاں محشر درغوش         | نگار آفت جان غارت پوش      |
| سواری کش قدس آفتابے          | قضا و کسرت خود در در کابلے  | بت تاراج دین کفر ایمان      | در د کسرت سب پرستان        |
| کٹکے کر خار ہا دار و فراغ    | رویش لالہ را بر سینہ داغ    | پریز اے جہاں شعلہ مملو      | نہار پائے او گلگونہ حور    |
| زوند کش اگر آب گہر ش         | بدخشاں از اطلش خون جگر ش    | ز دل غیب بخش سیجہ بان       | ہمی ہنیدم ام آسمیہ ندان    |
| بحال از فروزان آفتابے        | کہ چون رخ حسن کو گرد آئے    | بر آید قدش سرسوت آراؤ       | چہ طوبی کے کرین سست مراد   |
| سواد خال چشم شتائی           | بیاض چہرہ صبح و کشتائی      | قد رعنا بخل پروردہ نا       | خرام او نگاہان زرا ایداز   |
| دور خاستش گل گلزار خوبی      | بہار گاشن دیدار خوبی        | نظر ہم شوخی مینا بے دل      | نگاہ شستہ خون تیغ قاتل     |
| زمین بوس کفنا بذا بے بد      | ہلال غیب رشد محراب برد      | قضا را منہ نہ ترکان بصیر    | حیا را شوخی را کردہ بخیر   |
| جہان در در چشم او آراؤ       | زرگر دشتا جہاں خانہ بر باد  | خفت در دام کیسویا بنجیر     | چمن ممنون ہر سو گرہ گیر    |
| چہ گویم زان میان ہم از جہ    | کہ سوزش یک جہان بود از پیچ  | نما شستہ جز عشا و خنبا      | قدم بیرون نیفتاد از رہ نما |
| خضائی بہشت شوخی بوس          | کہ خون شنگان آلودہ ش        | حفات سایہ آن سرو ش          | حیات خفا کان تا قیامت      |
| سیہ خال رخ شعلہ صفتش         | سپند چشم بدر بر کوکب است    | بروے آتشیا و نظر نا         | کباب خستہ جان و جگر نا     |
| ولان نہر ہر وہ ہر ہو کران    | کہم پروردہ آغوش سنبیل       | ہو سہاگشہ تیر بغافل         | تمنا صید استغنا تامل       |

|                               |                               |                                |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| تماشائی جمال باغ فردوس        | بهار بوستان باغ فردوس         | بت پرورده ناز جفا کوش          | گل صدر زینت گلشن فردوس        |
| لطافت خار زلفین در این گل     | نواکت انگبر پیر این گل        | ز روی چشم سوز فکر عالی         | سرسر روانها شمع خیالی         |
| ادایر دم قدم بوس حرام است     | خرام بکینا پیش حرام است       | سحر زهر شرارت هرگز تن          | نواکت بر برگ گل نایست زدن     |
| ز نقش بایش شوخها بلا جوش      | بلائی شود صد محشر در خوش      | بجایا ادب سے جھاکت اسلیم       | الف پھر نگیار دہ چاند پریم    |
| سلامت کو لگا عاشق ستانے       | مبارک مقدم جان جانے           | اٹھے تعظیم کو بیتاب یکبار      | ہوس سینہ سے دل سے شوقی        |
| وہ بیٹھا بزم میں کیا فتنہ کھا | زمین پر حیرت سے خوشید اتر     | زیارت کو ہو میں جو چور و اتر   | نگاہوں نے ندیکہ ماروے خانہ    |
| خود راں ہو گئی شمع انجمن میں  | یکایک لگ گئی آتش چمن میں      | ادھر پیش نظر پرہ حیا کا        | نگاہوں پر ادھر عالم سلا کا    |
| نصیب اُدھر لطف تبسم           | ادھر ہونو نہ سوزا گیت غم      | ادھر جوش می مخمور دیدن         | کباب آسا ادھر دل رچکین        |
| ادھر لہجہ خوش کلامی نے پلائے  | ادھر نالوں نے لقا سے بجائے    | ادھر حسن ل آگاہ گرم بازار      | ادھر سودا بھدوش خریدار        |
| ادھر فانوس میں شمع دل افروز   | ادھر پروانہ بیتاب لسوز        | قطرے بر قدم باندھا ادھر تار    | ادھر پرستہ ہوئی آہ شراب       |
| ادھر جو ہر غماز بیخ اشہ       | ادھر خون جاگنے جوش مار        | ادھر خسار در جوش انا اشرف      | دل عشاق ادھر عوالات برق       |
| ادھر گیسو مشکین ام بردوش      | ادھر دل مرغ شتاق بوس جوش      | ہوا وہ سمع روجو محفل آرا       | دل پروانگان سے شور اٹھا       |
| کہ یہ چشم تنہا خانہ دل        | تماشا کجاہ قص شو محفل         | ہوس ناکہ در امید میں بازار     | اسید جلوہ پرورد کو باز        |
| پوکل ایو لالہ رو غاموش کتبک   | غدا دل بخروش جوش کتبک         | یہ سنگر شعلہ رواٹھا ترپ کہ     | لگے جھرنے سر دامن سے          |
| ہوا وہ شعلہ قصا انجمن میں     | جلی بلبل لگی آتش چمن میں      | نہایت گرم جوشی شعلہ بر سر      | بر کباب غصہ اسکا خلد شیدہ بر  |
| زبان با سوز آتش دوش بادوش     | گلو چون شیشہ مخمور بر جوش     | ادو کو کیا اٹھا دست سنگر       | عجب ہی سر نہ دی شام نام       |
| غضب تب قص پر دے ہوا پر        | شر جھڑتے تھے رگر گد سے ہر     | میں لکھا کیا اکوٹ خوشی کا عالم | بنا تھا آپ ہی شوخی مجسم       |
| جو دتی تندی سے ٹھوکر ٹھک آگے  | قیامت کے غضب سے جاگے          | وہ مہ خربس لگا کر دوش میں      | کہ خرچ نیلگون نے خرچ کھایا    |
| اٹھاتا تھا قدم وہ جس دوش پر   | تماشا تھا بروے فتنہ محشر      | رخ روشن سے جب گونگ اٹھایا      | قرنے ابر میں چہرہ چھپایا      |
| نواکت سے بتا نے جب لگا بھاؤ   | تو جنس دل کا از ران تو بوجھاؤ | چو شام گل لگا جسم مجھ کا       | مگر خود تھا ملی با حبیبانے    |
| ٹپیں چوٹی ہوئی بروے روشن      | یہ کنتی تھیں کہ کاندیں چھپیں  | اٹھائی زلف عارض سے جو ناگا     | شب تاریک سے روشن ہوا          |
| گرے اس مانگ سے موتی جو بارے   | فلک سے نیم شب ترے ستارے       | نشستن فتنہ راقع جویان          | ستاروں باہر سے عید گویان      |
| کبھی گھوما جو زیو جاہر دوست   | کبھی جھومنا بزم گیش گل دوست   | شرارت کبھی کرتا ہوجست          | جہان پر جھومتا تھا دل دل دوست |
| جو کی گونگت سے نگہ لطف آمیز   | گرے ستانہ بخود زہر پر سیر     | جودی ٹھوکر قدم سے ہوئے سرور    | اگے ساتھی ہوسے مینے دل خور    |
| بہنی گنہے مخو غنا بباہر       | رہا جوش محبت باقی اندر        | مغنی جس ترنم کو اٹھاتا         | ادو سے اسے آخر زندہ جاتا      |

|                                |                             |                                 |                               |
|--------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| اول عشاق پہنچے شکل گھنگرو      | پے پا بوسیش مانند گیسو      | جو سینہ سخت آہن کی گری تھی      | یہ نرمی تھی کہ وہ پاؤں پر تھی |
| کناری کی سیکہ وہین میں لگی تھی | کہ آتش میں گلشن میں لگی تھی | وہ اک چکے میں جھاڑ انور پر نور  | اڑاز ملک جمال شعلہ طور        |
| بہین عرق زور سے آفتابے         | کے پنجہ دال انشان گلابے     | یہ تھی طبلے دیر میں حکایت       | قیامت سے قیامت سے قیامت       |
| بہار نگین ہر زم و کشت تھی      | نخل تھی شتری نہرہ قد تھی    | یہ نقشہ تھا پری چہرہ کا سم پر   | کہ انگلیں گلبین حیرت میں ملکر |
| ہوئی خیر نگاہ فتنہ انداز       | ہوئے اور باب محفل کشیدہ ناز | کہوں کیا جو غریب جانہ گذرا      | نشان ہو گیا تیسرے بلا کا      |
| درد انش میں دی و سحر تھی       | اٹھا شور سہارک بخودی سے     | نشست میں نیاز انو دکھایا        | قدم بر خاستن نے خود گرا یا    |
| آبلنا جو شمع لے لے طور بدلا    | طریقہ چشم نے کچھ اور بدلا   | گیا پیش اور خورد نے ساتھ چھوڑا  | گر بیان تک نہ دکھا ہونچا      |
| برائی دل سے فریاد غیب ش        | کہ اتنے ماراج صبر غارت ہوئی | تو در قص تماشائی قیامت          | من و مبتلا بی سیما جاست       |
| تو در ناز و نیاز نگہ داران     | میں اندر کار کا دل نگار ان  | تو در خسا روضہ فصل بہار ان      | من فریاد من شور بہراران       |
| تو نگاہ کشیدہ تیغ قاتل         | من بر خاک بابل مرغ میل      | تو بر چہرہ روشن آفتابے          | من و تاریکی حرمان حجابے       |
| تو و دو کہ تو روشن آفتابے      | من و تاہم چو یخ آبلے حجابے  | تو در قہر میں درجہ جہا لے       | من اندر دیدہ دل فریاد خوانے   |
| بیابان میں بہر تک ہوس کن       | قیامت شدہ پاؤں فتنہ بس کن   | بیابان میں کہ آتش تار شد        | رخشمت کا خمیر بجا رشت         |
| بیابان میں کہ حسرت فتنہ آہست   | کیا آب آسانک بزرگم دل سخت   | بیابان میں کہ صبر شد بخت        | بلا گردان روئے پر بہارت       |
| بیابان میں کہ آہر قیاسی        | ہوئے سو دینہ ام شد عشق کا ی | بیابان میں کہ ہر بیت تلماس      | بیابان میں کہ عشق جان تو اس   |
| بیابان میں پہلے سے من شو       | طراوت بخش آریب سے من شو     | بیابان میں کہ شوق نیز گزشت      | نہا ارد طاقی سچا رہ زین پیش   |
| بیابان میں درخت تاجہ کول       | کہ سو شمس آسجودم تخت و گل   | بیابان میں کہ از من رام جان بشت | بلا بر غم نشا ط جادوان بشت    |
| بیابان میں نہ آغوش دریدہ       | سرور سینہ ہائے غم کشیدہ     | بیابان میں کہ چشم از رویم       | نما رو سے پاکت آہر ویم        |
| بیابان میں دہائے خستہ          | امید بستہ خاطر شکستہ        | تیرا تیر نظر گدرا جگر پر        | کوئی دم کا ہر مہمان غیب پر    |
| پسینہ سے مقام درد و سوز        | یہ دل ہی برق پارہ کش افروز  | شرارے کیست در سینہ ندانم        | کہ میسوزد چو خس برگ ز بانم    |
| نہ رہ اس قلم میں از شکالہ      | نہیں بر خوب گرد ماہ مالہ    | گل تر جیب ہو ہم محبت خار        | لفس ہو خار جہاں بلبل زار      |
| میان چاکہ کب تک کا کھان        | بے غلظت میں کہ تک کیو ان    | نہ رہ اب در میان غیل گراہ       | بگردش چون فلک ہر فرد و ہر باہ |
| نہ رہا چون ہلا جہر کا ہند      | چو کوکب تن محبت رو بر اہند  | دون پہر کہ غم غلغزل سے          | ہو من امن نہ ہو گئے گھر سے    |
| انہوں کو پہنچا مال از سے کام   | تجھے رسوائی و تہمت ہو انعام | تجھے کرتے ہیں غوار آوار ہر      | دکھاتے ہیں نئی بستی نیا شہر   |
| تجھے سے ہے انہوں کا گرم بازار  | وگر نہ ہیں مستاع نا خریدار  | جو میں پاؤں تجھے اسو و رونا     | گلستان میں چھاپوں بک گل سا    |
| نشست گاہ چشم نظر ہو            | جواب آتش تیر نظر ہو         | کر دین گویا شہر وادہر سود       | نما حسن رخسار زر اندر         |



|                                |                              |                               |                               |
|--------------------------------|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| بلا گردان محل التل افشان       | جگر خون کردہ یا قوت بخشان    | کر لگا چاکری آقبال میرا       | ہر لگا دست نگران مال میرا     |
| نسیم گلشن لطفت و کرم ہو        | بہار خانہ دیران قسم ہو       | وہ مضمون شوق تھی فرما دل      | کہ بچا رہے پیرن بیتابی گل     |
| ہنو عاشق میں کیا بات کرامت     | ہنو کیون جکو دل چاہے ملاقات  | یہ کیا معنی کہ عشق فتنہ ایجاد | تیرہ بکائے حسینان پر نیراد    |
| حیال تلخ ہو گویا ہرین دراصل    | ہنہاں شوق بھی ہرین لگا وصل   | کیسکو جام مہبانے کیا اثر      | کیسکو کتنا سنا کر گیا اثر     |
| چہ خوش متوجہ لبیل ہو گل        | بنفشہ نے نکالا لہج سنبل      | ملی ایجاب دعوت کو تنظیم       | ہوئی تقدیم ہم آغوش تسلیم      |
| یہ بخور کو فصل بریان زمین سے   | زبان لی تھام شرم دلشیں نے    | حیا گشتہ نگہ را بار گردن      | زین آئینہ گردش رکڑو شین       |
| بت سنگس جبر شفتت پہ آیا        | بہا کسا رنم جب سنگ گچلا      | دلی زرد مہر خاموشی دہن        | زبان پرودہ شدہ رکڑو سخن را    |
| قبولم ساقیا گرد دعوت افتاد     | چہ کارا ز شرمہا با وصل کیشاد | شدہ دل آتش شوقش کیا ہم        | شرابہ دکہ رنگین فراق بدیم     |
| کھلا جب قہر میں غل نورس        | داستان آمدن شاہد بخانہ عزیزو | مشتاق شدن عزیزو ہوصال او      | گل دن سپہر سیدہ طلسم          |
| غریب خبر بسمل بسینہ            | بلا افتادہ غم پارچیان        | سپند رکڑو آتش پارہ برق        | جناے سنگے یدہ آئینہ           |
| گرفتار کند زلف چانان           | نفریاد و فغان غم سخن خوان    | طلسم دن بسمل بیتابی دل        | جگر افروز درغ سیدہ شوق        |
| زرد و دل بھی نالید بھجان       | کیا تھا پیرن مانگ گل چاک     | قرار آسکو کسی پہلین تھا       | دردن سوز شغل آسوز شغل         |
| پڑا تھا بسمل بسمل سر خاک       | پریشانی گواہ عشق گیسو        | نہ پاتا تھا جو وہ ہمدم کیسکو  | چو گندم گرم خاک شتر نشین تھا  |
| شکست دل عیان از رنگہ پر        | طلسم کیون دل چہ نہیں کیا     | نجانوں کسے ڈالے گی کان میں    | دل ناشاد سے کتا تھا اور       |
| سنا نون یا فدا ہو غصہ کیا      | کہ سینہ ہو گیا فوارہ خون     | نجانوں کون خنجر دل پہ گزرا    | کہ روشن ہیں چانان آسوزان میں  |
| یاد و کس کس کان سے ہر جانوں    | کہ کی حالت مری سیاب کی سی    | نجانوں جلوہ رخسار کیا تھا     | کہ تن سے سیل خون بسمل ہو گزرا |
| نجانوں شیراب ناب کیسی          | کہ دل بیتاب ہے اور رنگ و زرد | نجانوں کیسی تیرے کیش افزون    | کہ برگ صبر دل یکہ سے عیا یا   |
| نجانوں غمیں کہاں سے یہ تھا درد | شرر ریز متاع صبر و آرام      | عصبت جوش تاثیر کشش سے         | شرر پید ہوئی برق طیش سے       |
| یہ کتا تھا کہ وہ فرخندہ فرجام  | لباس رخ تر چون گل در آغوش    | تہ آتش جامہ بر کردہ تھا وہ    | کہ نعل طور خون پروردہ تھا وہ  |
| دراچیت چاہا صورت ہوش           | مہر خوبی بت امرت خونی        | کہون بہرنگ تن کیا پیرن ام     | شفق میں ہو گیا گل چول کرماہ   |
| وہ پہن گیا لباس لالہ گونی      | کہ خون عاشقان گردن گزرا      | شراب شمرخ میں دبا ہر مینا     | تماشا ہے تماشا ہے تماشا       |
| نہ قاتل لے لباس رخ نہنا        | نزد ہو گیا یا قوت رخشان      | وہ نعل نہ تھا قدرت کا پوتا    | گل نرگس ہوئی چشم تماشا        |
| یہ شمشاد پہنشاک زرافشان        | شفق پر گویا ہے فلک شام       | وہ تھا در پر لباس شعلہ ربا    | کہ تھا اسپند چشم بد سمندر     |
| یہ شکیل زلف پر رخسار گلہ نام   | لباس از خون صد گلزار غمت     | غریب سر پریشان کا خدا یاد     | یراورد از دل غمناہ فریاد      |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| کہ اسے در جان عاشق فتنہ انگیز<br>مقام رحم ہے اسے فتنہ ایجاب<br>کسی م راحت جان حزن ہو<br>نہیں بن مونس اوقات فریاد<br>تر سے بن مہربان کوئی نہیں ہے<br>بہان رحم و شفقت اکرم کر<br>بنا اثر رحم سے جفا کار<br>محراب فتح اباب دیکھا<br>بلائے در و رخا پر اسے الفت<br>دوست بن کوئی صورت نہ بھی<br>دویدہ روزن دیوار شامت<br>سرش ششاق شیر جریں<br>چنین برکتی در آغوش<br>نہ خراش شرار آب دیدہ<br>تم کرزد ازین اندیشہ ہر بار<br>چنین انسان کہ باشد غم جسم<br>نہ دو زمین محبت کی ہوئی لگ<br>عجیب فتنہ سے تو چل دور ہو دور<br>میر پل تڑپت سو دیکھا ہے<br>نظر سے دور مانند نظر ہو<br>دور خست ہوا دلبر اُدھر خوش<br>نہ غمگین خاطر افسردہ پڑ تھا<br>بیاساتی کہ با من خست آن یار<br>شعب کیجا کن جبریس ذمہ دید<br>آ میر شرم ل شہد ہی رود | بزم معنی از صورت نمک ریز<br>ستم ہے آہ ہے فریاد بیداد<br>ٹشایہ طغی کا م انگبین ہو<br>افغان ہے آہ ہے خسوں ہوا<br>شریک در و جان کوئی نہیں ہے<br>جو تیرا رام ہو اس سے نہ نرم کر<br>قبول التماس عاشق زار<br>اشارہ مقصد نایاب دیکھا<br>وجود او شربت گرد و کلفت<br>شب تاریک آنی مجھے شاک<br>دو عارض مرد چشم قیامت<br>پوش آتج تیر غم کشیدن<br>چنین گفتم غم و فتنہ کہ خاوش<br>نہ ابر و کس چپے ووش دیدہ<br>کہ آرد چون قیامت تابے دیدار<br>خداش چاکتہ خبر جہنم<br>کہ تلوون سے لگی اس دیو کے لگ<br>بنائے بٹھے بٹھالے کو نہ بخور<br>نکلف سے یہاں ہو دیکھا ہے<br>کسی کے غم سے جھک کو کیا خبر ہو<br>ہو دموان بجا شک و خو خوش<br>کے تو قاب مردہ پڑا تھا<br>داستان در بیان آیم ختن شاہ<br>باغ نیر و باز آمدن از قوم خود<br>سبے اسباب غفلت شک بہم | تراخیز ہوں میں رم نکر تو<br>سرسکین پہ کر تا ہے ستم غم<br>ہوا جو دور میں چشم کرم سے<br>تسے بن ہیں بفتن حال ایک جان<br>تر سے بن ہو قرار و صبر کسکو<br>افغان آہید و لگی گوش<br>زبان کیسی بن کیا جیر کیا لب<br>رقیب شمر آزار ہمارا<br>نجیت پلٹش ہمدست رو<br>دین بخشش حاصل حسرت گین<br>سوا دامہ روسے شتر لب<br>چو نیش عقربش معنی حمیدہ<br>سرگوش اگر نشیدہ اتم نگ<br>کلام گرم را گھن و ماننش<br>چنین غفرت بہتر زندہ ہو گور<br>ہوا وہ وقت اسرار زمان سے<br>کہا اسنے غصہ سے ہیں دیکھا ہے<br>تجھے کیا حیات اتر دکھائے<br>اگر دواں شوش کون کھر ہے<br>نہ دیکھا نازنین نے کوئی چارہ<br>جگر پہلو میں دل سینہ میں تھا جو<br>بیاساتی بدہ رنگین شرابے<br>داستان در بیان آیم ختن شاہ<br>باغ نیر و باز آمدن از قوم خود<br>سبے اسباب غفلت شک بہم | تعب ہے بنے صیاد آہو<br>ترحم اسے جفا گستر ترحم<br>ستم غم سے خرابی ہے ستم سے<br>جنون و وحشت اندوہ و حزن<br>انہیں ہیں وہ پشکارا م جسکو<br>دل بیدار دین تیرت ہوئی پش<br>یر آگوش آبرو سے مطلب<br>غم مالہ سے دل غم سینہ ماد<br>غبار پاسے شیطان غارہ او<br>خود میر خنیت چون ماسور دیرین<br>بیاض نامہ او در بر شب<br>چو چشم او کسے دیگر ندیدہ<br>عجب دیدہ ادم زان شیرنگ<br>کیا ب سوختہ برگ ز پاش<br>تراخیز دہم بر و رخت ہر شور<br>ٹپٹھا شتر آسا فغان سے<br>بلا ہے فتنہ ہے کیا ماجرا ہے<br>خوابی جاق سے جانا ہودہ جائے<br>شریک حال غم کوئی پوچھے<br>نظر سے گر گیا آخر کنارہ<br>ہر چشم روان سے آب ہو ہو<br>غیب بوختہ دل شد کیا بے<br>شرابے وہ کہ بگزرم نہ خیال<br>شب در بر بیاض صبح امید<br>گر جاگے غیب آرا نگہ کے |
|--|---|---|--|

یہ  
اسے سوز و درد  
انسان کی غنیمت  
نامہ حال اور  
پیشانی پر  
بدر



نہیں دیکھتا

|                             |                               |                             |                                  |
|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| ادھر ہی باغ گلگون شفق پوشت  | ادھر ہی گرم خونی برس خوش      | ادھر ہی تو تیاے اک نظر طور  | ادھر ہی دو دو پیر دم نور         |
| ادھر ہی برق عارض صاف        | ادھر ہی شمع خاک راخ زمین      | ادھر ہی نظر چھوٹا کمان سے   | ادھر ہی چارہ گداز مرغ جان سے     |
| ادھر کی شرفاقت روائی        | ادھر گداری بلائے گمانی        | ادھر سوسن بانی سے گل فشان   | ادھر بلبل فغانی سے پریشان        |
| ادھر پائی گدائے بادشائی     | ادھر خورشید نشا ہی گدائی      | ادھر نور جمال خورشید        | ادھر پیر سے لڑاں صورت بید        |
| ادھر قدر لب شیرین شکر ریز   | ادھر ماکامی دل تلخی انگیز     | ادھر نگاہی ہوئی زیب رخ سبیب | ادھر غم نے دکھایا روکتیب         |
| ادھر رخسار پر چوشت بوس      | ادھر ماند لاد داغ بوس         | ادھر اکدم خوشی بزم گل ہو    | ادھر ہر دم چو بلبل شور و غل ہو   |
| مگر عاشق نوازی سے بت دو     | مگر عین شرت طلب ہوں اردو      | وہ آخر بادشہ ہوں گدایوں     | حسین ہوں زمین ہوں پھر کی کیا ہوں |
| اکٹھے تیاہے مسے فخر مجھے    | تعب ہو سر مغرور تجھے          | گدائی بے نیازی بادشاہے      | ظرافت رسم و آئین ادیب ہے         |
| وہم پروردگار دانا ہوں       | دل بد تجھے کیا کھوں میں       | ستم دیدہ کی حالت پر نظر کر  | ذرا تو رحم ایسی سنگین جگر کر     |
| یہ بہتر ہو کہ اسکا یا ہوں   | شریک محنت غمخوار ہوں میں      | رخ عاشق کی لہجہ جگر بلبل    | حسد گو قیاس جان گنواؤں           |
| وہ دابھل بیدار ہو بچوں      | جہاں گل خون میں نامور ہوں     | بقیہ خضر ہو وقت تماشا       | چلا سوئے تن بیجان سیما           |
| چلا بہر ہمارا گلشن جان      | نسیم باغ خوبی نام نہان        | چلا خورشید در در کا درو     | یراے گرمی بازار ذرہ              |
| چلا شمع باقی بتائی در خوش   | دہن کھندہ شیرین شکر خوش       | چلا سرین جو آئیدہ بازی      | بت کا فرپئے عاشق نوازی           |
| یہ کس خاموشی گل سے کھلا گل  | سما یا سرین عشق روکتیب        | تعب کیوں نہ ہو دل کا گیران  | بہ چھوٹے عشق کے چھندے سچان       |
| منادی ہو کوئی اہل حکایت     | کرے ہرگز نہ خوبوں کی شکایت    | منادی ہو کوئی میرا برادر    | بے حقوق کی ہر جی لکھے پھر        |
| جہاں میں کون لائے نہ میں    | محبت کا اثر رکھے نہیں         | ہو انعم سے قبا پیر اس گل    | مناجب مالہ و فریاد بلبل          |
| جو نینو فرہ آتش زن آب       | بر کیا ابر سے خورشید بیتاب    | جود میں عشق کا روشن چشم     | دل پروانہ سے اول جلا شمع         |
| پیشانی پر تباہ سے ہوا وہ    | خجل اپنے تغافل سے ہوا وہ      | کلام فذر گفتن زبندہ فرما    | بہار پردہ گوش میسا               |
| زبا تو تلب گوہر دہ خوش      | گھر پہ سخن آ آب در خوش        | کہ بید یوں ہو گردان ہوا میں | نہ کا فر ہوں ترا ایمان ہوا میں   |
| شیرین سے دیکھ اول انگام     | مراد جان در ارمان دل زار      | متنائے ان پچیدہ ہوں میں     | نشاط خاطر غمیدہ ہوں میں          |
| جو چھیڑی تنہا میں ہی ہوں    | لیا دن جسے تیرا میں ہی ہوں    | رقیبوں مجھے کچھ غم نہیں ہو  | حرفوں میں نہ تازہ دم نہیں ہو     |
| نہیں اس رقم سے مجھے سے روکا | وہ دیدہ آنکے اور یہ حسرتی نوا | منافقاہ سے جب بچر گفنا      | بلکے کے کتا تھا دل افکار         |
| بیا صبر دل دیوانہ من        | چراغ خاندہ ویرانہ من          | بیا اسے مرہم زخم جگر داغ    | بدل ز رو کو تو دار و قمر داغ     |
| بیا دید جان آرزو مند        | بچا ک سینہ از روی تو پیوند    | بیا اسے دلنواز درو مند دان  | بہار دل نسیم گلشن جان            |
| بیا نور پاش چشم خورشید      | کہ دارم در شب زار امید        | بلا گردان لطف بندہ پرورد    | دل لالہ جگر جان سن برورد         |

نہیں دیکھتا

|                               |                                   |                              |                                |
|-------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| بلاگردان پنج پائے محسن        | نشاط جان قوم پادشہ                | بلاگردان جوش عاشقانہ         | دل تیر محبت را نشانہ           |
| بلاگردان گفتار شکر قند        | نداق کام جان آرزو شد              | بلاگردان شوق وصل جویان       | سر زبان بقہ وصل جویان          |
| نثار ہشتیاں وصل بسمل          | شرار آتش بیتابی دل                | نثار شفقت منت در غوش         | زبان شکر الطاف کرم جوش         |
| نثار رور سے حد آرام در بر     | متاع صبر جان در دیوہ              | نثار مشکبوی سے حد تار        | سر آشفنگان حسنین زرار          |
| نثار گردش چشمان بیمار         | حیات درو مند عشق خوشوار           | نثار فاضل گلگون شوق پوش      | دل کان پستان نامہ خوش          |
| کیہ کف پر ہی سرتسلیم منظور    | یہ فریاد اٹھی ہو تعظیم منظور      | بجائے دل کھیلو میں جا کر     | نہ لو کہ شیشہ پہلو میں جا کر   |
| ترے آنے سے غم دل ہو ادو       | یہ خالی ہو مقام تجس نور           | امید دیدہ گریبان تو ہی ہو    | سرور سینہ نہایت تو ہی ہو       |
| بہتی ہے ہو نور خانہ دل        | بہتی ہے نہ ہو پروانہ دل           | محبت چہ ہر ذراتی دکھایا      | بیسان کہ نہ ہو بلو میں بیٹھا   |
| پر بلبل ہو کے جاے گل تر       | بر آیا خار پنج جان مضطر           | گلستان ہزار روئے عشق صاف     | درواسہ نہایت ہاشم تسل          |
| گل خندان کو تھا اندیشہ خفا    | وہ تھا بلبل کہ خالی ہو تنو قرار   | سرستانہ لایا خوشش ذوق        | انگی دل میں وہ بالا آتش شوق    |
| یہ دوسے شمع پر وازہ سداوہ     | محبت یوش دیوانہ ہو ادوہ           | مہین آرام بلبل کو سر گل      | تسل بخش جان ہو نالہ و غل       |
| جدائی میں رہا سیماب کیسا      | یہ عشق تو بیتاب کیسا              | جنوں نے میں پیہ لفت کے گاسے  | لبہ ریابھی رہتے ہیں پیاسے      |
| ملا کر دوسرے غم کو حکم قسمت   | چھٹی گیت سے قید دل سے محنت        | غم آہو تھا حکم نیم دیدن      | رہیدن زادہ صدادی زبان          |
| رفیقوں کا کہن کیا ماجرا ہیں   | زبان ہو بیتلا سنج و بلا میں       | اٹھایا تھا بہت سر لاو بالی   | الم نے دی منہ اسے گوشکالی      |
| گئی وہ کوشش الحان موزوں       | زبان پر نالہ فسر یا مضنون         | نہ کوئی دھن ہی سر میں سستی   | دھنسا سر کو زور سے غم پرستی    |
| برخ از چنگ غم در دفن نوازی    | شکست ساز ہا دکت نوازی             | سر و نالہ ہا لب پر جینوں کوش | روان گئے نہ ہو کھم کجوش        |
| قیمت غیر غوغا سے دہل تھا      | جو شور بہم تھا پیغام وصل تھا      | فریون نے کیا سر بیٹنا وا     | طیبا بچہ زن کیے بادیا گرے تھا  |
| نہ شور آہ و زفر یاد ہم        | کہ افغان بھی گلو میں بسمل غم      | غم دوری سے بسمل ہو چھٹے      | قریبے گ بیدل ہو رہے تھے        |
| جگر میں درد تھا چہرہ ہوا زرد  | نفان تھی گرم سینہ آہ دل سرد       | یہ عشق فتنہ عالم عجب ہو      | بہان ہو درد سینہ نالہ لب ہو    |
| یہ اپنا سایہ ڈالے جس لب پر    | جہان کی آفتیں لانا ہو سر پر       | بھی اس میں نہیں آرام اک      | جگر کو سینہ کہ پہلو کو دل کو   |
| کہ صحرایہ ساقیا امر و زور پوش | کہ جہان ہو ہمارا وہ کجوش          | بس لب لاوہ شرابا و خوان گ    | کہ تنہا پیٹے پیٹے تھا میں دن گ |
| غیر سینہ ریش خاطر زار         | آوردن عزیز شاہد را با عسرا ز تمام | بگردش ماندہ اک چہم بیمار     | ہوئی حاصل تنہا سے دل زار       |
| ستم پروردہ آغوش محنت          | سر پا غرق دریا سے محبت            | ہو چرخ کن سے بہرہ بردار      | زبان پر شکر دل پر شادمانی      |
| ملی غنیمت رسا سے کامیابی      | ہو رخ زعفرانی سے گلابی            | جو بیشا حق نے نقد کامرانی    | گدائی سے ملی پھر بادشائی       |
| مل امید سے بلبل چمن تھا       | کہن ہمارے گلستا گن تھا            | کہ آخر کی نصیب نے رسائی      |                                |



|                               |                              |                             |                                 |
|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| بچھے حاصل ہوئی تو لکھتے بہنو  | ہنا میں خاک سے کلخ زراعت     | نہا لند کہ آخر شب دل        | سودم نہ ز نور شید سترای         |
| ہوادہ جلوه افکن شکنا سپر      | بنامہ زرد و دیوار نور شید    | مرا باد سے گھر مار میں سے   | چمن کو غار ہے اس سز سزیک        |
| شرف ہر وہ ہمارے خاک در کو     | کر شیک سرمہ چشم آرزو کو      | پڑا کیا پر تو عکس رخ برق    | دل سکیں ہر خوش ناما شرف         |
| بہر دریا ولی تیری ہر داور     | نہ کچھ قطرہ کو نشے آب گوہر   | گسیا صدقہ خوبی زرد مال      | ہوئی گردش لبت فانیغ البیا       |
| گل حاضر ہر کی گلشن بچا و      | لیون پر چل سداں بچا و        | شعاع آبرو کے نقد اعزاز      | نیا ز غمرہ ہا سے قبلہ ہزار      |
| بہا حسن پر اور گلستان         | کیا قربان کیسے سداں          | نظر کی رونما کی تیغ قاتل    | کیا نذر تبسم غیب دل             |
| دہن کو فکلی خاطر دکھائی       | پریشانی دو گیسو پر لٹائی     | نثار اتنے کیسے دریا سے فز   | سراپا آب گوہر میں ہر غرق        |
| در غلطان گوہر ہو کچھ اور      | جو اشک بید لال بر پا و       | ہوئے ارجاں دل دریا نادا     | تیار سداں ندان گھر بار          |
| کیسے کیا و نثار سے انور       | گری چشم خرد سے آب گوہر       | نہ چوے مشک نے گیسو خمد      | چڑھا سرخون صبا ہو تاتا          |
| بشوق زلف مشکین خطائی          | صبا فردوس سے ہو ہو آئی       | غلامان گل اندام چنا پوش     | لکھن حصہ پیش ادب کوش            |
| سمن و سحر قامت اللہ خیار      | بہار را جوانی رشک گلزار      | کنیزان پریر و شعلہ نور      | کہ بر رویش سپید چشم بد حور      |
| پرستاران کہ از جنین ہزارش     | ز لہجہ بویک خدنگہ از ش       | غلامان کش لفظ آفریدہ        | غلامی بود یوسف ز خریدہ          |
| کھڑے خدمت میں شکستہ و آزاد    | چو شمشاد زمین حسن بنیاد      | فہیم نکتہ ایما سے نرگس      | چو سنبھل خاکبوس پانگرس          |
| سبک نما گھوڑے آسمان سے        | سے کب کہنے یون از ہی زبان سے | جلی عرت نہ فکر نہ سر کی     | نقد و تھک ماسو گند سر کی        |
| صبا یرون کی تری بس کوں کیا    | کہ ہو شبد نیر خا و دشکریا    | وہ گھوڑے تھے آبی یا بلا تھے | چلش میں بقی چلین ہوا تھے        |
| جو دھونڈھا ہوا خوش دنیا لہ سے | گبو لا بنگیا وہ خاک سم سے    | صبا ماکرہ کا برق پارہ       | فلک سیاح مانند نظارہ            |
| ہزاران شتر زرد و زحل پوش      | آباد از حدی سست و دھوش       | خوش خیر چھا زربافت          | دل قدسی نر ازاد و سبت ہفتا      |
| لباس اطلس و کھانے دیا         | بساط مہمل و سجا بے دیا       | فرنگی کرچ و لونڈی کی لٹائی  | چو برق اندر کمار سیر لاری       |
| مقتل گنج زر صندوق جوہر        | کہ چمن چشم دریا ہو شناور     | خضر سمان عشرت جنت قدر       | دورم ہر سیم ہر ہر کھر ہر        |
| کیا مانند ایمان یا دل شاد     | نیاز دولت حسن پر نراد        | کیا اخیان میں کیا چیز اسباب | یہ دل قربان تو ہے اور جان بیتاب |
| بنایا خاطر محبوب جان نیز      | مکان بیکلف با ہمہ سپر        | نہ دیکھی راہ اسکی آسمان سے  | نہ یائی کچھ خبر گوش جہان سے     |
| یقین کی دم ہو ہو کر بھی       | گمان کو رشک ہوتا نظر ہی      | جو تھیں فکر دین کے مسند     | ہوئی دانش کی چشم و دین بند      |
| کسان نے حکمران سے ہوئی        | مقام دلوں سے جاسی            | کسی وہ صروت ہوئی چاہا       | کبھی امید سا اسکو بلات          |
| بجز خدمت گزاران سرافراز       | کہ تھے اول سے تھے نوم از     | ہر اکوئی بشر گر نہ آگاہ     | کہ صر ہی برج خوبی و در کھڑا     |
| نہ کھلا شکل بو گلزار سے وہ    | رہا امین عم ہر خاص سے وہ     | مقام گنج ہی گویا نمان وہ    | خلل انداز سے حسب کو کیا         |

خط

|                              |  |                              |                                 |
|------------------------------|--|------------------------------|---------------------------------|
| کہ ہر ساقیا اس بات کو سوچ    | میں سوتا تھا کہ طالع نے لیا ہے         | جو مجھ کو مایا بنا ہی ملا دے | کہ ایام خوشی نے رخت لا دے       |
| تراش شیشہ بچھشش دیا          | بیرون کروں پیر عزیز شاہد را و رقت عزیز | پیر عزیز شاہد را و رقت عزیز  | خراش سینہ گلزار دے              |
| سر سودا ملاست آرزو مند       | در پے او و طلبیدن پیر عزیز را مع شاہد  | پیر عزیز شاہد را مع شاہد     | دل پر دل غ درد لالہ حسد         |
| تن پروردہ خاک خرابی          | پیا سودہ بکے کامیابی                   | فغان کردی کہ بلبل لہ خون     | پر پردا نہ گفتی کا پھین سوز     |
| بوجہت یادے صحرے جنون         | پہ ذلت از غبار کو چہ افزون             | متاع رونق بازار دنیا         | خیر دارالم سرگرم سودا           |
| بجلم عشق استاذ زمانہ         | بمیدان جنون مردیگانہ                   | نصیحت کر گیا ہر آرزو دہ      | کہ جو دل ہو غم الفت پروردہ      |
| پے برگ زبان راز گویاں        | سیان آہ رکھے برق پنهان                 | کہ ہر ہی ای فغان برق دیر     | ذرا سوئے غریبان بھی نظر کر      |
| زبان عیب گوئی چل رہی ہے      | بتا جکا دیا ہے وہ یہی ہے               | ثریب بس شوخ تر سوز نہاں      | فرغت نہ زبان شہناں              |
| نہیں ہے مجھ کو تاب جو رخا ز  | غیر آسا ہوں غم داندیشہ راز             | غیر دل نے پایا نقد اسید      | مگر قدم سے لرزاں صورت           |
| پسپا تھا سینہ میں فل چشم بک  | اچھلتا تھا جگر خوف حسد                 | جو گوش ہیش گنگے پر گکا تھا   | دھڑکا دل کا ہر دم کہ پڑھا       |
| ذرا آہستہ چہچہا بل زار       | کسین نہاں نہ وصیا دید کا               | نہ اتنی چیخ مارا کشتہ زار    | سب بادا دیدہ ہا فتنہ ہون با     |
| یشک تھا وہم سے تقویٰ لہر با  | کے بیشک جہالت گرفتار                   | حیا کہتی تھی چھینا بہ نظر سے | ادب بیت دلاتا تھا پیر سے        |
| نہ تھی ہم اجل خوف پد رکھا    | کہ آخر قطرہ نام پسر تھا                | چھپکتی تھی خیال نہاں سے آنکھ | نہ اٹھتی تھی زمین سنگاں سے آنکھ |
| اُسے ہر چند کرتا تھا وہ ستور | بچش جلوہ ہر روز کس تھا نور             | جدھر تھا جلوہ خوشیدان نور    | ہم بخت گدھر تھا سا گیسو تر      |
| گنگا و غنپٹ را در عشق مشکل   | یہاں نقارہ کی خود نا دل                | چھپائے خلق سے یہ از جوس      | شرر گویا دبا ئے در خس           |
| گدا کے سر چڑھا جسم سب        | پکارا میں ہوں تیرا چہ نہیں             | یہ می پنا نہیں تہاں کیا یک   | پسٹ ہی اسکی خوار آسمان تک       |
| چلی اس لیے ہے خود مری کب     | ہوئی ہے بند شیشہ پری کب                | یہ بہا شیشہ آہن کرے چور      | نہ لائے غنپٹ بیتابی سے لنگو     |
| نہ ہو حراسے خار خوش کیا      | نکلے ہی یہاں ہنگ سے خار                | جگر کا شش دن ساز عشق         | شرار دل خلاف راز عشق            |
| فیتنہ ہے فہیم عالم آشوب      | کہ شور آگن ہر سا کوس بچو               | کشتی روز طغی تری تھے         | ہم خلوت میں ماہ و شتری تھے      |
| ادھر سے شوق بیتابی در خوش    | ادھر سے گرمی حسن جفا خوش               | ادھر رخصت پہنچا صبر سرگرم    | ادھر غرت نے پکڑا دامن شرم       |
| سخن کی گر جوئی کس طرف تھی    | محکف سے خموشی اک طرف تھی               | جو دکھلا میں دینے تیز آنکھیں | اجازت کما شتاق ہوں میں          |
| سوال جلوہ یک بھابی           | جو اب گلشن صد کامیابی                  | امید و کامرانی آہے گوہر      | نیا زماں باہم شیر و شکر         |
| وصال آرزو در بوسہ بازی       | مبارک در کنار سر فرازی                 | شبتان تھا میں سے گلستان      | گلستان کیا کہ رشک باغ فہوان     |
| حجاب سے غم ہر نگ حرمان       | مخل کے واسطے اندیشہ ران                | نشاط جان بنا گردان ہنگام     | امید حاصلہ سر بان ریاں          |
| ہوس خوارہ جوش شوق بلبل       | بہار آرزو کیفیت گل                     | وہ قمری ہر وہ قمری سر قند    | جلا جاتا تھا یہ مودی حسد        |

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶  
۷۳۷  
۷۳۸  
۷۳۹  
۷۴۰  
۷۴۱  
۷۴۲  
۷۴۳  
۷۴۴  
۷۴۵  
۷۴۶  
۷۴۷  
۷۴۸  
۷۴۹  
۷۵۰  
۷۵۱  
۷۵۲  
۷۵۳  
۷۵۴  
۷۵۵  
۷۵۶  
۷۵۷  
۷۵۸  
۷۵۹  
۷۶۰  
۷۶۱  
۷۶۲  
۷۶۳  
۷۶۴  
۷۶۵  
۷۶۶  
۷۶۷  
۷۶۸  
۷۶۹  
۷۷۰  
۷۷۱  
۷۷۲  
۷۷۳  
۷۷۴  
۷۷۵  
۷۷۶  
۷۷۷  
۷۷۸  
۷۷۹  
۷۸۰  
۷۸۱  
۷۸۲  
۷۸۳  
۷۸۴  
۷۸۵  
۷۸۶  
۷۸۷  
۷۸۸  
۷۸۹  
۷۹۰  
۷۹۱  
۷۹۲  
۷۹۳  
۷۹۴  
۷۹۵  
۷۹۶  
۷۹۷  
۷۹۸  
۷۹۹  
۸۰۰  
۸۰۱  
۸۰۲  
۸۰۳  
۸۰۴  
۸۰۵  
۸۰۶  
۸۰۷  
۸۰۸  
۸۰۹  
۸۱۰  
۸۱۱  
۸۱۲  
۸۱۳  
۸۱۴  
۸۱۵  
۸۱۶  
۸۱۷  
۸۱۸  
۸۱۹  
۸۲۰  
۸۲۱  
۸۲۲  
۸۲۳  
۸۲۴  
۸۲۵  
۸۲۶  
۸۲۷  
۸۲۸  
۸۲۹  
۸۳۰  
۸۳۱  
۸۳۲  
۸۳۳  
۸۳۴  
۸۳۵  
۸۳۶  
۸۳۷  
۸۳۸  
۸۳۹  
۸۴۰  
۸۴۱  
۸۴۲  
۸۴۳  
۸۴۴  
۸۴۵  
۸۴۶  
۸۴۷  
۸۴۸  
۸۴۹  
۸۵۰  
۸۵۱  
۸۵۲  
۸۵۳  
۸۵۴  
۸۵۵  
۸۵۶  
۸۵۷  
۸۵۸  
۸۵۹  
۸۶۰  
۸۶۱  
۸۶۲  
۸۶۳  
۸۶۴  
۸۶۵  
۸۶۶  
۸۶۷  
۸۶۸  
۸۶۹  
۸۷۰  
۸۷۱  
۸۷۲  
۸۷۳  
۸۷۴  
۸۷۵  
۸۷۶  
۸۷۷  
۸۷۸  
۸۷۹  
۸۸۰  
۸۸۱  
۸۸۲  
۸۸۳  
۸۸۴  
۸۸۵  
۸۸۶  
۸۸۷  
۸۸۸  
۸۸۹  
۸۹۰  
۸۹۱  
۸۹۲  
۸۹۳  
۸۹۴  
۸۹۵  
۸۹۶  
۸۹۷  
۸۹۸  
۸۹۹  
۹۰۰  
۹۰۱  
۹۰۲  
۹۰۳  
۹۰۴  
۹۰۵  
۹۰۶  
۹۰۷  
۹۰۸  
۹۰۹  
۹۱۰  
۹۱۱  
۹۱۲  
۹۱۳  
۹۱۴  
۹۱۵  
۹۱۶  
۹۱۷  
۹۱۸  
۹۱۹  
۹۲۰  
۹۲۱  
۹۲۲  
۹۲۳  
۹۲۴  
۹۲۵  
۹۲۶  
۹۲۷  
۹۲۸  
۹۲۹  
۹۳۰  
۹۳۱  
۹۳۲  
۹۳۳  
۹۳۴  
۹۳۵  
۹۳۶  
۹۳۷  
۹۳۸  
۹۳۹  
۹۴۰  
۹۴۱  
۹۴۲  
۹۴۳  
۹۴۴  
۹۴۵  
۹۴۶  
۹۴۷  
۹۴۸  
۹۴۹  
۹۵۰  
۹۵۱  
۹۵۲  
۹۵۳  
۹۵۴  
۹۵۵  
۹۵۶  
۹۵۷  
۹۵۸  
۹۵۹  
۹۶۰  
۹۶۱  
۹۶۲  
۹۶۳  
۹۶۴  
۹۶۵  
۹۶۶  
۹۶۷  
۹۶۸  
۹۶۹  
۹۷۰  
۹۷۱  
۹۷۲  
۹۷۳  
۹۷۴  
۹۷۵  
۹۷۶  
۹۷۷  
۹۷۸  
۹۷۹  
۹۸۰  
۹۸۱  
۹۸۲  
۹۸۳  
۹۸۴  
۹۸۵  
۹۸۶  
۹۸۷  
۹۸۸  
۹۸۹  
۹۹۰  
۹۹۱  
۹۹۲  
۹۹۳  
۹۹۴  
۹۹۵  
۹۹۶  
۹۹۷  
۹۹۸  
۹۹۹  
۱۰۰۰

|                                  |                                |                              |                              |
|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| بکام دل او ہر نرم دل افروز       | خاک کستا تھا بھیجھا کسی دوز    | نہ جانے پاسے رحمت کینکس      | ورد دل بردہ ہنری غم سے تکی   |
| ہوئی سار طرب ہر چند تقدیر        | اگر گوشہ سے قہی غم کی یہ تقریر | خوب یہ خوب بان ہیم اڑانا     | اجی کیا نئے ہیکو کچھ نہ جانا |
| بہل سوتے ہوئے بیدار ہو           | ہم آئے قافلہ ہوشیار ہوا        | نہ دیکھا رو مقصد ک نظر بھی   | خلل اولالاک جلوہ اوج بھی     |
| جو باب مدعا و چشم سا تھا         | نگہ بان غلل خواجہ سر تھا       | اکون میں اسکو دربان کیل مان  | محب فتنہ تھا شہر زمان سے     |
| دکھائے برق کو شوخی قسیلہ         | سکھایا تھا خاک کو سننے حیلہ    | مخنث دشمن مردی علم تھا       | تلم آسا علم کا سر سلم تھا    |
| وہن خالی ز دندان و اقدیر         | بنائی اک نئی فرخ زدن پیر       | سمائی تھی نظر میں عیب بینی   | وطنیت تھا زبان کا کستہ چینی  |
| بچتا آتش نگاہ شوخ دیدہ           | جو سننے در بر سے خزیدہ         | نہ سر تھا اس شہر کا بلکہ تھا | جہان میں مثل ضرر نہیں تھا    |
| ہو اپنی را جو سپرد اسر تور       | حد سے جل اٹھا مانند کا فور     | ہوئی جو تند باد خشنما کی     | بھیکو کا ہو گیا حسرت خاکی    |
| الم سے پتھالی دل نے پائی         | شکایت کی ہو اس میں سمائی       | دو تھی بردورنگی نے کیا ناز   | چڑیا یا بنگے در بان مایہ راز |
| کیا آگاہ جا کر صاحب تخت          | کہ تعویذے مان ہر جوان تخت      | عزیزت را نظر باد سنی ہست     | زینا سان در جہان عشق مست     |
| چھوکتا ہو مک زخم جگر بر          | کتاب آتش دسے منور              | بجا ہو جو بیل عاشق گل        | عجب مال بیل ہو بیل           |
| چراغ خانہ سودہ کفر کین           | کہ قاضی جس سے بھولا تھا روین   | چمن میں مثل بودہ گل ہونہا    | یو تھا جو خزان حاکمستان      |
| ہو میں محل گر ہر شاہ محول        | اڑا کر خاکساز کرد یا دھول      | ہر میگا چند مدت گریہ حال     | نہ یہ بیٹے کی دولت ہو نہ مال |
| تے عشق مجازی اسی بی ہے           | ابھی تک بخودی ہو دیکھ لہجے     | ز بس تھا سنگدل بخت نکو       | دل بلیک لفت ہو گیا چور       |
| وہ تیری طرغفتن نے نکالی          | شنیدن کے جگر میں گڈالی         | حسد و دش کیا جاسد اتنا       | غضب سب سہ میں آتش نیکو کا    |
| جو تپتی برق سان پتیلی دل         | ہو او خود تھا منافصہ کوشکل     | سرفارت سما یا سترین کیر      | اشارت نے نظر کی سوئے شکر     |
| جلا اکدم سپا غیش پال             | کہ تھا بخوار غفلت خفتہ اقبال   | خوشی سے تھیں تھاجر بدو       | ہست ہاتھ لٹا تھا کہ بہیات    |
| تو ہی نے بختلے یک پیٹی مار       | ٹرپ پہلو میں تو ہی ایل نوار    | سیبختی تھی بلبیل کا مقدر     | خزانے کی چمن تاراج کیر       |
| نکالی آتش اخفا فضائل             | بٹھا لاگرم خاکستر یہ پیدل      | نیک لاشا بد گل بیرہن کو      | کیا شوریدہ سہیل خن کو        |
| بلا انداز جان کو پھر دیوار       | غزال اساد کھایا رو صحرا        | بنفخت جہست رو بیداری او      | منوہ بخودی ہر شیار ای او     |
| خبر تھی شہر ار پردہ گوش          | جلا کا نور سان سرمایہ ہوش      | کبھی کستا تھا آتش کا خزان    | گریبان ید میں ہاتھ ڈالون     |
| کبھی کستا تھا نہ کر کرکوش        | سبکدوش باہرستی سکبدوش          | کبھی کستا تھا سینہ چاک کیجے  | غم راہم سدل پاک کیجے         |
| کبھی کستا گرون میں چاہے کیا      | مردن چاہے نہ کی جہا جین یا     | جنون لے گاں میں اگر صدای     | بہار گلشن خوبی ٹٹا دی        |
| جو دعویٰ ہو تو کیا میٹھا ہر لہجہ | وفا داری پہ دہر کے کس          | وہ عشق روے ماہ خسار          | نہ تھا دل گوشہ جگہ ہر اغیار  |
| کیا جہت دلین عشق نے گھر          | کسان کا غلشیش اور کیا باراد    | شر کی طرح کو دلائی جاسے      | فغان فال کی نصرت وفا سے      |

منوی غنیمت

|                                |                                   |                               |                               |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| شرار آہنے کی تھسائی            | جنون نے اپنی ہمدردی کھائی         | لڑنے لگے گھر بس دید کا زار    | سلاکت کے لیکن عمدہ آثار       |
| چھٹیکے شوق سے جھٹنے پائے       | اٹھا شور مبارک ہر فغانے           | چلا نا کام سودا دل گرفتہ      | طلب میں یار کے از دست رفتہ    |
| نہ باد آسا سر آہ ارگی تھا      | غبار کو چہ چسپ ارگی تھا           | ہو جھٹ میں نہ مجنون تباہان    | غزال آسا بیابان جریابان       |
| جو گم کرتا تھا راہ ہر خطہ کو   | جنون کہتا اچھی حضرت ادھر کو       | خبر گر تھی ہر دم آہ و فوس     | کین خانہ خیال تھے وہ سوس      |
| شریک دریدہ پیارہ تھی محنت      | رفیق رزور جھٹ نہ تھی محنت         | پدر کو اس حقیقت کے کسی طور    | خبر کی خودی نے آکے فی الفور   |
| کہ چون جان سپردوری نمودہ       | شدہ جان ہر جھٹ بودہ               | سپاہ غم نے دی خردہ طفر کی     | کہ غمت کے دلوں نے دھڑھکی      |
| جگر گشتہ کی الفت میں ہوا رب    | جگر تھانے ہوئے کتا تھا بیتا       | یہ ایام غم آگے کھڑے تھے       | کہ میری عقل پر پردے پڑے تھے   |
| نہ سوچا پاکیم اسے فتنہ بیدار   | گل و بلبل کا میں کیونکا ڈھار      | کہ ہر ہوا گل رخسار کہ ہر ہوا  | کہ فرقت ہمارا پہلو سے پد ہوا  |
| سربازار رسوائی نہ ہوا تو       | یہ خامی چھوڑ سودا کی نہ ہوا تو    | اجازت کے تجھے وہ بختا ہوں     | لیکھا جھکوت میں جھکوت پائوں   |
| نہو نگار فکیر ان ماقیامت       | نکالو نگا نہ پھر حرف سلامت        | یہ کہہ چند دم در غلو ت غما    | ہوا بجز نامل میں ڈھو جس       |
| ہوئے یہ گوہر مقصود حاصل        | کہ بگوائے خرد منہ ان کامل         | کہا اری قافلان صاحب غور       | پسر کو لاؤ سمجھا کر کسی طور   |
| نصیحت کا کچھ اودام جا کر       | پھنساؤ اہو سے دم خوردہ کا         | بامید شکار رو پیہ سپر         | چلے مانند شیران اہل ہیر       |
| گروہ و غلط آتش سنا دل          | سیان عاشق و معشوق حال             | ہراک انگو خراب ناپاک          | بستیدہ دل بستیہ دیوسفاک       |
| دو دو دو دھاک اٹکو کیسے        | دل صد تیرگی ناک اٹکو کیسے         | ز جام عشق صہبا تپشیدہ         | بحال شاہد الفت ندیدہ          |
| یہ تیغ عاشقی بمسل نبودہ        | غم و درد جگر کم آرمودہ            | راہبر وے کمان لغ پریدہ        | روست غم گریان مادریدہ         |
| نہ دانت درد دل سے خاک کار      | وہ گسٹل تھے سچے سنگسار            | نہ جانا تھا جو پہلی تھی سوہلی | زبان چند بیخون لے کھولی       |
| جلی حسرت کبابوں نے مگر         | نہاک چھڑکا خراش غم دل پر          | جو اسانچہ مہر غرض جو          | ہوا اک صرغہ حمیدہ ابرو        |
| وہ تھا بے سود خیالوں گناہار    | کہا عاشق نے یوں پانچ پانچ         | فغان چلو جس خار و سج کیسو     | بھیکو کا ہوں غصہ بکا دور پیو  |
| بجا اگر اسکا ستر تیر سے توڑے   | لگا کر آگ جو پانی کو دوسے         | نصیحت نہ کی کچھ دلیہ تاشیر    | کہ تھے جیت ابھی نہیں تیر      |
| نصیحت کے معنی ہر عشق کو کار    | چہ جن ہر کج شاہد کا داور          | نصیحت سود مند اس لیکیا ہو     | کہ جبکا دل بدست و لیا ہو      |
| نصیحت سے سودا اہل جہان کو      | نہو کر کو چہ عشق مبتان کو         | نصیحت مانع مانس کہ افتاد      | کہ اس تیر تیر دیا شد از باد   |
| پھر سے ناکام غمیں دل سوئے شہر  | چلے پانی سے سید سے جانب نہر       | خصوصاً عرض حال کروں           | بجاک اندر از غما بگردن        |
| پیا سا دیدہ گریان نے جانا      | محم سید نہ بریان نے جانا          | جو کھایا ترس نہ دھان سیری     | جنون نے آکے کی کھو و تگیری    |
| نہ جنبش نصیحت تھی سر کو ہر بار | کہ سپہم نہ بستی سے کرتا تھا انکار | ہو کر دار سے اپنے پیشیان      | حجاب سے چھلے نہ یہ دہان       |
| نہ صرف ہم ایسے ملے ہاتھ        | کہ شخص ہو گئی چہ اچھے ہاتھ        | خدا را اساقیا مایا اب تو دے   | کہ تیرنگ لے رہا ہوں خود و ستر |

۳۰  
مکتبہ دارالاشراق  
لاہور

| <p>کچھ ہی خوش قسمت ہوا ہے<br/>بیاگویم برسے درد پنهان<br/>زبان ہر جنس ان تھا تقریر<br/>دوا کرتا تھا وہ رنجور جو</p>  | <p>قاصد فرستاد نادر عزیز پیش<br/>شاہد پر اسے طلب</p>   | <p>زمانہ شاہد مطلب طلب ہے<br/>علاج ہم نصیب پیکر نعان</p>  |
|---|--|---|
| <p>کہان ہر جنس ان تھا تقریر<br/>دوا کرتا تھا وہ رنجور جو<br/>تقن میں نہ دے فکر دریا<br/>پسے غور میں سر فکر خوش رہا<br/>زرد و عشق بردل داغ دیدہ<br/>پیش درید میں ان محبت<br/>زنیسان قطرہ دریا خوش<br/>نیا سودہ دے در کوے دنیا<br/>شناسائے رگ درد نہانی<br/>ہوا گویا کہ یاران خوش سلیب<br/>پیشا ہد پر اسے ہذر خواہی<br/>کے تعلیم بعد از ہذر زاری<br/>نیکم ہی بند غم بھی عالم خواب<br/>عجب کیا کہ وہ پس کے شاہد<br/>وہ بیتکاتہ ہوگا عشق رنجور<br/>شغلیارن کشد نش آغوش<br/>یکے از چاکران در دفنا کوش<br/>بصورت نیک سیرت حمیدہ<br/>نظرے پائون رکھتی ہر ویکل<br/>شر پہلو میں بیتابی اعلیٰ<br/>میان راہ بالی شکل آدم<br/>نہاؤن کیوں جھکائی کنگر<br/>چو تو یہ صفت رخ روشن ندارد</p> | <p>بیان ہر دار سے درد دل پر<br/>پہونچتی تھی فدا فلفل مرض کو<br/>تقن میں سر اپا سے خرد<br/>کہ شاہد گوہر مقصود ہوا ہے<br/>مطلعی تاباں پیری غم کشیدہ<br/>مدیدہ پشت او جز بار محنت<br/>زعمیالی چو گوہر شمشاد پوش<br/>بلا سے بود از دست ستم<br/>دوا دوان تپ عمر جوانی<br/>نہیں ہو کیا دوا سے در لہجہ<br/>سمند باد پر ہو تیز راہی<br/>کہ روکے حال پر ہو گر خواری<br/>خیال خام تھا وہ پہچ کر وہاں<br/>بہار بوستان ہو پاسے شاہد<br/>کہ سایہ بھی کہیں سے ہو دور<br/>چو گل زخمت وہ بہتس فی انوش<br/>عرق مانند ہر عضو شمشاد پوش<br/>بکار سے قاصد اش بر گزیدہ<br/>ہوا اک نکم چھیکانے میں اوجھل<br/>قیامت گر گیا طویل کی پلین<br/>دو غوغائی دہل بکتے یوریکم<br/>کے تسلیم یا نجیب گردن<br/>شندین فوق بر دیدن ندلاد</p> | <p>پسے انبری دیکھی پار سے<br/>جو محبوبی نے گھیر ادل کو اگر<br/>سنگ گل نمودہ بزم رنگین<br/>یکے مر و کن سال خرد دور<br/>گر گرم و سرد ہم لطف نہ آئے<br/>سخت و دہ پیغم جانان غذا کے<br/>جیب پیغم سر سودا بروں زد<br/>براہ درد منزل پاسے سودہ<br/>یہ پیوند گریبان دل استاد<br/>نہیں ہو اس سے ہتر کوئی نادر<br/>بائیں تیز دانش اندیش<br/>مصیبت آشنا سے سرو قات<br/>کر اب بوسے وفا سے شاد خرم<br/>غریز از خود ریت رحمت<br/>چو آن بر سینہ غم دل غوانی<br/>معنی تقریر اسکی ہو خوشی سے<br/>ارسطو فطرت و قہار فرہنگ<br/>مکر لیتی ہو مطلوب کا نام<br/>نکچہ دوسرہ قدم تک چلا بھی<br/>شمال شوق سر گرم دیدن<br/>ہم امید دل یک رنگی آہستہ<br/>ادب سے یون کیا اظہار پیغام<br/>وہ تیری چشم کو شغلی ہو چھل</p> |

|                                |                              |                              |                                |
|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| دہ تیرا ہمالیہ تش افروز        | کہ ہر ہر دل میں جس سے سوز    | وہ تیری نگہ شمشیر قاتل       | کوئی گھٹا نہیں ہر گھٹا سہل     |
| بہار روئے تو گردید گلزار       | نہ چون شبستہ و گردید گلزار   | وہ تیری چشم میں گردش عیار    | ہزار آرزو سے ہیں لاکھ عیار     |
| نہیں جو جافض نگین درق میں      | گل خوشبو کی خوشبو شمع میں    | پیشِ عمل رنگین شفق پوش       | ہوئی ہر تیرا قوتِ خفاوش        |
| بنام ایزدِ طرزِ مست دیدن       | کباب آسا جگر با درِ چکیدن    | نگہ کی سوسے چشمِ آخرِ حسد نے | کیا دنیا لہ آہو خبر دے لے      |
| شری صورت جو دیکھی ہو گیا گد    | سرخ صبرِ خرد سے ارگیا رنگ    | شرعِ عشق سے عیاقِ قات پوش    | ہزاروں لے لے ہیں غمِ نر پوش    |
| مختلفہ اچھڑان ہی حاجتِ ہم      | شنیم نام تو کو دیدہ ام       | پڑی جھکے تاکِ ظریفی سے شکل   | گپا پہلو سے سری سے جو دل       |
| نہ بہت بردہ سرد گر بیان        | کئی بر تو یاب کرتا جو ہر آن  | ہوئے ہر وہ کہ کم ظریفی نہیں  | کنارہ ہر کہ صحتِ قرین ہے       |
| بیابا آنِ شرابِ عشق ساقی       | کہ در جوشِ استخوانِ ہبا کانی | بیابا ز آد گر پسندِ رنج      | پیشانی دہرِ تپند رنج           |
| بیابا جرفِ عصیانِ غمِ کش       | ز در خفا طعن شو کوہِ کش      | بیادِ باشِ نوز سیدہ من       | کہ غمِ بے تو سرد سیدہ من       |
| بیادِ باشِ با طرزِ یکہ بودی    | کہ آخرِ حاصلِ عمر م ربودی    | بیادِ بخشِ قصیرم کہ دیدی     | پذیرا کن اگر غمِ شتیدی         |
| بیایا برا حسانِ مینِ لطافت     | لکن حرفِ خطا از لوحِ دل صفا  | گذرا می بحرِ خوبی بر سر من   | کہ جوشِ بردار گھٹ کو ہر من     |
| بیابا خانہ دل راکن آباد        | چراغِ خاندانِ غمِ راز دی باد | بیابا سے نورِ چشمِ آرزویم    | کہ داسِ بستہ بردی آرزویم       |
| بیابا شو فرحتِ جانِ عزیزم      | دل آوارہ راکنِ غمِ نیرم      | چو دل زین پیشِ جی گشت        | بیابا حاکمِ غمِ بامِ ابرو      |
| تفاضلِ ستاند از مزاجت          | فراموشیِ نیازت بردہ جت       | فراموشیِ ہر طرزِ ہونا یان    | فراموشیِ ہے کارِ دلِ بایان     |
| عجب کیا ہو کہ تو بھی ای جا جوش | خطا میری کرے دل سے فراموش    | چو دمِ اچھبِ قوتِ ز دکلم     | ترجمہ شد عیانِ شکلِ تبسم       |
| دیا کس طرز سے شوخی موافق       | جوابِ انتخابِ بحثِ منطق      | کہ ای شیرینِ بانِ شکر نشان   | نما لہجہ اتھنا بستان           |
| تراپنیامِ ہر جانِ شتیدن        | سزاوار درونِ دل کشیدن        | مجھے اس پرے بخشا پیغام       | میں اس کو بھیجا ہوں شکرِ نجام  |
| شکلا یما می خنمون اور ہی ہے    | کنا یہ کانا کچھ طور ہی ہے    | نگالی یہ کمان کی آشنائی      | کچھ طرزِ کیتائی بھیائی         |
| نہ دیکھا خوابین بھی چین آکو    | محبتِ روسا دیر سے کیا ہو     | عزیز جاننا سے ہر سرو کا      | یہ بیٹھا ہے بہت خوش فخر        |
| دلِ شہوشِ لعلِ پروانِ روست     | چو نقدِ خوش گم کر دشت        | اگر رخصتِ دہد حکمِ رضائش     | غبارِ آسانم سے دہوایش          |
| سنی مصلحتِ مضرِ ن بقتیر        | ہو اگر م غمِ شت سیدک دگیر    | بدلِ انج از تعدی کا دوران    | خراشِ سینہ شتر چاکِ گدیران     |
| بیابانِ گردِ جو رازِ وطن بود   | بد افکندہ مشکلی از ختن بود   | نکھانِ جیدہ غمہای مانوب      | عزیزِ یوسفِ صفتِ یوسف          |
| کہ اگر گن بس کلامتِ جانِ فراست | خیریتِ یک لڑ بوی وفاست       | نثارِ این فراموشیِ بدِ وطن   | خیریتِ سرِ سیالِ پالِ وطن      |
| نشایتِ سیدہ پرستہ من           | نثارِ این صفا آئینہ من       | پر رکی صربانی کیجے یاد       | ہوا ہوں کیا عینِ مینِ خانہ برد |
| کیا چو سنے دشمن سے ہوگا        | کسی دل سے کسی تن سے ہوگا     | نکھوایا بکین اپنے وطن سے     | آرٹائی بلبیل سیدل چمن سے       |



|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| فلک کے خوشن بین بہار کے<br>بھی تباہ ہوئے بخش جی کی<br>نہیں ہے آفت کا شوق بہت<br>کلام درد مند بجا ہے<br>تو کیسے کیسے ہو پھر اپنا جینا<br>نہیں کھتا تیرا بربخ و غم گر<br>نشان کامیابی نقش پاش<br>شنا جو کچھ کہ کاؤں تھا سنا<br>حدیث شوق باطن و ظاہر<br>عینے از لب شکر فشرده<br>بزدی قول تو در انتظام<br>بہا گفت ست کاں ہر وقت<br>رق باقی با سر جگر بند<br>جو دیکھا رو کا صد جانبی نے<br>تو قیقت نامہ لکھا صدق مضمون<br>گل و بلبل ز گداز محبت<br>اجازت ہو کہ تم دو لون ہو خوش<br>شان با بلبل گل پے خطر ہو<br>تمہیں مہو ہمارے نور دیدہ<br>بہ بیت ہے روئے بخت یا اور<br>بحسن لیا ہے عشق مفتون<br>بستان خدا سے نشہ مل<br>باہل و خست زیدن گل<br>لطیف فارغ از خلق آمدین<br>باب گھر صدق گدائی | دیا لیکن ہر نے دانہ پو داغ<br>نہیں ہے قابل پاس سکا پیغام<br>سخن علت سے جو صغرض کا<br>جو لوٹوں میں یہاں قول سے<br>نباشد حسن راز صلیت کیش<br>شنید شدہ وان یکے قال<br>از پیشانی عیان فیروز مندی<br>گزارش کرد پیغام مطلوب<br>شراب زور کو جام بشید<br>بیاساقی دگر با تو نہ جنگم<br>دستان بیاں شادان پر غرور و قیقت نامہ بحرین<br>وہ شدت تشدید ارگو تھی<br>شہزادی در خواست ہنگام بیان<br>کہ امی نشندگان بادہ عشق<br>سجا کر گویت مجنون و لیلی<br>گوشت جہان چاہو کر ووش<br>جو چاہو سو کرو سب ہکو منظور<br>بنام شہزادہ سوز دروغم<br>بگو ہر ہائے درج غواقبال<br>بطر ز غمرہ ہائے چشم جادو<br>بر خم سیمہ عشاق دلریش<br>بہ ناز شوخ معشوقان طناز<br>بان تقریر خشم این ہول تحریر<br>بصیت خوبی عشاق پرور | حمد سے پہلے ہی ماسے شکر کر<br>نہ جو لوگ قیامت کیا جی میں<br>کہ دون اپنی مراد دل خواست<br>کے معلوم کیا شہزادیاں ہے<br>مقید رہنا دل کا چاک سینا<br>و قیقت نامہ لکھ بھیجے تو کیا در<br>نشا ظاہر ہندی در صدیش<br>شنیدہ کے تئیں دیدہ بنایا<br>تمنا سے دل و امید خاطر<br>باب سلسیلے غوطہ خوردہ<br>ربان پر آہ فرزند آہ فرزند<br>ملے کچھ روز عینے کے قرینے<br>بکاک شوق و شجون جگر خون<br>بہ نقد دل خریدار محبت<br>دو شمع عشق کے باہم ہو خوش<br>نہ کوئی خار غم پیدا ہو<br>نشا طاجان بار غم کشیدہ<br>بجز سہند اقبال دربر<br>بزلت لیلی سو دہے مجنون<br>بجوش شیشہ آواز قتلقل<br>بیرغیر جنون و موعے کا کل<br>باندا ز غزال آسا رسیدن<br>کہ پر در ووش کنار دلربائی | نخراں چھوٹی کہ ویران ہو گیا باغ<br>مثل چھپسی خدمت و سیا انعام<br>حدیث اسکی ہو مضمون و مرض کا<br>بھگا لے فتنہ کو لاجل سے وہ<br>بدست غیر دادن دامن خویش<br>چکان از لب بشارتہ اقبال<br>حصول مدعا در سر بلند<br>نراق کام جان کا لم یعقوب<br>بہار جان نسیم باغ اسید<br>خدا را شنو زن را ہنی تنگم<br>بدہ گجائے کہ روگرد غبارم<br>عصا ہے پریشاں دست تر<br>کہ رقت دیدہ خونبار کو تھی<br>بندھی اسید کی جان میں جان<br>سرا رست اقادہ عشق<br>بیایان در میان جادہ ہما<br>کے تئیں محبت کے بنی و گوش<br>نقطہ دو سیمہ پر سوز کو نور<br>عزیز حافظ آب بر ویم<br>بہ نقد شروت و گنج و زرو مال<br>باندا از زمیند نہائے آہو<br>بہ تیغ ناز جوان جھاکش<br>بشور عاشقان بسل آواز<br>بان فہم جوان این شامت پر<br>بشور حسن عالم گرد آور |
|--|--|---|--|

از اینجا  
مقطع شدہ  
ماہ ۱۲

|   |                                      |                                       |                                  |
|---|--------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------|
| بہ تمہیں نامور خوش ادا لئی<br>جمع امر مہنی علم ۱۲ | بہ تمہیں تیز آشنائی<br>۱۲            | ہر لغت بیل و ملاؤں ہنشد<br>۱۲         | بہ تادان کہ در فن کوس ہنشد       |
| کہ ز داول قلم ہاش محبت<br>۱۲                      | بہ رخت انداز شہر مردست<br>۱۲         | بہ سیر دیہ و قصبہ صحر و کھنڈ<br>۱۲    | بہ گلشت گلستان و گلستان          |
| بہ زم عشش سامان فتنہ جوی<br>۱۲                    | بہ نظر طوطی افسانہ کوئی<br>۱۲        | بہ شہر یزدگان خاک بر سر<br>۱۲         | بہ پریم عاشقان در پردہ           |
| بہ انداز جان چند بدنام<br>۱۲                      | بہ بخوبی ہمسے حسن شہرہ عام<br>۱۲     | بہ وصف خنجر قاتل شوندہ<br>۱۲          | بہ مرغ ناگمان بے عمل شوندہ       |
| بہ فضل آن کرم کوش و خطا پوش<br>۱۲                 | بہ ذل یار رسوائی و زنا خوش<br>۱۲     | بہ سر منکر دل نام کام راہی<br>۱۲      | بہ کفر ز اہد اسلام چاہی          |
| بہ طلب فرمود یعنی پردہ برداشت<br>۱۲               | بہ پنهان خواست طلب اگر داشت<br>۱۲    | بہ ہر دم میدہد ترغیب لہذا<br>۱۲       | بہ عشق اندرون عاشق زار           |
| بہ میگفت نقد دل سپردن<br>۱۲                       | بہ وقت آنکہ جام عشق خوردن<br>۱۲      | بہ جشن رقص و زعید دیدار<br>۱۲         | بہ سحر با لفت و برگشتن یار       |
| بہ سوال شوق را وصل جوانی<br>۱۲                    | بہ کام انتخاب استعجابی<br>۱۲         | بہ مقام منزل اشتاق جوان<br>۱۲         | بہ سپاہ کو بردہ عشق دیوان        |
| بہ کند باشت اہد خود خانہ آباد<br>۱۲               | بہ بخت عاشقی کہ وصل دل شاد<br>۱۲     | بہ چو جان آہستہ شد با طلبگار<br>۱۲    | بہ عشق دلبر سے کہ قوم پزار       |
| بہ ز روی زخم فتنہ پردہ ہم<br>۱۲                   | بہ زم ناگمان گردیدہ بر ہم<br>۱۲      | بہ چو پیشش بود بر باد و تیر<br>۱۲     | بہ ناموس عزیز پاک گوہر           |
| بہ شد با گلرخ خود صورت بو<br>۱۲                   | بہ سوداے اسیر دام گیسو<br>۱۲         | بہ شال فتنہ ز انداز شہر خود باز<br>۱۲ | بہ پیری کش جوان شوخ طنہ          |
| بہ خاک کبر رخ دنیا فاشانہ<br>۱۲                   | بہ بازادی مرد غم بہانہ<br>۱۲         | بہ در صحر بود با بلی خورش<br>۱۲       | بہ دشت ہائے مجنون جگریش          |
| بہ شد بار منور شد بدہ شکوفا<br>۱۲                 | بہ لیکہ اسے نصیحت گوی دانا<br>۱۲     | بہ خالی ہر گفتش دل چاہا کہلو<br>۱۲    | بہ سوز سینه پیر سیرہ رو          |
| بہ دیدش گم شدہ را رو انور<br>۱۲                   | بہ چشم قاصد فرختہ دیکر<br>۱۲         | بہ ناما کی و منزل شد بلاش<br>۱۲       | بہ شامت ہر بخت نارسایش           |
| بہ پیغام وثیقہ نامہ سن<br>۱۲                      | بہ افراری کہ من ثابت بر انم<br>۱۲    | بہ آورده نوید بازگشتن<br>۱۲           | بہ کوشش پاک صحت جہن              |
| بہ گفتاری کہ بس دیگر نہ راغم<br>۱۲                | بہ امید کی کہ ضمن انتظار است<br>۱۲   | بہ جوش بحر الفت موجہ بخون<br>۱۲       | بہ پیمان نامہ من در دھنمون       |
| بہ تنم در محنت و دل سوی یار است<br>۱۲             | بہ جوش گرہ حصیان ہزاران<br>۱۲        | بہ کہ از ہر فتنہ و شر دور دارم<br>۱۲  | بہ حفظ کہ من منظور دارم          |
| بہ بیم خاطر اسیر داران<br>۱۲                      | بہ نہ لوگوں گزبان ہو گند ایمان<br>۱۲ | بہ کوشش غم دار در بحال جنگ<br>۱۲      | بہ جوش شہساک اشک از جوان رنگ     |
| بہ شل ہو قول مردان ایو جان<br>۱۲                  | بہ نہ لوگوں گزبان ہو گند ایمان<br>۱۲ | بہ عہد رستان پاک از غفل ہے<br>۱۲      | بہ کیان سیرا اقرار و عمل ہے      |
| بہ تیغہ ہو دغاے صدق آسیر<br>۱۲                    | بہ نہ لوگوں گزبان ہو گند ایمان<br>۱۲ | بہ نہ بادل چون گرجوں بیرون<br>۱۲      | بہ انسان ہون اور کر دکھاؤں       |
| بہ حدیث اسکی سہی گوش لہجہ سے<br>۱۲                | بہ نہ لوگوں گزبان ہو گند ایمان<br>۱۲ | بہ نہ بادل چون گرجوں بیرون<br>۱۲      | بہ سخ دانش چہ پردہ پڑا تھا       |
| بہ ترے گھر سے تراد بر نکالا<br>۱۲                 | بہ نہ لوگوں گزبان ہو گند ایمان<br>۱۲ | بہ نہ بادل چون گرجوں بیرون<br>۱۲      | بہ ہوئیں نہ نور کھیں عقل کی ہے   |
| بہ ہی ملتا رو اٹھاؤں وسیلہ پر<br>۱۲               | بہ نہ لوگوں گزبان ہو گند ایمان<br>۱۲ | بہ نہ بادل چون گرجوں بیرون<br>۱۲      | بہ نہ پھر وہ عقل یار بٹنہ دکھائے |
| بہ یشانی ہو اتک بار گرون<br>۱۲                    | بہ نہ لوگوں گزبان ہو گند ایمان<br>۱۲ | بہ نہ بادل چون گرجوں بیرون<br>۱۲      | بہ نہ ہمت دل سے کیا کیا کہری ہری |
| بہ تصور منفعل ناچند باشی<br>۱۲                    | بہ نہ لوگوں گزبان ہو گند ایمان<br>۱۲ | بہ نہ بادل چون گرجوں بیرون<br>۱۲      | بہ حیا بس ہر چکا چوش عنایت       |

|                                 |                              |                               |                              |
|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| نہ ہست حالت مسکین نظر کر        | خجالت اب خدا را در گذر کر    | نظر کا سامنا ہو کس بلا سے     | چھپی جاتی ہو اکھون میں جھپکے |
| خدا را شکوہت کیجو مری جان       | پشیمان ہوں پشیمان ہوں پشیمان | عقوبت جتنی تھی سب با چکا ہوں  | ہماتک نہ سیکے تلک چکا ہوں    |
| زبان کھتی ہو کہ لہکان تقریر     | قلم لائے کمان سے تاب تحریر   | کہا جائے احوال کیونکر         | لکھا جائے یہ دفتر کس طرح     |
| چو پر دوسے دھانچوں رسیدہ        | دماغ خامہ ریزش کرسیدہ        | مرتب ہو گیا نامہ سرا پا       | چو آہ سرد دست شوق کھینچا     |
| دیا فاصد کو لہجہ سوسمطاسب       | دکھایوسف کو جا کر داغ غیظ    | چلا اسپ صبا پر کچے شش ہم      | نصو رہو گیا یا ہوش یا دم     |
| جو تھا ہی آخر محنت کشیدن        | رسیدن کا نتیجہ در رسیدن      | ملا منزل پہ نقد آرسیدن        | نظر کو دیدن دل کو پییدن      |
| جمیعت نامہ سو گند مضمون         | دیا عاشق کو گویا شوش بون     | در امید سا کھولا وہ سر بند    | پڑھا مضمون در در آرزو بند    |
| سودا خط غبار دل کو تھا یاد      | بیا ضل سکا صفحہ سینہ آباد    | شکستہ دل کا یوں خط بندھا بند  | سے جیون لفظ سے جی کا یونہ    |
| ردیف تو قسم نے بھی لبزد نگ      | کہ ورت کا کیا کیا فانیہ نگ   | چلا وہ بد مقصد در خوش         | رضا جو نہ بخت وفا کوش        |
| کھڑے تھے ہر استقبال مرد         | بہم بلبل سے غل زن گل سے خرم  | طرہی بخلقت دیدار شیدا         | قیامت ہو گئی ہیوقت پیدا      |
| دل اشتاق کھٹکے پر لگا تھا       | نظر کا فرش کو سون کچھ ہٹھا   | نہ پیش و پس ہم ہو گیا دل      | کہ تھا گویہ و خورشید بادل    |
| سیان عالم سے دو ماہ سپر         | لیقین بگفت از صد فی دو کوہر  | پسر کو دوسرے دیکھا پد سنے     | ہلایا دل کا سرشتہ چیت تم نے  |
| پکارا اٹھا کہ بیٹا شاد رہو      | خدا سے جب تک آبا و رہو       | مرا امر و زگشتہ دیدہ روشن     | جس سے نور یا دا چشم دشمن     |
| پسے سایہ شفقت جو پایا           | پئے پالوس شوق اسکا لٹھایا    | ادب سے پائے شوق اپنا کیا      | سر شگ سا قدم پر رکھ یا سر    |
| نہ اتنا کسیر تشنہ لب ہوا تھا    | نہ مثل اشک افتادہ اٹھا تھا   | کہ شاہد نے ادب سے جھکھکایا    | غریز آسا سرا پا بوس لایا     |
| لیے آئے اٹھا دو لونچل میں       | وہ دو نقش و فایا نے عمل میں  | کنا پریر و شعل در آغوش        | ہوئی فانوس شمع آتشیں جوش     |
| کو پیہر معان شکوشتا بان         | کہ رکھتا ہو دینا پرین پان    | دو گوہر کا فروغ اکبرج میں تھا | دو اختر کا قران کبرج میں تھا |
| انفرج سے چھا چاروں طرف فل       | تجھے بلبل مبارک بر میوز گل   | رخ شاہد بوسکہ اٹھا لطف        | تسلی نے دکھایا اک نیا لطف    |
| مرد و لطف و مہر از ہوش یزاد     | نیا زہیم جان ناز کچا د       | ہو جام محبت سے جو سرد         | خیال بظنی سر سے ہوا دور      |
| نظر آجہ سال خلیہ پاک            | حجابے رمیانی کرد با چاک      | ہو جو بیر دانشمند کامل        | غبار انداز رو کیکنہ دل       |
| پر آستانہ جو ہر ذات             | معانی ہو گئے عرض خیالات      | کہا گوہر سے جیتے لعل دکھیا    | کہا دندان پہ نگ پان ہوگا     |
| کہا زیر زمین دیکھا فلک کو       | کہا پانی میں ہوگا عکس چو نو  | کہا کیا چیز بہتر ہو جان میں   | کہا جو کچھ کہہ جس تباں میں   |
| کہا شاخ بریدہ کیا شرمے          | کہا راہ خدا میں بان زرد      | سول پر کتنا تھا کہ میں شوش    | جو اشخو تھا خاموش خاموش      |
| کہا پوچی لب تلک لفظ آئینک لب پر | کہا پن سے ہوئے معنی تقدیر    | جو دیکھا ہوش میں غارتگر شوش   | تسلی نے کہا خاموش خاموش      |
| غریز دل سے بولا پیر عاقل        | کہ ہر شاہد کو حاصل خط کامل   | یہ طفل شرخ خوبی کا بھجھکا     | کسی آفرین میں مجھے نہ چوکا   |

|                             |                                |                              |                              |
|-----------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| بیک تربیت تریب کتب          | محبہ منظور ہو گی ان مطلب       | عقیل و پر تیز دہل ادراک      | مگر ہر نیم میں دلش میں جلاک  |
| الف امید کا ایک ہی باقی     | بڑا استاد ہو تو آہ ساقی        | تری کیا رہے ہو بلا کہ بہتر   | بشر کو جس کا جوہر ہو زبور    |
| تماشا میں کر دن کہ تبہ میں  | دستان رفتن شاہد و مکتب         |                              | وہ ساغر دے کہ نہ ہوشی میں    |
| بیکار کٹھے مبارک مرگ ہستاد  | چلا مکتب کو طفل محشر بجاہ      | دستان میں قیامت کا گدڑ ہے    | سرا فیل کی کیا جانوں کدھر ہے |
| سبق اول خود شکوہ و صحت      | جو بہ تعلیم کی لہان کو غیبت    | استاد و قط ہو گا کسی وز      | رہا کار دنگہ گر جلوہ افروز   |
| دستان میں بڑا شو و شر       | صد میری سننے ہستاد کیونکر      | معلم کی کسی نجاتی ہو         | یہی شوق اور تعلم یہی ہو      |
| سحر سے شام کا فتنہ میں      | کبھی لالہ بھی اندھ گمین ہو     | یہ کیا درد سر پیدا ہو        | معلم کس بلالین مبتلا ہو      |
| کمال مقلد نظم محبت          | عزیز مطلع دیوان الفت           | ہوئی خاطر وقت نیم دہیم       | کیا جو پیش نے زحمت کو تسلیم  |
| یہ زخمی تجھے صبر و پسل آرام | ہو شاد ہے گویا اکر دلارام      | کمال عاشقی میں فردا استاد    | نہ مرد و فخر سر یلید بیداد   |
| سبا دالہ کوئی رنج آجاسے     | مجھے ڈر ہے کہ مجھے ٹھیکے آجاسے | ناتاطر ہم جنسوں میں پاؤ      | اگر منظور ہو مکتب میں جاؤ    |
| الف رکھا برو کھا خوش ہو     | ہو میں لطف سے رضا جو           | قمر یعنی و طفل شہو عیار      | قبول التماس عاشق نہ ار       |
| پرتانے کہ ہاش رشک کھان      | دستان از پریر و شد پستان       | دستان ہو گیا رشک گلستان      | ہو اس دور و ان ناز خروان     |
| دو صد میں روز روشن ہا ہا    | اسی جا کر محبت کے زمین پر      | دستان گشت زار لالہ پیدا      | ہزار اک تختہ میں گل جلوہ آرا |
| انہیں کہتی ہو کچھ پروا بخیر | شعبہ سران بیان کی صمد          | ہوئی مغرب کو مشرقی شام       | یہ جانور شید خسا رونک نام    |
| فصحت تھی نسیم باغ کشمیر     | گشتان ہستان تھا لطف و فر       | بہت آئینہ آریا کتابی         | منید احم زروے ہمت بانی       |
| بدل دریا در حرف بیوفائی     | سبق خوانان رق دلربائی          | ہم گلیا گان ن گلزار گلزار    | چولہ بہ طرف طفلان طرار       |
| کسی نے محبت بلیں سہ الی     | کسی نے بحث مکر وئی اٹھائی      | کوئی دراز زروے مرگ ہستاد     | کوئی درند استخلاص افتاد      |
| کسی نے کی قلمزن لفظ پسل     | کوئی اندر تلاش معنی دل         | کوئی غالب سوانا زبدین        | کسی نے مات کھایا جو پلے پلے  |
| دیان گمان ندان میں با حرت   | پری بر گنہ باک فطرت            | کرون آخوند کیا بسم اللہ افان | کوئی بولا اٹھا کر نسخہ ناز   |
| دفا و ہویا جھا کھا کسی نے   | صفاسے لوح دل لکھ کسی نے        | تکرار ہزاران غار پسل         | ہوا وقت میں خوانی کوئی گل    |
| نظر زین کسی کا دل کہیں اور  | کوئی گستا کہ در دوسرے ہیں طور  | ذہانت کی کسی کے پسین حیرت    | سبت میں تھی کسی کے حصہ سبت   |
| کوئی گستا گر ارمان باطن     | کوئی گستا رہا دیکھو کمان       | سرا زار جاسود اللہ اتے       | کوئی گستا رانی اب جو پاتے    |
| گستا رب ستو پلے جگا میں     | ہم موچین اڑائیں غل چپین        | ہم میں یونین پر ملا بچارے    | کوئی گستا چلو دریا کنارے     |
| کہ چہ عزت نہ لائیں مجھ کو   | کوئی گستا کہ ہر بیماری چشم     | کر لگا گوشمالی اپنی ہستاد    | کوئی گستا بہن میرا نہیں یاد  |
| نظر کی صفحہ پر ٹوٹا ورق کو  | کوئی یون یاد کرتا تھا سبق کو   | سبق چون معنی جڑ سے دل سے     | کوئی طوطی سا غش لب سے دل سے  |

دستان رفتن شاہد و مکتب

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| یہ لازم تھی کسیکے سلطان ایجاد<br>کوئی کتا چلو اس پر چلے خوب<br>گر اس طفل لشاک آساز میں پر<br>جگہ میں گھٹن روشن شرار ان<br>کسی کی آہ تھی بیدار میداد<br>جو دیکھا مہر و درو شکر لب<br>از روشن دیدہ ہو شوش شوش<br>راہ اول تو جس پر ہے تصویر<br>بغیر ان از لب آن غنچہ باغم<br>گر بسم اللہ کی کھول رہا ہے<br>اللہ تعالیٰ دم بخود حیرت عاش<br>جو دیکھی چشم نے وہ عین جادو<br>پڑی باجو سے چشم خونریز<br>جو دیکھے شہین شادی کے آثار<br>جو اک پیر باد کاں سے چھوٹا<br>پہلے زلف نہ کی نہ فدا دروست<br>شیش کی کرکنا زار و صفت<br>نظر نے جو کیا لون کو پذیرا<br>مقابل کا لہجہ خوشی نہیں ہے<br>بت فعل ننگ کا بلدا غضب تھا<br>نہ آخر گہری ہر حرف میں دوح<br>نہ دروست ستمگر اک قلم تھا<br>لہجہ داغ چمن چرسن مان تھی<br>چو شعرا شجہ لہذا و شعرا ش<br>چو ادب و غنیمت و در مکتب نمیدید | بجائے داد کھڑا تھا بیدار<br>کین گلزار میں گشت ترغویب<br>کے تو پھر گئی بھون پھر صر<br>دستان پر پڑی چو برق باران<br>کسی کا شور تھا فریاد فریاد<br>پریشان تر ہو اوراق سے<br>رحمت شہ جگر آبا شیشوش<br>ہوئی آرزو فضل گنج تقریر<br>وزیون گل عطر پر و کن داعم<br>تو ٹوٹا نہ تھا مستاد جان سے<br>بریدہ دست دیا وین و گوش<br>پئے رم شاخ اٹھائی شکل ہو<br>بنی بہر بگر خود نشتر تیز<br>بھری من میں شکر اسے صدا<br>کنا چشم طاک کیا رست بیٹھا<br>پڑی باجو سے دستا و صفت<br>اشارت تھی کشاکش میں ٹپکا<br>آتا رادوش سے سرمہ دھکا<br>منزلی کی کہ پابانہ صاف ہے<br>زبان سے حرف کا بلدا غضب تھا<br>کہ تھا آواز سے اود و جوح<br>قلم استاد کا سر اک قلم تھا<br>نظر رشک بہار کوستان تھی | کوئی کتا چلو اس پر چلے<br>جو دیکھا گلزار میں روئے شاہد<br>پڑی شورش کہ دردا و کمان<br>وہ لاگڑی تھی بد فالی سے نابود<br>جو خط طفلان نے کھینچی مگر کیا<br>وہ جس میں بیدار گریں کوٹا<br>سجیل لے کما اوی مسلخ ناز<br>بسم کچھ کیا کچھ لب بلایا<br>آئینہ جوش کی دل میں تاثیر<br>کیا آغا جو جب رک کا پڑھنا<br>محبت کی کشش سے بے ہوشی ناز<br>نظر آیا جو حسن صورت خال<br>نمودہ شہ اس سینا چہ تاثیر<br>نیا چشم گردش رک صداد<br>ذوق شہد جو انس بے شک کا<br>جو اسپر لب لب لے ڈرٹائے<br>اگر سو د گلیوں پرے لام<br>پڑا جو او پر دم کا سایا<br>پئے تقسیم آن سر و دل آرا<br>کبھی سرو سہی خم تھا کبھی رست<br>شایا لوح سے نقش و فانی<br>قلم کبھی سکے کھینچن شتر تھی<br>نہ تھا ہر دم خیال بیت ابرو | اگر چھوٹی کہوٹی تھا ہر جان<br>ہوئے ہم نسبت کیسے شاہد<br>ستم بڑا آہ ہو خم ہو فغان ہے<br>ہوئی بے سربہ رکھ کر کیسی جو<br>خطا سے چا چپھی کی سزا تھی<br>کنا عقیل کا شیرازہ ٹوٹا<br>حری سو گند کر بسم اللہ آغاز<br>تو پھر یہ یو لوی نے پڑھ سنایا<br>ہو دا نہ نہ طوطی گرم تقریر<br>ہر اک حرفون پر کیا گزرا کہو کیا<br>پڑی ایسی کہ پھر اٹھی نہ بیمار<br>لکڑا کٹھک گیا تقیہ کو داں<br>غشش و شست دندان تر شہد<br>زگشتش و درشن مدم افتاد<br>دہان عین مسرت سے ہوا<br>خجل ہو جان اب تک جھجکا<br>دین سے بیم کا شیریں ہو کام<br>سیریدہ سودا کی گمایا<br>جھکی گردن سے آخر تاکریا<br>قیامت تھی نشتر قہر برست<br>ولون پر پھر گیا سہت صفائی<br>کہ وہ قاتل سپر رکھتا نہیں تھا<br>کہ تھا جب رکھ کر عراج کیسو<br>کتاب دکر مانی در کلا شش<br>قلم از زبان ہر دم خروشان |
|--|---|--|--|

۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰



کبریا و شاد و قانع  
فانک انوار ۱۲۸۶  
نظم اخذ تیر کمال  
که نوشت این نظم  
نوشته مخالی از  
منه فایده ۱۲

|                              |                                       |                                |                               |
|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| تھوڑا سا مکتب خوبی تھا ہے    | چو شاد چلو کہ فردوس نامے              | چو شیر مطلع ورق سحر شد         | در قہما سے صوبہ برقی نشر شد   |
| چلا مکتب زیر پا شرار سے      | بشوق گلزار پر ہمارے                   | در مکتب پر اسے آو بسمل         | کوئی دل لے کوئی دل لے کوئی دل |
| سبھی شاد ہلے فوراً ہی صد اوہ | کے تو گوش بر کو از تھا وہ             | چو شاد آفتاب از رو سے روشن     | صدائے شادی بہت سی من          |
| عنایت سے بلایا جب کو اندر    | خرو سے ہوش سے بولا کہ باہر            | گیا سر سے کہ پاؤں میں بھی تاب  | شاد بخت فرخ وقت نایاب         |
| بگفتا پیش ازین کیفیت فرما    | چہ سودا سیت از ان تفریق فرما          | گیا کیا خوشی سن سے درو پرو     | تندلی گئی دامن پیکر کر        |
| وہ ناکہ تھا ناکت کی مدد سے   | اٹھایا ناز سے دل میرے سے              | کرم سے پہلے بھاری کر کلفت      | دکھا یا جس سے پھر لعل الفت    |
| کہا لے لو نکامین یہ چیز نادر | کہا میں لے اگر بخت یا اور             | کہا قیامت کہا میں لے کہ دیدار  | کہا کچھ کم کہا میں لے دگر بار |
| کہا تو قصہ ہوا فریاد میں بس  | نہ سن ہو کہ کہیں تہا میں بس           | سن کی ساقی تجھے سنا غری ہو گند | شراب خانہ کش ہو در جہم بند    |
| بہت غربت کی کیفیت پھل        | خرصت طلبید شاد از غریزہ رفتن بوطن خود | کہ گدازین دو نفس قصہ سنو اور   | کہ گدازین دو نفس قصہ سنو اور  |
| نہیں ہو وہ نصیب عاشق زار     | سمجھتے ہیں بچارے فصل طریس             | قریب گاہ پہنچے دوستو ہم        | بیکام دل بنایا چرخ اک دم      |
| یہ روز شب کی گرد شہر کا سکس  | کہ شور بخت ہی اس جہانکد ان            | سدا غم سینہ صاف نہکا ہویشہ     | مکہل کو کا ہشش ہو ہمیشہ       |
| نہ کر اس خوان شیکوہری جان    | کھر کھلتا ہو شمع زار دیکھو            | قیامت ہی روز دیدہ بازی         | شب بیدار تری کیسو رازی        |
| گدازو سو زہر شوقی لون کو     | نصیب اشقان ہو ہی تہا ہی               | بہار آئی تھی کل شب ہی تو نس    | سحر ہو تہی کہا گل پر پری اوس  |
| یہ بھی کیا غضب ہیں یا آئی    | کوئی دے تھو فصل کوستان سے             | اٹھالایا کہیں سے شمع گل خا     | کہا میں استخوان بسبل زار      |
| کہا جا کو کسی نے باغبان سے   | خصوصاً بہر عشاق دل افکار              | نہیں ہو ایک دم آرام حاصل       | جگر کا نام زخمی دل کا بسمل    |
| یہی ہو گردش چرخ سستکار       | ہوا حشر سے اس سوزی کو ماتم            | نہ پکڑ لگا جیت مکہ ہر وارم     | کہ دو ٹکڑے کر لگا مغر بادام   |
| دو دل دیکھے جہان ہر از ہم    | کہ اک کلکتہ اک لہو ہو ہوگا            | اجی نووور کیا تفصیل اجمال      | یہ شرح حال شاد ہر شاہ حال     |
| دو دل پر وہ فلک کا جود ہوگا  | غریب شاہ بیتابی خویش                  | بگفتا شوق مولد جان جان         | چراغ افروختہ درخانہ جان       |
| کہ روک بادل اٹکا ہیکر لیش    | غنائت سے تری ہو جو ہو سہمیں           | ہو میں جو نواز شاد حال         | زبان شکر کی تفصیل سی لال      |
| جہان میں جتنے سامان ہیں      | جگر پریش ہو کیفیت نوش                 | مجھے یاد آئی ہو وہ کو گلزار    | یہاں گل کی آنکھوں میں ہن خار  |
| لے مہر وطن ہو ہو جوش         | طیان ہو ہر میں مشتاق دیدار            | نہ دیکھا مجھ سوار کو خوشی گاہ  | شریک وقت ہیں و زمانہ آہ       |
| مری مادر مری الفت میں ہو زار | نہ باطل خواہی آسودگی تھی              | تن جہان کو پیر ہیں ہوس ہو      | گر بات چاک کا فریاد سن ہو     |
| خیال خام تھا بس خوشی تھی     | تسم کھا کھا اٹھو کا گھوٹ پینا         | مری الفت سے ہر دل اغ مادر      | جگر رکھتی ہو طرفہ باغ ماو     |
| ہو اکس کس صیبت سے نہ چینا    | رہوں میں درو شب شہر طیار              | نہ ہو کہ مری طالع کی نجات      | نداست ہو نہ مدت ہو نہ مدت     |

دو خانہ دار اور دو خانہ دار

۱۱۱

۷۰  
میرزا حسن  
میرزا حسن

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| از ان کس ناطف دیگر نباشد<br>اجاوت دبیجے جاؤن وطن کو<br>سنی جہوت عاشق نے یہ تقریر<br>کسا منظور مجھ ری نہیں ہے<br>تسے بن پھر کمان یہ تاب طاعت<br>تسے بن بیت اپنی پھر کمان ہر<br>محبت این و آن بر خاطر زار<br>کہ یاں خاطر اسے ناشاد دھنا<br>چڑھا کر استیں کسکر مگر کوہ<br>مگر باندھی سفیر دربانے<br>دلون کو جوش تھاکر در آ<br>پے چون عزیزان خم سے<br>پیش تاب تیغ برق دربر<br>اشا رہ چہاں خبر کو کستا<br>آب خولفت ان خمبر او<br>سیر کیا دوش پردن فرا ہے<br>سیر تھی تیغ سے ہر وقت گویا<br>پرسو فارمین چاکتری تھی<br>کمان کج ادا ہر دے خمدار<br>خوشا تو سن کہ وار دبار ریت<br>بوقت گرم رفتار شہر تھا<br>عجب دے تندی فرق میں ہی<br>نہ آتا تھا نظر ہرگز نظر سیا<br>خروش ہی میں ہر کینا وہ بھا<br>ہنوت عاشق بیل ہوس جوش | کہ جو مائی دل مادر نباشد<br>نہ آسم کر دن خندان چین کو<br>گکا گویا جگر پڑا گمان تیر<br>انہیں ہو طاعت ددی نہیں ہے<br>تسے بن غم سے ہو دیگی رفاقت<br>تسے بن یا رن شمن جان ہر<br>م درخت محبوبی گرفتار<br>پیام عشق ہو یہ یاد کھنسا<br>دلو لے لیے جاتا ہو گھر کو<br>سفر عاشق کو غم لایا دکھانے<br>لہو کستا تھا ہر تلوار تلوار<br>کشتن آہن میں تھنا طیس کی ہر<br>نظر ہر چشم میں جگرین افکار<br>انکاسینہ میں کاری پای تھا<br>جلا گردیدہ سفت گوہر او<br>فرنگے قفا کا لی گھٹا ہے<br>بھر گیا اب شکم خالی پیارا<br>پری تھی اور پری کیا طبری<br>بہ نوح عشق میں اسکے ہوا زار<br>پیش قدم گرم بازار قیامت<br>سمند دہم سے بھی تیز تر تھا<br>ہوا پر برقی شونہ برق میں ہی<br>عجب شوم سے برق تھلے<br>قصور سے ہزار دن کو اس کے<br>چونا تشاران شونہ در آغوش | و جوش اپرا نقش اندر ستم<br>شب تار یک حران کا ہون ماہ<br>زبان مازہ ہوئی یون چشم سے<br>تسے بن کیسے لکڑیگا آرام<br>تسے بن خواب خور سو گندہ بگا<br>اگر کستا ہوں جاکھل ہر مجھیر<br>تیسرے رہا مجبور خاموش<br>نقل نے کیا جو وعدہ ناکام<br>ستم ہو عاشق سکین ہر درد<br>ہوئی تریب کمر شمشیر سران<br>عجب تہ نشہ خون ہی ہوس جو<br>ہوسے اپنے تھا جگر جنک<br>ز شمشیر میان پیش علم<br>نظر جو ہر صفائی کی ہوئی ولہ<br>نشا نہ ہو قضا تیر اجل کا<br>سیر باوس گیسو نگار بہت<br>کرن دیکر کمانا خور نے پروش<br>نہا شیدہ کمانے خم سو فار<br>علو کوہ تری تھی آسمان سے<br>سمند نعل بر آتش تھا بیتاب<br>جو ہو آب وان پر گرم رفتار<br>نہ پانی خاک رہ باد صبا نے<br>صبا تگ بارہ آتش پر زار<br>کمون کیونکہ نہ آتش از حیوان<br>بخت مرصہ آتش بگرمی | کہ در بند فراتہما ہی خوش بہت<br>بنادن کو جہ کو چاکشان راہ<br>چمن میں برگ گل ہر ابر بہت سے<br>تسے بن صبر اور دانش سے کیا کام<br>تسے بن باب شادی بند ہوگا<br>وگر کو کون مبادا ہو مکدر<br>ٹپ کر وقت نصرت گہا ہوش<br>لبالب سے طالعک ہو اکام<br>کہ ہو مشوق نصرت ہوش آسا<br>سرا پا شونہ برق درخشان<br>رہیں امین شک ہی دیکر سہلو<br>عرق سا ہگیا دہ رخ کا تھا رنگ<br>مگر از بار تیغ بیم خم شد<br>جگو جو ہر ذراتی سے آگاہ<br>نظر سیدی کرے کسا ہو ملکا<br>گل اذنا فہ مشک تہا بہت<br>یہ ترکش لو یہ ترکش لو یہ ترکش<br>نمک چش بود از خون لنگار<br>فلک چکر میں تھا نوک نشان سے<br>قرار اکہ م نہ لیتا شل سیاب<br>نہ مطلق موج دریا خوب دار<br>کہ باقی چشم میں سر مرہ لگانے<br>قیامت ہی بلا ہو قسٹ کیا<br>کہ ہر کام پر نعل آتش نشان<br>بہ تندی نشہ عود در غرق |
|--|--|--|---|

|                               |                             |                            |                                |
|-------------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| فیض سالک شتاق منزل            | شرار تشبیبی دل              | چو آه عاشقان در ترکش       | چو اشک بیدلان در گرم باری      |
| رسیدن طرز استقبال جویان       | دویدن بکسیدن مژده گویان     | سبق آموز خوش اندک ماز      | سبق خود رسیدن بایر آواز        |
| قد مبارز دلب قالب ماز         | خراش با دوا هر از دسان      | عیان هر گام من جلوه بری    | روشنی حبیبی جادو گوی           |
| سراش سپند استادان او          | رسیدن چشم و خیمه آه         | عقوت کین بکین از نثر دانی  | که شوخی آب و یو که یکان تخی    |
| چو قطره تن سے گرتا تھا عرق کا | قرار اسکو نہ تھا سہا سہا    | چکنا چو تن شبدیر سے آب     | بر تپا سحر سیمہ دل سے سب       |
| لکڑی نے سایہ رکب نہ دیکھا     | نہ کاشت نے قالب نہ دیکھا    | صہار از عنان دیر سر ہوا    | تہی قالب کی سب از بار ہوا      |
| بشوخی خانہ زینش شستن          | بگودر مخراج ہر چہ جستن      | جلو میں خوب رویان گل اندام | در شتہ خوب ریزاد آدمی نام      |
| بسرماندگی تاج زرفشان          | تو کوئی ملک خوبی تاجداران   | روان پیش پس کن صبا جام     | تو کوئی مالہ زو حلقہ ماہ       |
| کمر بستہ بغیر خدمت شاہ        | بدست آوردہ امید و خواہ      | خرام کبک خواران خوش قدم    | یرو فتہ خوابیدہ پازد           |
| قیامت ہر قدم با بون بازش      | ہے خوردی داد افسوس بازش     | زعاشق دلع ہا نہ در نام     | گم سن ان پیرا دل بشر نام       |
| پیت مست چشم انگو سیراب        | صراحی شوق پوش پر از آب      | بدست نماندینہ بادکش بود    | کہ از گرمی جانش دل غیش بود     |
| جو فیضان ایک تشوہیے تھا       | جہان کو سوختہ مناظر کیے تھا | غیر آبا عزت جان کسی پس     | بدیدہ جوشش گریہ بل پس          |
| بکھی بچتا تھا کہ قسب دجوان    | بکھی کو تاشکن سے پاک و انان | بکھی ہر دصبا تک گھوشتا تھا | رکاب سب کھی با چو متا تھا      |
| جو دیکھا یا رنے بیتابم عودہ   | برنگ کشتی کج داب ہر وہ      | ہر بار سیرت غم ہر عشق زار  | انجھتا ہی رنگ زلفت خدار        |
| تسلی دیکھے یون بولا ہر وہ     | خرد و ہر وہ کے دیوانہ بن تو | مری سو گندہ ای غمخوار دین  | نہ غمگین ہونہ غمگین ہونہ غمگین |
| عزیز اب و مکرر اللہ نظم       | تہے صد رحم ہوا اتنا نظم     | کئی شکون سے آب دیکو گھر    | ذرا غم نہ دیکھ آئینہ منکاکر    |
| بیل بس اسی یاد کو دہر         | خوبن غم ملا طم خوردہ عمر    | خدار اسی ہر سے غم دیدہ ر   | چو زلفہ پر شکن پیچیدہ مت ہو    |
| دعا خوان ہو کہ بچہ سو دہکھا   | چو آب رفته چو بار آؤن       | بر سے چند ایام ست در کار   | قرار خاطر و صبر دل زار         |
| ابھی آتا ہوں دہی دیکھا        | بچے چندہ اس قدر رنجور کیا   | شعاعشن سے گھٹا تسلی        | نہ خاطر سے سہا بار تسلی        |
| بیکر من در آفت خیز تھا        | ہما انگھون طوفان جوش دیا    | ادھر ابر کدورت گریہ کاوش   | ادھر دریا کرت بر سر جوش        |
| ادھر شور و خان ہلے دہو تھا    | ادھر شکرتہ حم آب و تھا      | ادھر ٹوٹی عنان ہر سبز ہزار | ادھر گرم لبام بادرقا           |
| ادھر غم سرور و نا آہ          | ادھر در دل حساب وری راہ     | ادھر سے التماس غفو تقصیر   | ادھر سے مدح خوانی کردہ تفریر   |
| ادھر نہ قدر شان دہر           | ادھر شکر کہ چہما زبا لہر    | ادھر کستا کہ رکھو یا دولین | ادھر گویا کہ جہنک و گل من      |
| ادھر کستا کہ آنا جلد جانی     | ادھر گویا بشرط زندگانی      | ادھر کستا کہ لب جان ہر تین | ادھر گویا سلامت اکو فدا        |
| ادھر کستا کہ رکھو ہوشیاری     | ادھر بولا کہ نہ غلط ہر باری | ادھر کستا کہ لب جان ہر تین | ادھر کستا کہ لب جان ہر تین     |

|                              |                                 |                             |                                  |
|------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|
| اودھر بیدم رہا ہے بس ناز     | اودھر کی قیمت بسم اللہ آغا      | اٹھائی بس سوکے بقراری       | عنان شہب باد بہاری               |
| بزرگ اشک عاشق کیا رہا تھا    | خدا نگ کے صاحب سے پہنچا تھا     | تفا کیا اشک کے چون نا لیکر  | نظر سان آنے دنیا لہ کپڑا         |
| جگر بیتاب تھا یا نہ نکلتا    | صنم سے قاصد نہ جا کے ملتا       | درون سینہ دل نے دھوم اٹھائی | کسی صورت ہونہ انداز لائی         |
| جگر جلتا تھا سوز اندرون سے   | پتہ ملنا نہ تھا رگ گ کو خون سے  | سلا زنگ نے روشن کی کہاں تھی | قتیلہ بیکے روشن ستوان تھی        |
| نہ تھی یہی رگ تن نشتر جان    | ہوئی ہر یکے گل شمع بستان        | جو ٹپٹی برق آہ مشعل نذر     | سہرا پا جل اٹھا مانند کافور      |
| رفیقوں نے کوئی حیل نہ بنا کر | بٹے خاطر کو سمجھا کر کھٹا کر    | کیسے سجد فریب اور صد بہانہ  | بڑی مشکل سے لائے ناچنا           |
| بنا کر کھا تھا جو امید خانہ  | نظر آیا اسے اک قید خانہ         | بیاوشا ہر رنگین جاپے        | لشستہ خلوت ازخیر خالے            |
| ہو صحبت بٹھے چشموں کی نیراز  | ہوا پوشیدہ نظر وں سے نظراور     | رہی یاد صنم سے دل کو قحط    | زبان نے نام ہی سے پانی قحط       |
| لو کا تل بتل تھا گھوٹ پینا   | جنون کتنا تھا غم کھاکے کھانے    | کہ صریح ساقیا آحرف دم چھوٹ  | کہ دل کا بٹے کھلا گیا چھوٹ       |
| بذوق شہرت دیدار سے محروم     | رفیق غریب نزد شاہد بلباس قاصدان | دشنا ختن شاہداوردا          |                                  |
| عزیز بھر پنجہ سر جیدائی      | چراغ خانہ تاریک ندان            | بیاورخ فقیر نام جانان       | کنارہ کشن عالم باہدان            |
| اسیر دام گیسو پا بجولان      | قبا کا چاک تھا نام مصوری        | خدا جانے کہ گھیر کس سبلا    | لگے بیٹھے ہی بیٹھے چکر آنے       |
| نہ لایا تاب ستمی ہا سے دوری  | نظر تھی چشم بینا پر گرا نسا     | بزرگ بطوطی خاموش تھا وہ     | جسے کہتے ہیں غنقا ہوش تھا وہ     |
| ہوا غالب کمانک صفت بیمار     | خوشی خندہ زن تھی گل کھلا        | کبھی کرتا گریبان پارہ پارہ  | کبھی زن میں کھتا تھا شرارہ       |
| سمن کتنا تھا یہ کیا ماجرا ہے | نہ تھا اسکا کوئی غمخوار ہدم     | نہ تنہا رہ سکا بچارہ یک چند | ہوا وقت میں بیتا نہ زوند         |
| قرار اسکو نہ تھا بے یار ہدم  | لگا یوں سوچنے خاطر میں مجبور    | پئے اٹھارہ حال زار دلیریش   | جنون خود قاصد زونہ زونہ          |
| از بھٹ شاق ہونا یار کا دور   | آمار وں سر سے یہ جنجال اپنا     | کہ روز و عدہ دلدار ہر دور   | نکل جائی جب تک جان مجبور         |
| تساؤں درد کھاؤں حال اپنا     | ضرور آدم از خوش فتن             | لگی تھی عشق کی بوسیم ہے     | کہ آخر حیلہ جولی کی پیر ہے       |
| نگار بیو فارا پیش رفتن       | کردنگا باد اسگشت سترین          | کیا ہی غم نے تنہائی سے بچیر | الم نے سینہ پر کیا کیا چھوٹا تیر |
| سمائی ہی ہو کوشٹ سترین       | الم پریت پنجر کی ہے             | جنون کے جوش سے شہر سلا      | مری آنکھو غین ہو صحر اوشٹ        |
| یہ بہر دفع غم تدبیر کی ہے    | ہوا چہرہ سے روشن درویشا         | کما اندازنے گوش پدرین       | کہ مر تا ہوا فراق سیمین          |
| سنا بخر سے گئے سوز گفتار     | ملال دل کر سے دوارس بہا         | ہوئی جو خست یکماہ حاصل      | تڑپ کٹھا شکار مقصد دل            |
| اسے دیکھتے تھے پنجر جانے     | نشاط عمر سمجھا مدت ماہ          | کشیدہ شوق بر اسن قزاقوش     | رہید از دام دم حیلہ بردوش        |
| لی جب حیاں کو اس قید کی راہ  | سو صحر اچلا صیدا دیباک          | سپاہ ہمیری پر جوش جیمون     | غبار سپا ایشان ابر گردون         |



|                             |                               |                               |                               |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| کسیاں ایک سہم سکے ای یا     | بدل رکھتا ہوں غم شہر لہار     | گردن میں طرہ کو سے پرورد      | سہان پر پاسبان راز راز تو     |
| جنوبی یحییٰ اس نکتہ کو جانچ | نہ آنے پائے کوئی راز پر رنج   | لہو کو تاہین کا چاٹ لینا      | دبان خیب گولی کاٹ لینا        |
| کیا میں نے تجھے سردار شکر   | ابھی کیا میں اک عسکے اندر     | یہ کہہ کر بکے بسم اللہ اٹھا   | بستون یا شکل آہ اٹھا          |
| چلا اندھی سابتیاں راغوش     | پتے پچھے پیش آرتا ہوا ہوش     | چلا چون باد نہیان ہر نظر سے   | کہ بھی ہر دو عمر بنیہرے تھے   |
| بیابان تنہا باد صحر         | چہاں تھا آشکارا تھا نہاں تھا  | غبار افتادہ آن خط خسار        | نمودہ نسخہ صلی رنگ بیدار      |
| قدم سے پرچکے چالاک زرد تھی  | بنام گرد و دوز گلو تھی        | عجب یہ جاہلی میں تہم تھا      | قیامت ثبت پتا ہر قدم تھا      |
| قدم تھا شوق اور صحر اتنا    | بیکدم کر گیا طوطی دشت پیا     | قریب شہر لیلے آیا جنون        | لباس قاصدی ہو چکا ہون         |
| کہ میں آتا ہوں شہر عاشقانہ  | خبر ہے مجھ کو کسے سوز جان سے  | فرستادم بر شاہد غریزے         | شکار خیر شاہد غریزے           |
| بکھ بود شہر طرازا شوق       | دل چپیدہ نام نامہ شوق         | دقت شک الفت خوش میں تھا       | لباس قاصدی خوش میں تھا        |
| درآمد مستند کام شاہد        | بکوسے ماہر و کے نام شاہد      | چمک کر جا کے بولا یا ٹیل      | کہ تجھ پر دار یسے سواکشن گل   |
| کوئی آشفتنہ خاطر نامہ بنام  | کسی دل داغ کا لایا ہر پیام    | بکھ ہوا نامہ شکل برگ سون      | تربان حال خود سر گرم گفتن     |
| عجب قاصد کہ دامن کار تیل    | عجب نامہ کہ مضمون پہنچ کال    | سزوریدہ دکھلا تا ہر جنون      | سز نامہ ہر سوز عشق مضمون      |
| ہو آتش پارہ نامہ علیہ پیام  | دبان دوسے کا سیما ہر نام      | نظران ہر دو پیل کے نامے       | گردن میں خاص گل کے حوالے      |
| بر آیا گلہزار داغ بستان     | گل جنوبی جواب یک گلستان       | بر آیا آفتاب مشرق نور         | جہاں شہر بغل صد شعلہ طور      |
| بر گیا آفتاب مطلع کام       | طلوع عشق طالع فرخندہ ایم      | بر گیا آب و سے زندگانی        | نسیم بوستان شادمانی           |
| گل تاج بسرور زر گرفتہ       | بہار صد چین دربر گرفتہ        | پیش شعلہ وقاصد کھڑ تھا        | بلا کیسی اجل کا سامنا تھا     |
| یہ نور حاضر داغ جگر تاب     | سپند رخسار شہادہ سیماب        | ہو او دم نجات داد و ناس       | سہان گل جانان قدم بوس         |
| تو کوئی پیش بے باص نہ تازہ  | سجاء آورہ دور کت نہاد         | شہر آہ سے نامہ جلایا          | کہ ہر یون حال عاشق ہو فاکا    |
| پرورد اس سے بولا مسکرا کر   | تربان کچھ بے سکی ادا کر       | اگر تو نہ حالت غناک ہر آج     | کہا دل کا گریبان چاک ہر آج    |
| کہا کیا صورت فزائیگی ہے     | کہا ہاں خوش دیوانگی ہے        | کہا صحت یہ ہر کچھ حالت زار    | کہا ہر تیری چشم اس سے خبر دار |
| کہا رکھتا ہر صحت گرم کس سے  | کہا تن ہو گیا ہر زار جس سے    | کہا کون اندون ہر غم محض       | کہا داغ چراغ خانہ دل          |
| کہا کس سے ربط و ضبط لیا     | کہا آہ و فغان سے چار ناچار    | کہا گلشت کی کیسی ہوا ہے       | کہا دغون کا گلشن کھل ہا ہر    |
| کہا اب کیا ہر صہب کا قرینہ  | کہا تیل تیل لہو کا گھونٹ پینا | کہا ہونگے ہم سامان عشق شرت    | کہا اکدم نہیں ہر غم سے فرصت   |
| کہا تجھ پر کا کیا جبر ہے    | کہا خود کشتہ غم ہو رہا ہے     | کہا کیا منتقل رہتا ہر ہر بار  | کہا آہ و فغان سے ہر سر دکا    |
| کہا باد پرستی سے ہرستی      | کہا غم سے نہیں ہر ہر ہستی     | کہا کیا ہر سرود و قہوں کا رنگ | کہا گردش تماشا کی ہر ٹول رنگ  |

|                                |                               |                               |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| کھا ہوا کھنڈ یا دوا آپ پر بخور | کھا تھا ایک نادان نامہ دار    | کھا تھا ایک نادان نامہ دار    | کھا تھا ایک نادان نامہ دار    |
| کیا جس دن سے تو چھوڑ گیا ہے    | کسی شہزادے جو تقریر فاصد      | کسی شہزادے جو تقریر فاصد      | کسی شہزادے جو تقریر فاصد      |
| اسے تو دیکھ تو اوی چشم کیا ہے  | بخولی پر یقین آنا طے کر کو    | بخولی پر یقین آنا طے کر کو    | بخولی پر یقین آنا طے کر کو    |
| یہ اب نہ اٹھ چنگ نے چٹا نہ     | تر فاصد نیست این طریقیان      | تر فاصد نیست این طریقیان      | تر فاصد نیست این طریقیان      |
| کہ انداز فغان ہلے ہو ہو        | درون سینہ ہوا آتش حلیتا       | درون سینہ ہوا آتش حلیتا       | درون سینہ ہوا آتش حلیتا       |
| نظر آتا ہے یہ مجنون شہید       | یہ چاک دارن ہستی بنا چار      | یہ چاک دارن ہستی بنا چار      | یہ چاک دارن ہستی بنا چار      |
| بلا شک کہ ہوئے شہد جنون ہے     | ہو اس نوجو حیرت کا تصویر      | ہو اس نوجو حیرت کا تصویر      | ہو اس نوجو حیرت کا تصویر      |
| لو الفت کی رگ سے خون نکلا      | بخولی دل کو باور یقین ہے      | بخولی دل کو باور یقین ہے      | بخولی دل کو باور یقین ہے      |
| نظر آتا ہے اس آئینہ میں بال    | شراب تند نے جوش کھائی         | شراب تند نے جوش کھائی         | شراب تند نے جوش کھائی         |
| کیا فاصد کو خلوت کا اشار       | کہا تو صورت فاصد دلدار        | کہا تو صورت فاصد دلدار        | کہا تو صورت فاصد دلدار        |
| یہ اسے حق معنی حق بیان کر      | کیا شک سے یقین نہ کیا گواہ    | کیا شک سے یقین نہ کیا گواہ    | کیا شک سے یقین نہ کیا گواہ    |
| بتا تو کو مشا خا ط حزن ہے      | نہیں نامہ برون کا کیا گفتار   | نہیں نامہ برون کا کیا گفتار   | نہیں نامہ برون کا کیا گفتار   |
| یہ انداز بیان کچھ اور ہے       | سمون کہتا ہے نور آباد میں     | سمون کہتا ہے نور آباد میں     | سمون کہتا ہے نور آباد میں     |
| کہ بیشک ہے جانبار و فاکوش      | ترے صدقے عزیز جان تو ہی ہے    | ترے صدقے عزیز جان تو ہی ہے    | ترے صدقے عزیز جان تو ہی ہے    |
| کہ دل بیتاب ہو مانتہ دیا       | جو دیکھا اب یہی آرام ہے خود   | جو دیکھا اب یہی آرام ہے خود   | جو دیکھا اب یہی آرام ہے خود   |
| خراب کر بول کٹھا بیتاب کیا     | نہ خیرم من نہ خیرم من نہ خیرم | نہ خیرم من نہ خیرم من نہ خیرم | نہ خیرم من نہ خیرم من نہ خیرم |
| کہ تھا اظہار میں بار کہ درت    | بغل میں تنگ نہ کھینچا دلدار   | بغل میں تنگ نہ کھینچا دلدار   | بغل میں تنگ نہ کھینچا دلدار   |
| نگار درخ جان نازنین            | امید دل باز کامرانی           | امید دل باز کامرانی           | امید دل باز کامرانی           |
| بنی خود مردم میں آفتاب         | دھلایا منہ خوشی سے چشم تر     | دھلایا منہ خوشی سے چشم تر     | دھلایا منہ خوشی سے چشم تر     |
| لطافت سے مذاق بوسہ کھا         | بخولی وصل کی خلوت ہوئی گرا    | بخولی وصل کی خلوت ہوئی گرا    | بخولی وصل کی خلوت ہوئی گرا    |
| امید بے گل گلزار چھانجت        | پیا جام وصال ذوق دربار        | پیا جام وصال ذوق دربار        | پیا جام وصال ذوق دربار        |
| فقط یک فاصد کو تو بال تھا      | بے نہان عشق و حسن شر          | بے نہان عشق و حسن شر          | بے نہان عشق و حسن شر          |
| جنون یو اؤ شہید آؤ شہد         | غزال ہو شش نگر گر گیارم       | غزال ہو شش نگر گر گیارم       | غزال ہو شش نگر گر گیارم       |
| تجھے میری قسم غمہ پانا         | کرم کر اور جام رخصتی مان      | کرم کر اور جام رخصتی مان      | کرم کر اور جام رخصتی مان      |
| عزیز طالع فاصد نکونام          | رخصت کروں شاہد عزیز را و بعد  | رخصت کروں شاہد عزیز را و بعد  | رخصت کروں شاہد عزیز را و بعد  |

| مستایہ نجیب سے فرمودہ عشق                                  | خود روانہ شدن جانب عزیز                                     | کہ ای محرم نردبان بود عشق                                |
|--|---|--|
| فریب بکرنے تو چھوٹ آیا<br>ابھی سے واہ و ابیتابی تھی        | بدل ڈالا لباس لڑکچہ پیا<br>ارکے کچھ یاد ہے مسیحا دکنی       | ارگیا تا ہی مرنے مر خوب<br>برہا ہو جا ترا نچور میجو کھر  |
| بیکم مصلحت رخصت ہو لوہ<br>ہو کہ تون جو صحر سے روانہ        | ہو اسے وادی خوشتر ہو اوہ<br>وہی جرم اور وہی تھاقید فنا      | پیام وعدہ زود آمدن نام<br>فرار عاشق و آرام عاشق          |
| برسم بیوفایان لات ماری<br>چلا از راہ لطف تو قدرانی         | نیا اپنا کیا قانون جاری<br>بہار بوستان کامرانی              | چلا دلبر جم اب نامہ بنکر<br>نظر کی شاہدوں نے غل مچایا    |
| وہ برسا آسمان سے سرسٹور<br>غبار کینہ پر در زمین ہوں        | وہ لائی باداڑا کر فسق نور<br>شر سے خاک بن کر گویں ہوں       | صد آتش تھی تھی آہ عاشقان<br>رگ شمع ضیا ہونا تھا کیا دو   |
| وہ تھی ہر خار کو قدرت بفرست<br>غلام تاقیہ مست ستمین تھی    | لہر حرکان خار تھی چشم بفرست<br>رکبیک سے فضا کے ہاتھ میں تھی | بکھا رکھا تھر نے فرش متاب<br>پرستان بلکہ کنعان تھیں شہر  |
| سہرے شام کسودہ ماہ چلتا<br>گی جانے عبادم سے بلا ہو         | سہارا پایا کے خور ہمارہ چلتا<br>ہوئی پھٹکا کاسم کی بل ہو ام | ستارہ جانتے دم در آتوں<br>نظر کرتی ہی تھی امید آگے       |
| یہاں پرتا تھا انرج کا پرتو نور<br>سفر خسر ہو کلفت ہوئی دور | صد آتش تھی آتھی چشم بہ دور<br>ہوئی جان شاد و دل سرور دور    | کے تو جان اب بسمل ہو پوئی<br>سرکینس یہ پکی برق قیاب      |
| چلا دلبر بسوئے خانہ دوست<br>کہ چوڑا صبر دل نے ہلے          | بہار گلشن ویرانہ دوست<br>دماغ جان سے دانش ہو گئی بو         | وہ کی ایک حسرت بسمل نے خودی<br>ہو اپا بوسن سخت دلربا نام |
| سفر خیزی شدہ کتا تھا جھک مین<br>بہار حسن نے گلزار گلزار    | فلک بین ہوں فلک بین نہ کلافت<br>کیے محل دامن امید میں بار   | نظر کی چشم بامہ شرار<br>ہنوزش حسن صد گلزار دربار         |
| نظر کی چشم بامہ شرار<br>ہنوزش حسن صد گلزار دربار           | پکارا تھی نطفہ بیا بیار<br>ہنوزش عارض گلن چرب بار           | ہنوزش غمناک جام شنیدن<br>ہنوزش دیدن مست شرابی            |
| ہنوزش گفتگو جام شنیدن<br>ہنوزش دیدن مست شرابی              | ہنوزش روی روشن نور دیدن<br>دو صد میخانہ ہار ایک جہالی       | ہنوزش غمناک جام شنیدن<br>ہنوزش دیدن مست شرابی            |
| ہنوزش غمناک جام شنیدن<br>ہنوزش دیدن مست شرابی              | ہنوزش غمناک جام شنیدن<br>ہنوزش دیدن مست شرابی               | ہنوزش غمناک جام شنیدن<br>ہنوزش دیدن مست شرابی            |

|                               |                                     |                               |                                   |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| ہنوز پیش کشن جوئی نضا جوش     | بہار صد گلستانی دور آغوش            | ہنوز پیش خط بدست کلمت تقدیر   | ہنوز پیش صفی خند سادہ شہیر        |
| ہنوز پیش در بہار سن نوروز     | بگلرویان از ان دلج ہلک سوز          | ہنوز پیش سر کہ تختہ سیر تقدیر | ہنوز پیش فاشخان شمشیر             |
| ہنوز پیش شمع چشمی کاروان      | جرسہا سرمہ در حلق فغان              | ہنوز پیش گرم چشہا و فاکوش     | ہنوز پیش حرف ہفتا فراتوش          |
| ہنوز پیش لعل شجونی شب زان     | ہنوز از ہر رویش در روشن             | ہنوز پیش آرزو ہا شوق نواز     | ہنوز پیش شوق دوق عشق بازی         |
| ہنوز پیش خبر وے آہ کنعان      | بسینہ داغ از وی ماہ کنعان           | ہنوز پیش آمدن در ہوش برون     | بہا شوق بخودی گرم سپردن           |
| لشش فتنہ را بر سجات آموز      | ستادن با قیامت جلوہ فروز            | کیا آہ رسد بہر گل اندام       | تمام رشک بہستان جاگازم            |
| کین فرخ نظر خوش تر کچھایا     | کین رائدہ حیرت نگایا                | کین شید زینت مسند ناز         | کین دیبلہ طالع کا انداز           |
| کین شمع خیالی داغ فانوس       | ہوس و غن فیتلہ ناموس                | کین نیلہ صہبہ ہوس جوش         | کیا بل ترادیدن در آغوش            |
| کین تلیان بستان ماجداری       | کین بڑہ امید جانسپاری               | کین گلہ سترہ گلزار گلزار      | کین شک ختن تا آزار تار            |
| کین سیم وزر و مسل و جوار      | نیاز و رسد و دندران لب و بر         | کین تھلہ پستہ و بادام گلو     | کہ دھیں جارض لب چشم غمور          |
| کین کجایہ و با ڈھیر کے ڈھیر   | کہ چشم چرخ طلسم ہو گئی سیر          | کین طلسم لہجہ چشم نگران       | کہ دکھلاؤں جگر کے داغ جبران       |
| ہولی کاشانہ میں نقش رانی      | کہ ہر دیوار تھی تصویر رانی          | شکستہ کو جوارش تھی منظور      | نظر آئی کہ ہا کیا بقعہ نور        |
| وہ عشرت گہی جی حب سہا         | چو خرم خوش تن تیار پایا             | وہ کسی پر بٹھا لاقش امید      | کہ قربانی کو خود چھڑا تھا خود     |
| بصد اعزاز کاشانہ میں لائے     | پری گویا پر نیخانہ میں لائے         | چرا جو عارض کا کل کاسایہ      | کہون میں کیا کہ گد کہ سپہ کیا کیا |
| پری تھی شام شکل فرش کجایہ     | رہی تھی صبح جگانام تہاب             | سگے جو کعبہ مقصد کو زائر      | پری کا ہو گیا سائے خون پر         |
| عزیزانے بگرد ماہ و روین       | تماشا گہ میں تھے تصویر تین          | طری ہو کیا پری پیش نظر حق     | قیامت آو تصور جلوہ گر تھی         |
| عزیز آیا بشکل خاکساران        | بگرد افشانی دامان جانان             | بنایا تو تیا سے چشم امید      | غبار دامن خساں خوشید              |
| نثار اسپر کیا گلزار و تانار   | گلزار شکستہ و حیا رخ یار            | کیا موجود از سر نو سر اسر     | وہ سامان جو ہو منظور              |
| زخوبان حسن تر نکین کہ لبے     | ز چشمشست تر دنیا شرابے              | خوش الحان طربے آراں ماؤد      | یگھنن بود خفیا گری بود            |
| جو گدڑے شیش و سناپش میں بکیند | وہ سمجھا بودن کی گراں بند           | ہوس گدڑی آبی صحر اکو چیلے     | فخس ابوالامقام اپنا بدلے          |
| ہو کہ دوق تھی پیچہ چمبہ       | صدائے شوق ان لکین بیکتر             | تھے پنی ہی ہی بند سائی        | یہاں کچھ اوہی ہی دین سائی         |
| پھر ہے جینا جو انش بہر اداسے  | ہو وہ خط دست قصاسے                  | غضب کو تیغ قاتل کی بنی ہی     | آپ جی نیست حمید انگنی ہی          |
| نہ گمت ساقیا امیدوار          | لشکارم کن لشکارم کن شکار            | یہ عام شراباں جوانی           | کہ باشم چشم پیچہ غلانی            |
| پریمہ بلبلہ از باغ دنیا       | رفتن شاہد بشکار و شکار گردیدن شہساز | گل دل بستہ دامان صحر          | یہ کیا بیدار ہے او کیسی فہاد      |
| پر بخویشتن کرنا تھا فریاد     | وہقان دخترے                         |                               |                                   |

میں نے  
کچھ  
لکھا  
ہے

|                              |                            |                                |                               |
|------------------------------|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| جہان کو جو بہر کا لاہو ابرو  | نہاؤں کون نور شیدا آراہو   | کہ ہو کان میرا باشعور سین      | تو زلف سرگرم رسیدن            |
| کہ آہو چشم را آمد رسیده      | دیر آہو جو شہید دیر        | کسی سیلی کا نالہ آراہو         | کول خوں سا شوت لاراہو         |
| بہم یوں آج آہو رو رہے ہیں    | حکا رہیہ بہت ہو رہے ہیں    | تضائی لیے تیر کان آج           | کرسے ہو دیکھے کس کس کو آج     |
| حکا شوق را شوق ہکا رہت       | کہ شہم ہولان مانج بہت      | کوئی محشر کا دیکھا شاید آتا    | کہ شور حوشیاں ہر گرم ہا آتا   |
| سہانی ہے کچھ شہر کی دمن      | کہ دل خون ہی رنگ بنگ سن    | ہمیں گنتی کہ صبا و خضار است    | غزالش شکار دیدہ بہت           |
| نظر آمد ہلال آہ کا انداز     | تو ان گفتن کا نشر ایلایا   | کمان کو بہت ترودہ سیکھنا       | کشتن سے ماہ نوک و دوق گھرا    |
| جدھر سے جلوہ پہنچو ہوتا      | جگر آماج گاہ تیر ہوتا      | نہ تھا تیر تضاوہ بلکہ جادو     | تلاش سینہ پوشیدہ پہلو         |
| کہ کی حکم کمان سے کھینچی     | یگر کو شہید بدن کا لیکو    | شہر باران ہوئی جو آتش تیر      | صدائے الامان تھی آہ و تحیر    |
| شہک سینہ تھی غزال گردون      | جگر صد ہا ہوسے فوارہ خون   | غلط آج صحر اکل ورق ہے          | زمین سے ہر طرف خوش شوق ہے     |
| بیان دریا سے خون کسے بیاہا   | ایمان خوش شوق کسے بچھایا   | یہ کس سہل کی ہو فریاد سہل      | نپا سے دیکھ درد آہ چشم قاتل   |
| یہ پھیلائی فضلہ کی کسی خوش   | ہے پھینچ شہر خواب خرگوش    | پانگوہو یہ کیسی ترکاری         | کہ ہر ہی آج وہ بروباہ باری    |
| ہر بارون کی ٹہری نہ بچا      | اگر کچھ دعویٰ مردی پڑخ لاد | خندنگے خم پہلو کیا بلا تھا     | کہ قلب گر لب پر آبلہ تھا      |
| بسا زخم کیا تھی تیر بیکان    | خنگفتہ ہو گئی شلخ کو زمان  | اجل ماندہ ہوئی بندوق بولی      | یہ گولی لے یہ گولی لے یہ گولی |
| بڑا دک کو پس ہر دم ہوشی      | کہ کچھ سیر ملک علویان بھی  | لنگ لکسا کا ہوا بس کیا خیالی   | کہ تھا نچھپے صحر ہی خالی      |
| نہنگ لکسی سے گرہ جان ہوئی    | کہ سینہ سے دل تیراب نکلا   | سنا نہ آخر میان صید گاہے       | بجز آہو سے شوخی نکاہے         |
| وے تیر نظر ہر سوراں تھا      | کہ یک جانب ہوا اک صید پیدا | کھیا آنکھوں میں اک آہو طمان    | بغل پروردہ برق شوخی ناز       |
| غزال پر شہر ارت شوق دید      | ز بیتابی سیما بکفرید       | غزلے فتنہ انگیز چمانے          | حریف شوخی چشم فلاںے           |
| غزالی بار مید نہا ہم خوش     | جوش جادو صحر افرامش        | غزلے کشتہ دیدار قاتل           | کیا ب آتش بیتابی دل           |
| غزال انداز صبا کس تم ترا     | تفاران غزال باد محسرا      | پڑی شتاق کی جیت افتاد          | روان فریاد آگے مجھے بیداد     |
| ہرست شوخ تھا دامان شوخی      | بیامان ہو گیا سلمان شوخی   | کہوں کیا میں صبا بلبل کے پیچھے | لے بان یہ تھا کامل کے پیچھے   |
| بہار کوستان حسن بنیاد        | جلا جانا دیاے دہن باد      | سوار کوسن شیدا ہے پرچم         | شراب پیچہ راز تشین دم         |
| ہوایا رون سے ماند نظر دو     | صدائے دل اٹھی مجبور مجبور  | نہ کوئی رہنما ہمارا مجبور      | قطعان یک نگاہ چشم غمخور       |
| رفیقوں سے تھا کوئی بھی ہمارا | کسی فریہ جاکر ارادہ ناگاہ  | وہ صدمہ صحر خوی با جدرش        | وہی کا شانہ چینی شمارش        |
| ہی کتنا ہے رشک تیران         | مردی ویران کن آبادی جان    | وہی از حسن صورت کشور کاد       | مقام یوسف جا کی پریراد        |
| بیان یک چاہ تھا کثر کاود     | کہ جسکی چاہ میں ہو جاد آہ  | ہو وہ چشمہ کثر سے کونیق        | کہ صد ہا آسمین پر چاہہ قریق   |



|                              |                               |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-------------------------------|
| لیکھ لکھ پتھر ہے آب خوشید    | سدا پھر تہ ہے نشہ آب اسید     | تراش زہرگی یاد جہانی         | خطر را بین کہ ماند جاودانی    |
| زہر آب کو خوش چاہے           | بحسرت آشنا حوران نگاہے        | ز جنت چشمہ گوبر زمین است     | ہیں ست و ہیں ست و ہیں ست      |
| پیان چرخ بنا چرخ کمن تھا     | کہ ہر دم پیچ غم سے شور زن تھا | طنا ب شوق پا کر آہ بھرتا     | سبب سکر دل عاشق اُترتا        |
| کیسے تھے نیشکر نے دعویٰ چند  | بند ہے جرم کے تن پر اسے بند   | ہجوم چند دیو سگت و لب چاہ    | کہ ہر یک کاروان حسن بخواہ     |
| نگاہش نشہ بادہ پرستان        | سبب و دوش شان مانندستان       | پیشیا ران جو در ہر دوستانہ   | دو جام منقلب بر سینہ بستند    |
| سبب خالی لیےستان را خوش      | ذرا ہٹیلو چلے آتے ہیں مہوش    | سیک زہر جوشان میرادل ہے      | سجام سینہ نشانیہ متصل ہے      |
| نظر آج سال غیر تر ماہ        | بڑھی بچش بھرا یا سینہ چاہ     | مگر بے کشش پرین آکاہ         | تھی کرتے ہیں کھیا بے ل چاہ    |
| پا جسد مہو سر پر انھوں نے    | مگر مضبوط تر باہر ہی بیوں نے  | خوام کبک ہائے ناز و دوش      | بگفتہ فتنہ را بر خیز در گوش   |
| ہم در گفتگو سے دلربائی       | جواب شوق عرض یونانی           | چو بلبل غنمہ سجان لطافت      | جو گل در زخرو سے ہر کو لطف    |
| خروان و سبب خوش اندر         | کے تو ماہ خوبی برج اندر       | خراش موج بحر آب حیوان        | ادالط حیات حیرت جان           |
| تغافل در تلاش دلربائی        | تبسم در رضائے آشنائی          | کر غمہ مرگ جان و نشتر دل     | حیا را پیش دین بیست مشکل      |
| تبسم برق پاش خرمن جان        | شنیدن را حکم مرگ سامان        | مسافرنے وہ میل حور دیکھا     | ہمد تن بنگیا چشم تماشا        |
| راہ سے وقت فرصت کھگیا ہوا    | یہی ہوشنگی کا موقع خوش        | پشت تفتنگی نے کی کہ بیتاب    | ہو اما نند شوق خوشیت آب       |
| نظر حق ہر جہت سے تکتی        | بھر سے خرم کو ذراغ آسا چکتی   | اٹھا سینہ میں عیش عشق کا جوش | پلے دل درد نے پھیلا یا آغوش   |
| سمندر شوق سے بیتاب اُترا     | ہوا شد تر پنا نشنگی کا        | ترود آئے ہی کیا گدرا جگر     | خدا نگ غمہ یک ماہ پیکر        |
| کوئی انہیں سے بولی طوطی آسا  | ہر مارا گیا ہنسی پیاسا        | لب چاہ ذوق نشہ ماہ           | شکار تیر مرغ کان ہو گیا وہ    |
| کہوں کیا یہ اٹھی گفت کمان سے | شہ خیل تپان بدستان سے         | وہ اک دختر کمر سے لیگئی ہوش  | وہ اک دختر کھی محشر خوش       |
| وہ اک دختر کینرک جسکی زہرہ   | وہ اک دختر ہاندرن بکا شہرہ    | وہ اک دختر سپہ سالار خوبی    | وہ اک دختر گل مغلزار خوبی     |
| وہ اک دختر خشنہ ستارہ        | غلط فی فی سر اپا ماہ بارہ     | سیکسو کہ عیش طول بادا        | تو کوئی مرگ مجنون عمر لیٹے    |
| اسی کے غم میں گذری عجبوں     | اسی غم میں خست کا دل و زون    | نہ رخ پر لطف جانان جلوہ کن   | شبہا ریک پیدا اور روشن        |
| نہ کاکل حال پر مرغ دل زار    | فیبی دام و دانہ ہو خبر دار    | جبین کو دیکھ کر بولے سلمان   | مبارکبا دما عید قربان         |
| کمان ابرو تیر بلا بار        | کسا انداز نگاہ بدیدار         | ز چشم قرۃ العین قیامت        | غزال رم شدہ صید ندامت         |
| چہ آخر سر نہ دید نہ دیدہ     | بچشم آہوان آئے دودیدہ         | قیامت کا یہ منہ کالا ہوا ہے  | انہیں جی آنکھ میں کاجل لگا ہے |
| نگاہت پہل است انداز          | حساب جوش صدیخائے ناز          | یہ خجروہ بلا جانستان ہے      | کیا تن سے جدا سخن کمان ہے     |
| بندہ تارنگ ہے مہتر بان       | زمین پر آکے ہو قربان مژگان    | بنی دیدہ کسی عاشق کی تقدیر   | خزہ سے کیسے چھوٹے تیر تیر     |



|                               |                               |                               |                                |
|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| کھلا کچھ پیچ گرہ یاد دہند     | طبری ہو کر گیشب کی سوگند      | نہیں شب چادر تہ تاب برد       | اسی غم میں سپیل سکے ہو مو      |
| کہاں ہے تاب پانی کہ سکین کچھ  | نہ بیچ فکر گیسو سہ سکین کچھ   | حیات اپنی ہیں بھاری ہو گیا    | یہ ناگن دیدہ و دستہ چھیرین     |
| کنارہ کر گئے ہم خود قضا سے    | معاذ اللہ سچا نا ہر بلا سے    | بیاض چہرہ صبح بنا گوش         | بیان یہ جان صادق صد سحر جو     |
| بہار غارض نگین جانان          | جواب بستان آب گلستان          | لطافت بر خیزش رنگ چین         | طراوت قطر قطرہ در چکیدن        |
| بہ پیش بینی منتھار طوطی       | شدہ خون دماغ از ارطوطی        | لبش تہنا نہ ذوق نوش دارد      | کہ موج آب جیوان جوش دارد       |
| نیکم در کلام شور بلبل         | تبسم خندہ زن بر خندہ گل       | دہن دیکھا اڑے دلنگا کے ہوش    | کہا بلبل نے غنچہ سے کہ خاموش   |
| دہن لک برج ہی اختر در خوش     | غلطی درج ہو گوہر در خوش       | یہ ہو وہ تنگاہ آب جیوان       | سکند سنان نہ ہو نیچہ فلکا دان  |
| چلا وصل لب شکر شکن کو         | ملی منزل پس تنگی سخن کو       | ہر اک دندان ہو آب ریختا       | چماق چاہے کیا تاب ثریا         |
| زیادہ بہرہ ور کیا اور ہوتی    | ملی تو فکر ری موتی ہو موتی    | مستی ندان کی نگاہ نہ ظاہر     | ستارہ و شیر شفق بدلی متفق پر   |
| زبان ہولال کیا ذکر زبان ہو    | یہ قدرت ہو اگر شکر نشان ہو    | سخن بیان کہد یا ہو کہ اگر ہون | زبان قراض سے تیری کمر ہون      |
| شکر سے بندھ گیا کچھ گفتگو میں | یہ بیٹھا تھا ہمیں در گلہو میں | رہی امید اپنی جی کی جی میں    | رہا افسوس کتا خلق ہی میں       |
| خیال کام میں ماکام ہوجا       | اجی کچھ بھی تو اپنا نام رہجا  | دُشمن کی کیے نسبت سبب کیا پا  | وہ برسوں مازہ دیدہ زمین پر جا  |
| زبان چو گھڑی نام دُشمن تھا    | بھر آب طراوت سے دہن تھا       | لکھا گردن کو میں آب گل پاش    | وہاں بلبل خامیہ نے خوش باش     |
| ابھی شبیہ کی تپ ہی کی ہے      | حراجی مست ہو کر نا چنتی ہے    | ابھی ہو خوب بست زور بازو      | ذرا ہو جائیو بازو سر کو        |
| بہاگ آگے سودل چو سلاب         | کیے رستم تو انون کہ جگر آب    | یہ وہ موج نزاکت ہو ستم جو     | کہ فارت آب گوہر کی صفائوش      |
| سمند فکر ساقی اری بھاگ        | کہ میں سودل کی گیسے ہاتھ لگ   | چہ ناک ساعدہ نگین بہارت       | تو کوئی شاخ برگ از چنار است    |
| کہا دل نے وہ دیکھی جب کلائی   | کل آئی اب کل آئی اب کل آئی    | نہ قاتل خچہ پر رنگ خنا ہے     | کسی کا پیشک ابتک خون لگا ہے    |
| مری اس رنگ سے کچھ تو گوہی     | جلالنگی یہ آتش جسم مای        | یہ موج شوحی کف خون بھری ہے    | دولون میں لہر ہو مھندی لگی ہے  |
| وہ کف خود شوح تسیر نہ پیارہ   | مثل مشہور اک اور ایک گیارہ    | خنا سمجھے غلط سمجھ میں افسوس  | شفق تھی خوبہ کچھ کہنے کس       |
| یہ ناخن سے مبارک درید رہے     | ہلال عید ناخن در جگر ہے       | کسی دم پیش ناخن تھا اٹھایا    | سرمرہ صورت ناخن پر شا          |
| بر چاک گلستان در خوش          | بیاض صبح نور صفا جوش          | دل خونیں ہے ہین بر مین        | یہ طرفہ ہے کہ کچھ خبر سے نہ شد |
| خیال بان سینہ ز نگین بہارت    | کہ اک نابرجہ درم کیل بہارت    | ہر اک یہ سیکین لوشین ہے       | حب اس اس از سے محمد منین ہے    |
| مقوی چشم بیمار نظر کو         | یہی دین ہی دین ہی دو          | جڑا پتھر بروے شیشہ بجان       | وہی دوست ہیں یہ بند زندان      |
| نشاط خاطر شہوت پرستان         | دوستانش رو پستانش پرستان      | ہوئی تھی تجھ کو دُشمن کی جا   | نہ مطلب کی ملی کچھ فکر کو راہ  |
| نہ نافہ ہو کوئی خوشبو اگر پا  | پیر چشم پر دیوار نہ ہو جا     | بڑا ہون ناف بیچ غم میں حیران  | مغصبت اپنے نہیں ہو آب جیوان    |

طی

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| کجا کردن تو ان مصف شکم من<br>بہشت شکل ہونا دان محال ذوق<br>تھکا ہونے میں کام میں ایک<br>بہا گلشن جان سرین ہے<br>کمر باندھے بھی اپنی گروا خواہ<br>ہو تن غیب تہی تھی کہ کچھ کہ<br>یہ غنچہ ہے بہا گلشن جان<br>رہا میں طوطی حیرت سا خاموش<br>از نور اور گدول و طپیدن<br>وہشت پا نظر آئی تھی نا کام<br>نواکت سے بہت بشو و زرقار<br>یہ زیور سے بیان مختصر ہے<br>جبین جگوش میں مینی میں کسر<br>حما مل نام کر کیونکر کون بان<br>گلے میں ہار پھو لو نکا پڑ تھا<br>بندھا وں کیے بازو بند بازو<br>بوصف حلقہ گوشش بگو شمع<br>چھوڑن سے شور ہے کیا ہی بپالو<br>وہ خاتم جو نگین دل کو چھیلے<br>یہ بڑ تھی جھانجھ کی ستانہ ہر دم<br>قد آن نازنین تیغ کشیدہ<br>کیا بس دیکھتے ہی ہاتھ سے دل<br>پلاک ماری کہ سینہ پر لگا تیر<br>دو دل تھے روبرو حیرت در آغوش<br>ہو بہت بوسے عشق دو گل | انہر و بعد از ان جلوا خور من<br>نکڑ نہا رست اندازی شوق<br>ہو کتنی ہی وہاں مان و بھیجی کہ<br>کنا چشمہ حیرت ان سرین ہے<br>لے کب منزل قصود کی راہ<br>حیا نے آنکھ دکھائی کہ چپے ہ<br>نشاط خاطر مہسواران<br>نظر زانو پڑ آئینہ ہوش<br>ز حسرت گل سزاوار ندیدن<br>فلک نگین ہو جب کا شفق نام<br>رگ گل تریر پاؤں خار آزار<br>کہ رک حلقہ گوشش آسکا گھر ہے<br>جدھر دیکھا اُدھر گھر ہی گھر<br>سرخ صنوبر عشق پہ پیمان<br>چمن کو سیکہ سولی پہ کھینچا<br>بچھے اس حرم میں باجو جادو<br>کند بالایا بان حلقہ بگو شمع<br>قیامت آئی اٹھو سونے والو<br>کیے ویران بدخشان کے جلے<br>بہت سینا دل توڑے میں ظالم<br>کہ چشم برق درمخکان خزیدہ<br>غافل فی ہوا نچپہ قاتل<br>نظر دیکھی کہ گدڑی دیکھہ شیر<br>زر کو مہر سیلاب ہوس جوش<br>یہ سپر بلبل اور اسپر و بلبل | اگر دوں تھمتہ قائم سے نسبت<br>ہمیشہ کب ہی کمر ہو تو ہو<br>نہ اڑی فکر سا وصف سرین کر<br>بڑی غیرت بڑی حیرت میں ہون<br>یہ گوہر بے عمل نا سفتی ہے<br>حیات عالم د آدم کا توشہ<br>تھما سے گل زین غنچہ چین<br>نصرت تھا کہ ران داستان ہی<br>دیا جزا م ساق آتش افروز<br>کف پاگل کو آئینہ نما ہے<br>قیامت ہو توست ذوق باوش<br>کون ہر بال میں بیڑ ہین گوہر<br>جبین پر شفقہ صندل نہ پوچھو<br>گلون کا ہار تھا عقد ثریا<br>جگر پر خار سم گل راہنا کام<br>مرصع غنچہ تھی گردن میں انگلی<br>جو بالی پر تصور جائیگا تو<br>صفائے آبرو کردہ فراموش<br>نہ تھی خطا مال بازیب پریر<br>غضب غمزہ نگہ شمشیر بران<br>بشہر کہتا ہی ان کیا خالہ کان<br>جواب مہر لیکن چشم بہ دور<br>رخ آئینہ تصویر دیکھا<br>دو دل باہم خبر یاد رنجبت<br>دو شہید اس روئے نور آمد | سحاذا اللہ شکم کی کم سے نسبت<br>شرین کو کچھ خبر ہو تو ہو<br>گر انباری بہت گدڑی تجھ پر<br>کہ اس سے آگے اسل کیا کہ نون<br>یہ راز بہت سزا گشتی ہے<br>یہ گندم ہو سدر شقائق خوش<br>دل عشاق دارد و چکیدن<br>ہو سن بولی ہند کر کامران ہی<br>از باغین شمع سان ہدایا ہوا<br>خدا اسکی شفق در زیر پا ہے<br>خوش شمع لیے فتنہ دنا خوش<br>شب تاریک میں چمکین اختر<br>لیکنا گل کا ٹیک کا قمر کو<br>کہ رمضان دیکھ کر دل چپا را<br>ملا پھو لو کتاب چنبا گلی نام<br>قمر کی دھلکہ علی میں جان انگلی<br>جفا نے شیش عرق پایگا تو<br>آر و لیش شد پالوس باوش<br>قمر از خوشیشت خالی کے تو<br>ادھب کہ شمشیر پیکان<br>فرشتہ ہو شکار تر سر مہر کان<br>ادھر بھی تھا جمال مطلع نور<br>جمال شاہہ تقدیر دیکھا<br>دو دل باہم گرفت رنجبت<br>خراب غمزہ یلید مگر آمد |
|---|---|---|---|

وہ دل میں آتش الفت ہوئی تیر  
 بہارِ عارضِ نگینِ شرِ ریز  
 وہ آہِ چشمِ صیادِ ستم سوز  
 شکارِ تیرِ مژگانِ جگر دوز  
 وہ سینہ میں دہ بھر کی آتش کیا  
 دو سینہ میں دہ بھر کی آتش کیا  
 وہ ساقی سست ویدک قح قح  
 دو خوارِ آتش از خود فراموش  
 لڑھکھچہ چپکے پس چشمِ حاکم  
 اٹھائی خطرہ کے دلربا سے  
 ہر مضمون اشارتِ چشمِ جاوہر  
 سونگہ بوبوسِ بابتِ ابرو  
 حیا تعقیدِ مضمون و فاقی  
 بخوبی چشمِ مطلبِ شناختی  
 سخنِ اہلِ اندر کو لبِ سید  
 دے آگشتِ شنیدنِ بود دیدن  
 سوالِ عشقِ خوش آن چھپا ہے  
 جموشی انتخابِ آن جواب ہے  
 لبِ بامِ آگے جھانکا دلِ لکستہ  
 طلبا پیسے کیانِ خونِ شستہ  
 ہوا ظاہر رہا بس وہ جو کام  
 کہ ڈوبا آفتابِ دیو گئی شام  
 نشانِ خورشید سے زہنِ بیا  
 شبِ تاریک نے طرہ بچھایا  
 کیاں چھپ کر رہتا جویان  
 رہا آتشِ بھوسہ میں یادِ گویان  
 نہ ہمدم جس سے راز دل کے وہ  
 نہ ماضیِ بطورِ خواہش ہے وہ  
 شکر گھل ہاتھ دلِ بنی لینا  
 لگی تھی آتشِ اندر آ رہے گلین  
 رئیسِ وہ کہ دفتر کا در تھا  
 شبِ بھر خدمتِ شام سے ٹھٹھا  
 بچانا آئے کیا رازِ درہن سے  
 کہ طوفانِ جوششِ ہرج و مرج سے  
 اور اس سے بھی خبر ہر گز نیائی  
 کہ آئے آتشِ آگے گھر لگائی  
 ہر اک گھر رو بہ باری سے بگڑا  
 وہ وہ رگِ عدوت نے اُجھڑا  
 اٹھائی بعض دیرینِ نفست  
 دیہتِ فتنہ نے کی تھی نصیحت  
 کیا غلامتِ تمامی مالِ سبب  
 بٹھا لاگرم خاکِ سترہ پیتا  
 نہ شاہد تھا نہ شاہد کا دارا  
 پھنسے بیچہ بچہ افغانِ بینا کام  
 عجیب سے قوم سے مستحقِ گفتا  
 کہ ہدیتِ جسکی جانی سے خبر دار  
 معاذ اللہ کلامِ بانگِ ناقوس  
 افغانِ پیل بسملِ چپ بیکوس  
 کلامِ درجِ بل سرایہ ہوش  
 کہ صد لوبتِ بر ولا حول لاجول

دو پروا نہ نکا چھوٹا کھنکھن  
 دھڑلے دلفورِ اسپینِ دشمن  
 کھلا رنگین ہزاروں گنگ  
 کھلا رنگین ہزاروں گنگ  
 دو تیر ہوس سے خوش بادوش  
 دو تیر ہوس سے خوش بادوش  
 ہم چربی نظر سے دیکھتے تھے  
 ہم چربی نظر سے دیکھتے تھے  
 درخشمِ صورتِ تصویرِ حیران  
 درخشمِ صورتِ تصویرِ حیران  
 صمیر لکیرِ گریبانِ نماند  
 صمیر لکیرِ گریبانِ نماند  
 دل و زمینِ موجِ زنِ جوشِ ہوس تھا  
 دل و زمینِ موجِ زنِ جوشِ ہوس تھا  
 ہنگامہ مصدِ فہمِ مجسمت  
 ہنگامہ مصدِ فہمِ مجسمت  
 پری خوشید کی چشمِ ہوس پر  
 پری خوشید کی چشمِ ہوس پر  
 سیرِ دزدی تھی حرفِ لوحِ طالع  
 سیرِ دزدی تھی حرفِ لوحِ طالع  
 سیاہیِ شب کی مالگیرِ بھلی  
 سیاہیِ شب کی مالگیرِ بھلی  
 ضرورت نے کہا ہے اسی جا  
 ضرورت نے کہا ہے اسی جا  
 پئے آرام بے آرام ٹھہرا  
 پئے آرام بے آرام ٹھہرا  
 نہ ان ہونہ وہ دلِ آتشِ فروخت  
 نہ ان ہونہ وہ دلِ آتشِ فروخت  
 ہوئی تھی گو کہ دلِ لبِ خموشی  
 ہوئی تھی گو کہ دلِ لبِ خموشی  
 گر وہ وقف تھا کیا ماجر ہے  
 گر وہ وقف تھا کیا ماجر ہے  
 وہ غافل تھا کہ بیدل کا فغان  
 وہ غافل تھا کہ بیدل کا فغان  
 سیرِ زلفِ شب پہونچی کرتاک  
 سیرِ زلفِ شب پہونچی کرتاک  
 بلا سا کو سفند و سپرِ ترا تھا  
 بلا سا کو سفند و سپرِ ترا تھا  
 آجائزِ اشکرِ کینہ لے گھر گھر  
 آجائزِ اشکرِ کینہ لے گھر گھر  
 تسلط پر ہوا اس گرم ادبا  
 تسلط پر ہوا اس گرم ادبا  
 گل رنگین بجانِ فگندہ شور  
 گل رنگین بجانِ فگندہ شور  
 کلامِ سورشِ صورتِ سرِ افیل  
 کلامِ سورشِ صورتِ سرِ افیل  
 کلامِ آتشِ سازِ شنیدن  
 کلامِ آتشِ سازِ شنیدن  
 کلامِ بانگِ خرد پر دہ گوش  
 کلامِ بانگِ خرد پر دہ گوش

دوشم دلفورِ اسپینِ دشمن  
 دوشم دلفورِ اسپینِ دشمن  
 وہی گل تھے وہی اسپینِ بلبل  
 وہی گل تھے وہی اسپینِ بلبل  
 دہ بھر عشق آئے بر سرِ جوش  
 دہ بھر عشق آئے بر سرِ جوش  
 بے خوف و خطر سے دیکھتے تھے  
 بے خوف و خطر سے دیکھتے تھے  
 سخنِ گنجینِ سخنِ ان تین سخن دان  
 سخنِ گنجینِ سخنِ ان تین سخن دان  
 رنور ہا شقان عاشقِ بدنام  
 رنور ہا شقان عاشقِ بدنام  
 حجابِ ظاہری ضبطِ نفس تھا  
 حجابِ ظاہری ضبطِ نفس تھا  
 تبسم تھی محکم تھی حکایت  
 تبسم تھی محکم تھی حکایت  
 چلے کیا تھا کہ رہا بیتاب ہو کر  
 چلے کیا تھا کہ رہا بیتاب ہو کر  
 کیا ناکامِ بانی کا مطالع  
 کیا ناکامِ بانی کا مطالع  
 یہ سمجھا ہے وہی کیسے لیلی  
 یہ سمجھا ہے وہی کیسے لیلی  
 حد دل ہوئی کیسے اسی جا  
 حد دل ہوئی کیسے اسی جا  
 تمنا کے دل ناکام ٹھہرا  
 تمنا کے دل ناکام ٹھہرا  
 کہ نکل شمعِ مغربِ ستوانِ سوخت  
 کہ نکل شمعِ مغربِ ستوانِ سوخت  
 لگانے دپہ کی اس گرِ جوشی  
 لگانے دپہ کی اس گرِ جوشی  
 دل سکین پہ کیا آفت بہا ہے  
 دل سکین پہ کیا آفت بہا ہے  
 سر ہے گھر کی آتش کا وہ ان کا  
 سر ہے گھر کی آتش کا وہ ان کا  
 ہونا زل کوئی افغان کی ایک  
 ہونا زل کوئی افغان کی ایک  
 ہر اکا شیرِ غران دیکھتا تھا  
 ہر اکا شیرِ غران دیکھتا تھا  
 گلستانِ بین کتے تو آئی حصر  
 گلستانِ بین کتے تو آئی حصر  
 کہا اقبال ہم آئے خبر دار  
 کہا اقبال ہم آئے خبر دار  
 سمجھتا شورِ محشرِ خندہ مود  
 سمجھتا شورِ محشرِ خندہ مود  
 قیامتِ خیر جانِ نفیسِ انجیل  
 قیامتِ خیر جانِ نفیسِ انجیل  
 کلامِ گرمِ پیرِ لہنِ دیدن  
 کلامِ گرمِ پیرِ لہنِ دیدن  
 شررِ ریز و بلا خیز و ستم کوش  
 شررِ ریز و بلا خیز و ستم کوش

|                              |                                |                                    |                              |
|------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| کلام بے زبان شور و بل تھا    | کہ دل جس سے درخوش اجل تھا      | کلام اوستا دہوم ویران              | کلام بانگسرخ پشت قافل        |
| کلام زشت مضمون نحوست         | کلام موج طوفان یوست            | کلام حجت فریاد اشتر                | تخت سنگ سیلان بول و بر       |
| شکار کا کلام ناسزا وہ        | گرفتار عذاب سخت تھا وہ         | مٹی سختی میں ہر دم مبتلا تھا       | بلا کیسی کہ وزخ میں پڑتا تھا |
| خوشامد سے یہ کرنا کتہہ رانی  | تعالیٰ اندر ہے شیریں بانی      | جو تھا سر کہ جبین اتم شکر سے       | خدا اُسکو ملی خون جگر سے     |
| یہ ادل ہی تو ہو مہمانی عشق   | جو حاضر ہو وہ کھا اکر بانی عشق | خیر دار آسمان جیسے ساری            | ہلا ہل ریزہ کام عشق باری     |
| یہ کیسا ظلم اور کیسا جفا ہے  | یہ کیسا ماجرا کیسی بلا ہے      | زمین اس بات رونا ہون در            | کہ پروانہ کے چھپا پیش آیا    |
| یہ کہ ای کوئی اندیش جفا کا   | کہ گدرا شمع پر کیا آخر کار     | تفرقہ قوم سے آخر دکھایا            | گل ترچنگ راون میں چھپایا     |
| رفیقان شریک رنج و محنت       | جگر پر نشتر غم دل میں حسرت     | جدائی میں ہری کے نیم بسمل          | طہیان چون باہجی آب ہر دل     |
| بشکل وحشیان مانند جمنون      | روان صحرایہ کو کوہ ہامون       | جنون کے غم کی غربت کے عین          | قبائے بد سے پتھر بھرنے میں   |
| نہ دل کو کل چشم زار کو خوب   | بھد زار می عاکرتے تھے بیتاب    | کہ میعاد شب یلدا گزر جاے           | سحر کیا صورت زار و در کھلا   |
| کو شیب سا قیام پر کاسہ دل    | جلایا آتش غم نے ہر وہ دل       | ہوا میں دوری لبریں تنگ             | یہ کہ اب توں نشہ کسے تنگ     |
| شکارنا وک عشق تباہی          | روان شدن غم ز تپلاش            | یا بعد انتظار مہیا                 | اسیر دام کیسے فلاسلے         |
| بہر آہو سے رم خوردہ خویش     | غزال بسمل تیغ بلا ریش          | احرام آوردہ ہر لطف و خیر سے        | جدا از صبر دل یعنی غم سے     |
| مہر خوبی کا تابش نظر تھا     | شکار تیر غم جستہ جگر تھا       | بہ تسکین جان کو تھی دل کو نہ اندام | طہیان تھا بسمل آسمان دہم     |
| بہت آرام گاہ یار دیکھا       | ادھر بسا یاد دھڑو بار دیکھا    | نظر میں جلوہ گلرو نہ آیا           | دل گم گشتہ پہلو میں نہ پایا  |
| یہ پانی گعبہ اسید کی راہ     | دل فریاد جوش آیا سر آہ         | کیا بھی ہیں کہ صرا میری تقدیر      | شکار اشتیاق و شوق بچیر       |
| کمان ہر دو تھارے شہنشاہان    | یہ وہان کشتگان جان شکاران      | کہ ہر ہر اسے مرے کرام خاطر         | کہ دل میں بقراری کے کیا گھر  |
| نہ دریا جوش چشم تر سے گدرا   | وہ پیٹھا تھا کہ طوفان سر گدرا  | گرہ حداد کا سینہ لارا              | بکھلا کر دکھائے دل بے سوا    |
| میاں سینہ سوزان لفسن تھا     | آتش کدہ درد کا خس تھا          | ابھی سوکھا تھا داغ جگر آہ          | کہ بھرا آئی بسا راز ناگاہ    |
| ہوا میں سم سمینا جبریم باران | ہو دماغ جنون ای ہر گلستان      | کسی رخ سے چلی ایسی ہو بھر          | کس رخ جگر تازہ ہوا بھر       |
| پکارا دل نے کون ہوت ہی بار   | جنون بولا کہ میں آیا بھر دار   | نہ تھا پہلو میں جو کینہ ہوش        | بساں ملوٹی حیرت تھا خاموش    |
| شکار تیر بھر ان کشتہ غم      | سوکھ سے وحشت کر گیا دم         | بر آیا شہر سے شفتگی جوش            | شرارستہ آتش در آغوش          |
| ہوئی باد کے ہتھکال حیران     | اٹھی تھپکم کو گر دیسا بان      | درون گور سے مجنون بچا را           | بھینسی انت یا وحشی پکارا     |
| اگرچہ کی کھی ہتھکال نے نقصیر | وہی شوکت وہی شمت و فاکیر       | خوشی کا خوشیوں نے غل چایا          | چلو دیکھیں قدیمی یار آیا     |
| غزالان از قہ و مش مردہ گویان | تنہ بجان مجنون مرجویان         | وہ صحران تھا جنون بجا گیا مان      | ہو چکا اہل سنے سوزبان        |

|                                |                               |                               |                                |
|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| شہادۂ گاہ تھا عسکریاں جھون     | کہ تردد میں کی گردن پھرنی     | نہ زنگینوں تر سے گل رق تھے    | زمین دشت اذلاک شفق تھے         |
| ہوئی حیرت کمان کی آہ ہون       | جنوں دشت میں یا بحر خون میں   | دل خمین مجھ خون شکار سے       | جگر پر دماغ سیر لالہ زار سے    |
| ہزاراں بیگناہ کشتہ گشتہ        | بہر جا افتادہ پستہ پستہ       | زدام سبزہ دشت پر بہا سے       | نہ فرصت دشت از کار شکار سے     |
| یہاں کیا صبر عقل ہو توں سے کام | کہتے تھے موج سبزہ آرام        | قرار اس جا لے کیا دل کو تھمر  | کہ نوک سبزہ تھی لشتہ جگر پر    |
| وہ نوک سبزہ قطرہ قطرہ باران    | کسی کے غم میں شور کا گراں     | وہ مرگان سبزہ کی سودا زار     | کسی کی ست دیدن کی ہوشیار       |
| چنین مرگان اگر در گوش آید      | سرشک طشتخانہ رجوش آید         | بہار باغ رضوان خوشتر تھا      | اُسے طولی کے سایہ سے خد تھا    |
| مگر سرشاخ کی باد صبا سے        | چمکتی تھی نزاکت کی اداسے      | خزان تھی دور تر کو سون نظر سے | خزان میں برگ جیون بکھا بکھر سے |
| سر سر گل چو شاہان بجے از زر    | گلے ران صبا شاخ صنوبر         | زشتی شاخاں فوارہ نوش          | دہان ہر پر شیرین شکر جوش       |
| لے با این سر و برگ بہار        | بہروری ملامتے خازر سے         | بہار حسن نگین رخ کہ ہر ہے     | کہ شکل چشم نوک سبزہ تر ہے      |
| یہاں تو بھی کوئی گیا ہے        | رگ ہدیہ گل نقش پیا ہے         | ہجوم کہ ہوا میں ہوا ہو ہے     | خراش چشم سے ہوتا ہوا ہے        |
| لکھائیں حشیمان فریاد           | غزلان ہاے صبا داہ صبا         | دیرین صحر کشتیاں باد آسا      | خزیر دیو سے کم چون زلیخا       |
| کہ وقت صبح دیکھا ہر شاخ        | گردہ سینہ صبا پارہ ہر شاخ     | زداناں گریبان شکل کا کل       | بہار خندہ گل زلف سنبل          |
| جو چشم ابر گریان نکلا ہے       | جو برق بے سکونے برق ارے       | طلحیدن شاہد بیتابی دل         | زشت شیر الم فریاد بیل          |
| فل پر غم ز دست ظلم خستہ        | ز رنگ جور ہائیت شستہ          | دہاگ غم ہمہ رخ ہر خوان        | افغان لب بجز قوم افغان         |
| کہ شجون آج شب کدہ پیارا        | غیم سنگدل نے ای دلارا         | ہو اہر یک بشر بیکانہ ویش      | اسیچہ قوم بد اندیش             |
| کمان کا خانہ کیسا مال رسا      | سلاٹ لیکے بھاگے جان بیتاب     | غینمت ہی جو ہم زندہ بچے ہیں   | سو یہ بھی جیت سا کچھ بچے ہیں   |
| اسی پرانہ بین اگر یاد دم       | کس صورت پتیر کی کیا کین ہم    | یہی بلجایی ماورای ہوا         | اسی جارات دن ہٹا ہوا اپنا      |
| اگر لوٹے گئے ہم چھپنیں غم      | ستم ہے ایک رو کیا ہم ہم       | پریر وئے کو خونام شاہد        | کہ جسکے حسن پر ہے عام شاہد     |
| ہو اتھا دوش میں جلوہ افروز     | مہر مار کی شب نیر روز         | غصبت بلبلاں شور و خروش        | غینمت جانکار اب گل تر          |
| بشکل عاصیان اٹل شکستہ          | خوشی سے لیکے گل دست بستہ      | منفصل دستان غم لگی گوش        | جنون تیری قسم تھا کچھ کہے ہوش  |
| کمان دیش کا صبر و کماناب       | گرا ہر شوش در خوش سیاب        | ہوئی دور یا میں ہلنے پریش     | سبز برگ شنیدن پر پریشی برق     |
| سوال لے ہے کیا اب یہاں ہے      | جواب صبر مان بہتو چلے جی      | جنون چھلایا دشت ہے کہ خور     | ابھی تک بیٹھی ہے ہر در چل دور  |
| جو دیکھا ہے غم چو ہو کے بھاگا  | خزان سے مرغ دل بو ہو کے بھاگا | تسلی لے اٹھایا خاک سے سر      | کہا آنا نہ ملگن ہو ہرادر       |
| بہار زنگ کا پی پر لٹ کر        | دور اپنی جوانی پر لٹ کر       | لگا بس چو ٹکر رونے وہ بیتاب   | کے تو چشم طوفان چہ تر سیلاب    |
| اٹھا گرتا سا ہمارا سیر روز     | بر آئی سینہ سے آہ جگر سوز     | کہا یا دن سے مردان دلاور      | اگر و دشمن پہ چپکے تر ہو کر    |

۴  
ایک صبا شاخ  
غصبت بلبلاں  
دشت ہے کہ خور  
ابھی تک بیٹھی ہے ہر در چل دور

|                               |                                |                               |                               |
|-------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| حیات اپنی جدا از روئے لدا     | جو انوکھن سستی میں ہو خوار     | قیال یار بن بجان ہی بہتر      | یہ سلسلہ میں زبان ہی بہتر     |
| کوئی تدبیر جز ہیجانی نہیں ہے  | علاج اس رو کی سید نہیں ہے      | نہیں مل کوثر اراو جان کو ارا  | جست ہی زندگانی بے گل اندام    |
| نجل یہ بیل بیل ہے اور اس      | کہ جیتے ہی خزان کس گل کو لیا   | ہرمان یہ روز غم ماہ مجرم      | وہاں افسوس سید دید ہر دم      |
| جو منظر خدا مردوں کی جرات     | جر و ننگا سینہ بہ خواہ پر لا   | سرخیل جو زندان نہ کلاؤں       | حر لہف شوخ کو کچا چاہا جان    |
| تھک کے ہاتھ ہے ناموس پانا     | بجیگا ہی طفلہ کا کوس پانا      | سر انجام خفی تجھ پر جلی ہے    | دم اندر دس کیس با علی ہے      |
| یہ لکھ شیر دل نے ہاگ ٹھائی    | سو شہر شغلا لال کی چڑھائی      | روان ہرہ رفیقان ذفا کوش       | سلحہ دیکر تیغ اجل جوش         |
| شد آگاہی ہا فغان شکر آمد      | مبارک کو شکستہ زرد در آمد      | ندیدہ لاجرم چون دست           | کہ آں شکستہ خاطر انست         |
| بر آیا شہر سے خصم سید و       | بجزم جنگ مردان جفا جو          | سیر کا نہ ہے باز زندگانی      | بگفت شمشیر مرگ ناگہانی        |
| دو امان ماند دود آہ ٹھگین     | گروہ نار ایساں تیش دین         | تعجب کیا اگر جوشن دیکھا       | بدن نے رو سے پیر سن نہ دیکھا  |
| کمان کا آت بار خود و خفر      | کہ خود تاج ہوں تھا کاسہ سر     | ڈسے گروہ نہ میدان و فاسہ      | تھے واقف نصیب کی وفا سے       |
| بہت تقابل نہ دامن کشی کی      | اگر دوبار کتا تھا چلو جی       | کہ آخر کھینچ لائی شوز سختی    | مشریک مال تھے یام سختی        |
| خراہ صورت ہو گان ہوے وہ       | رو ان چون دیدہ گریاں ہووہ      | ادھر سے جنگ جو یان بلاش       | گرد و گشت نہ خون بداندیش      |
| ادھر سے اٹھائے یا رنے پر      | مرے پھر تے ادھر یہ مارنے پر    | ادھر سے شوریں ہوئے پاش        | ادھر نہ کہ یک جملہ میں ہووہ   |
| ادھر کہتے تھے کھینکے تھیں آج  | اسی دن کے تھے ہم دست محتاج     | وہ دھڑلے لکائی گئے نشانے      | دکھائی یہ گھڑی ہمو خدانے      |
| اگر ہم جینا جی میں بچارین     | تھاری اصل کیا رسم کو مارین     | یقین جانو نہ جیتے جاؤ گے تم   | جگر پر زخم پیکان کھاؤ گے تم   |
| ہماری تیغ ہی تیش نہ خون       | یہ سو فاریں نشانی کی ہیں ہفتون | یا وکے ہوئے جب باران رت       | یہ میدان ہو گا سیلا قیامت     |
| پتے میدا پید اہم ہوے ہیں      | برخ ہیجانیہ شید اہم ہو ہیں     | نہیں کہتے ہیں مطلق رحم ہو لوگ | ہمیں کچھ ہمیں ہیں بہم لوگ     |
| یہ لکھ کر سر دشمن پہ نازش     | جگر ہا سوز سے گرم کر اوش       | دخیل کینہ خوا جنگ جیان        | ہوے باہم قیامت خیر میدان      |
| وہ خالی سرشتاں تھیں تھا       | خیال خوف نشانی بادیں تھا       | سلا کو نہ ریت کا بندھا چھیا   | کہ ہچا کر کی جالے مفت میں جان |
| جواب تیغ طوفان اجل تھا        | کہے تو جسم کشتہ جل محل تھا     | اٹھا تیر شر باران سے غوغا     | جلا اب جامہ ہستی دریغا        |
| نہ پیکان کا تنوں پر زخم و تھا | کہ اک گلزار لالہ کل رہا تھا    | نہ خوشنگان گردن سے ہمتا       | روان تھی شیشہ سے گلزار گھمبہا |
| بہا دریا خون جوازی سلس تھا    | کہ تیغ تہ متسقی ہوں تھی        | ادھر شیر نے تن سے کٹا         | لہو شیر قضا نے آکے چاٹا       |
| نہا شنگان بس کیا کون ہیں      | شناوتھی اجل دور کا خون ہیں     | جراحتہا سے اندر خم ہو گل      | بہار لالہ زار و خندہ گل       |
| دکھائی آب خنجر نے یہ تاثیر    | کہ موج خون ہوئی مردن کی بخیر   | ہوئی بیدار تاوک زخم آخر       | اڑا پیش کمان سے زار غنکر      |
| نہ دیکھ جیساں کی کوئی تدبیر   | اجل اڑا کر ہی جسا کر پتیر      | دھیران تھے نہنگان قضا کوش     | شہاد لگا تھا دریا خون جوش     |



|                                 |                                |                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| نظر تھی صورت ماہی شنادر         | جلے جلے تھے جسکے بازو پر       | قضا بازندہ دلمادوش بادوش        | تماش کر رہا تھا دوسرے ہوش      |
| تور کو نہ تھی کوشش سے فرصت      | شجاعت نے یہ دن جہاں ثابت       | عرق یزول کا رنگ ہوا لال         | شوق پھولی خون پر تھی لائق گال  |
| ہم سینہ بے نیہ تھی صفت آرا      | وصالِ خسری عید تماشا           | جوانمزدی غضب بہت تھی            | عرق ہو ہو کے بہتی تھی سہکت     |
| چمکتی بھی برابر برقِ مشیر       | نہ بدلی کچھ ہوا سے بارش تیر    | نہ اُس جانب پانگ غم و تقصیر     | نہ اس جانب تھکے ہار و شمشیر    |
| نہ اُس جانب اُٹھی فریادِ پخیر   | نہ اس جانب پے کرش سے کم        | نہ اُس جانب غم و سرکشی کم       | نہ اس جانب سے قتلِ عام کا غم   |
| نہ اُس جانب سے اٹھا توبہ کا فل  | نہ اس جانب ارکِ مین تامل       | نہ اُس جانب سے کوہ دستِ تقصیر   | نہ اس جانب سزا دینے میں تاخیر  |
| نہ اُس جانب سے پیغامِ اشقی کا   | نہ اس جانب ہر اس دیمِ ہجا      | غرض کیساں رہا محمولِ چند        | دورِ رخِ فتنہ نے پایا طولِ چند |
| نہ کوئی کہ نہ تھا کوئی زیادہ    | دو میناؤں میں طوفانِ جوش       | شہیدِ خبرِ میرِ حمی بار         | غریبِ سینہ ریشِ خاطر افکار     |
| قدم سے لیکے ترنگِ قہر           | چھپا ابر سے بینِ ماہِ روشن     | بسانِ برقِ بیتابی درخوش         | گر اجا کر بلا کوش و جفا جوش    |
| شجاعت و شمعونِ کجبتِ پادشا      | پناہِ پشتِ ہوکتی تھی خوش با    | اجلِ شمشیر کا لبِ جوتی تھی      | تویمتِ گردناوک گھومتی تھی      |
| پلا دشمن کی صف میں شیرِ خنوار   | زمین پر گریزی بہت سے تلوار     | لیا جسمِ علم کف میں لبِ جوار    | آگہی خیر باد کا محبِ آشور      |
| کمر بستہ بھڑا تھا بے تماش       | کوئی پٹکا کسی کا سر تر اشا     | گو کے صد ہا دیرانِ جفا جوش      | اجلِ بھرتی لیکلِ رخِ خونِ شوش  |
| وجودِ وکِ اڑینِ رو میں نکلم     | ملٹنی چھا گئیں اوجِ فلک پر     | بہار سے نو دس ہائے فقیلان       | خرانِ نادیدہ نخلِ نارِ جیلان   |
| کیفیت تھی قتل و لون کے سر سے    | ہوار و س زمین پہناں نظر سے     | زمین و تھی خونِ شفقِ ترک        | فلک کے دکھایا عرصہ تنگ         |
| غضب تیر و نلے کی عبرتِ خود را   | نہ چھوٹا شستہ تھا سینہ کے پا   | سنانِ تیر اشبارِ ہستی           | جراحتِ رخنہ دیو بہرستی         |
| یہ کبیرِ خونِ اعدا کا شہر       | سر اسرنگِ پشتِ آستِ نادر       | جو آبا سرِ جوشش وہ سیلاب        | کیے ستم تو انون کے جگر آب      |
| بہت سی چمکتی تیغِ ہمار د        | بہت دکھلائے پامالِ فساد        | میں اب میدانِ کو قتلِ ماہِ ہتھو | شکستہ شیدلِ بانہا ہون          |
| نچتا از نمازِ تین عرصہ جنگ      | بچھا تھا طولِ کسوفِ شِ گارنگ   | گلے سر بریدہ سے چکانِ خوان      | روان تھی شیشہ سے سہا گلگان     |
| زینِ سر تھی کلہ پز کی دکان      | کہ کجبتِ مشورِ بختاں تھا مکداں | کمانِ ابرو اگر تھی تیرِ موزگان  | نگار و نشینِ ہر مرد و میدان    |
| ننان ہائے طلبد نہا سے بل        | سر و دو قصِ مطربِ نشترِ دل     | جگر نے رسمی افادہ آجے           | زشتور تیر نمکین تر کبابے       |
| ہم نہ خم بدنِ کلا سے دہانے      | ہم پر وانا قاتلِ چراغے         | افنگِ ارگوش بہنِ فوہ گویاں      | اجلِ از جانا ہمد جو یان        |
| تھنا چار دنِ طرف پھرتی تھی لاش  | ہلاکتِ کہتی تھی بازوِ خوش باش  | ہم ساقیانِ شیرِ خنوار           | پلا تے جامِ مردنِ مرتبہ دار    |
| حدِ آدھ سپرِ چہرے شمشیر         | بجاسے زہرِ ابرِ غم زلِ تیر     | زبہلِ مالہ پر شورِ بیدار        | بے با دارِ بابِ چنگِ میداد     |
| ہوا جو شخصِ کوئی کا نشان        | اُسے آئینہ تصویرِ جانا         | جو غیا کھفتِ بھل تھے قصان       | غریبِ مرگ نوہ خوانِ غزل خوان   |
| نہ سوزِ سینہ سے لبِ پرفانِ تھسا | وہ قلیانِ پنے وانہ کا دھواں    | نہ غریبیت سے پر خونِ ہاں تھا    | بھر زہر میں لبِ بگ پان تھا     |

سردارِ دشت  
جنگلِ حرا

|                                 |                               |                                |                                |
|---------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| زبوں خون جسم شکفا سے            | سحر سورہا را شد مشامے         | ولے آخر ہوئی یہ برہم برہم      | کہ گیدار شیر سے کئے لگے رم     |
| ہوئی مجبور ہو کر آخر کار        | نہایت فوج دشمن میں ہوا دار    | کہا بہت گرداں سے لوبھاگو       | ٹھکی میں بھاگنا ہو تو بھاگو    |
| بہت جانوں نے چھوٹے جنگ میں      | بہت تن نے لیامید لان کا دھن   | جو انوں نے جو دیکھا رو سے کاسم | میاں غل بھگیاں تم اور کمان ہم  |
| بلا سا موت کو دیکھ جو کرتے      | نظر آئے یلان چلے ہی پھرتے     | نیا زنجیر میں با جان حسہ       | را بے گزشت کر دست بستہ         |
| ترقی پر ہو اسے حزر جان تھی      | بلندی پر صہک الامان تھی       | یہ کیسی ہی طبیعت تر از خالی    | یہ کیوں تھی نہیں ہر فتح یابی   |
| نہ خوبی بلاغت نے فصاحت          | ہر اکجا ہو طوالت ہی طوالت     | سخن کو نہ عزیز غم فراموش       | ہو اھا خون فیروز سے ہوش        |
| شکست خیل افغان گشت روشن         | سپاہ سپہ شد در جائہ زن        | دکھائی پشت نامدی تنو سے        | شجاعت کچھ نہ آئی رہز نو سے     |
| سے تھے جو سلامت کے کنارے        | کہیں بھاگ گئے آفت کے مارے     | شکستہ دل گزیران برنگشت         | نظر آئی تنو سے پشت ہی پشت      |
| بہم بے برگ و سامان ہو گئے وہ    | خزان آئی پریشان ہو گئے وہ     | اڑے مانند رنگ سے بدنام         | نظر سے ہو گئے پوشیدہ کام       |
| شبہ فیروز سے بولایہ قبائل       | خطر یابی سے ہی بلے سود و بال  | در آیا شہر میں جو یاسے شاہ     | دکھائی جا بکند یاسے شاہ        |
| سوسے ندان چلا جھون دلوش         | اسیر دام زلف لیلی خویش        | عجب ندان کہ دنگلی کا گھر تھا   | دل عاشق سے بھی تنگ تر تھا      |
| درویش باطن تنگ بخیاں            | یرویش ظاہر حال روزیلاں        | سیاہی دام ہر شام غریبان        | تہہ مانند نخت بلضیباں          |
| چہ از دیو افشت آن فروخت         | وہان پر زن ندان فروخت         | کہوں کس کینج کو کیا خاں عین    | خشب شہر کا تھا وہ قرہ عین      |
| وہ ندان تنگ گور تیرہ تھا        | عفو نہ پھیلی نور شمع آسا      | چہ را ہم منی باب و زشت قال     | کہ ذکر گور نہ بہت بد قال       |
| حدیث دوسے یا خاموش رہیے         | اگر کیسے وہان مرگ کیسے        | در وکان بے سر زنجیر از در      | تغصن رونق بازار لشکر           |
| اسی غم خانہ میں ہی میری تقدیر   | بے شاہد سا شاہد ہر با زنجیر   | ستم ہی آہ ہی سر یاد بیدار      | میاں غل چاہ میں بچا پتہ دار    |
| وہ دختر جو ہوئی شاہد پشیدار     | دل اسکا زلف میں ہی زنجیریں پا | دو گل بانہ یک گیسو سے نسل      | نکلا شش کا چھتا سلسل           |
| دو جہنم ایک گیسو میں گرفتار     | دو دراک حوج آہن میں خود دار   | ہو ادو گل کا اک شہتہ میں پونہ  | وہ خوشید ایک کینج محسن میں بند |
| دو صراع بلاقت حسن مھنون         | بصورت معنی بکیتا سے مھنون     | دو فکر مبتدی عشق کامل          | بیکدل در تلاش طلب حل           |
| نہو کیوں بھوک در پائیں نکلے مہن | کو آئسو پیتے تھے وہ کھا گئے   | مگر اکجا جو دونوں متصل تھے     | ہو اے آرزو قصہ دل تھے          |
| گلستان جہان تار یک زندان        | بہار بوستان قصہ جان           | جمال درغل صد ناخبر رشید        | چراغ افروز ظلمت خانہ قید       |
| سیر افکار سے رہتے تھے کل سے     | کنا رفتہ سے بیغم خلل سے       | نہ جو حسین کا شکوہ زبان پر     | ہو مانع با مہر زندان آسمان پر  |
| گراں بند سرگ پر گئی پوشش        | نیا زلف شکینہ کم بردوش        | طبیعت وصل سے خوش بند ہی تھی    | مگر کہنے کو آخر بند ہی تھی     |
| بجنت تیر کس لذات انس است        | در یغ جہت تار یا جیس است      | یہ ہے یک چند اگر تخت شہی پر    | یہ کیا معنی نہ ہو خاطر مگر     |
| بہت سیر چین گلشت گلزار          | بہت رہنمائی کجا کا ارمیہ      | طبیعت کو نہیں آتا خوش آہ       | بوجھتا ہو دی ہر اس آگاہ        |

|   |   |   |
|---|---|---|
| محببت خانہ اندر وہ بے<br>اگر چہ چوٹ جائیں نہ کیا عورت<br>گر آسانی سے گذر کر حجاب<br>خودی سے جا کے کہے ذوق پر<br>کہا نے یکدگر ثابت قدم نام<br>پیشا میں جب ربط آشنائی<br>نہ پاو شکے کوئی آزار نہ گز<br>عزیز تا ہوست ایران مضطر<br>کیا کرتا یا دیکھ کر یکین جانان<br>حقیقی منتقم قسم کو یاد کرتا<br>بہ شوق فضل و کرم کل کشید<br>کہ عجز اسکی تھی مطلق پاک آزار<br>غزال پہ بستہ درم میں تھا<br>کہ مصر خم سے چھوٹا ماکہ کنعان<br>افق گردید از خم غم فروزی<br>چو آب موج شکر آب گوهر<br>زبان دستان ہو خودہ پیش<br>اصح اسے قیامت ریگ مہا ہی<br>شرار انداز جان تن خویمان<br>بلائے زار آزار جہانے<br>عکس بد سگال جان عالم<br>کہ نام اسکا زبان پیشین است<br>غبار تہ نشین بر برگ سے<br>حرارت کچھ دوران خزانے<br>ہو اسو لاج آب شوق در جوش | مساذاشتہ فذاب الیا ریشہ<br>کوئی دن ہو گا اگر چہ جوش<br>بسو گند عزیزان بد اقبال<br>ہریت شوق پیش و طلی تھی<br>چو یہ خورشید ماندہ غم بیان<br>ہر سینگ چلے اپنے ملک سے دور<br>ہو اقبال عرض اسوین اضی<br>خیر اس ماحول کی یا نیکا جیب<br>کے تھے تھما سو زین خود بھی ویر<br>دیرین بود را سپر پاورد<br>ز پائے دختر بخیر است ہر<br>مکالاشاح گل سے بیج لبلاب<br>بر آیت کی زندان سے باہر<br>گر برانش بہا تختہ گل<br>شکست نگ رسو لالہ رخسار<br>کنار و دوش صد سے در خوش<br>نہ ذکر کہ کہی اگر تم حسیر<br>از فصا دجل خوش خوش تر<br>ز برق قہرزدان برہ موجود<br>نہوین سے چوک کی ہوتی خوش<br>چرخ گرد افوش آتش افشان<br>کمان تن کا وہ نگہ شمشاد<br>نیشست شہولی کس حبس محکم<br>بغل میں جا نہ گلگون کیا آہ<br>کہ ہمپا کی زندانیں یہ تھی کون | نہ صدمہ بودن زندان تھا<br>پیرسان ہوئے کہ تھی تھی وہ وقت<br>پیشی ہو پیش اگر شکست<br>نہوین کو بتا تھے شوق پر<br>دو پایا سلسلے میں پاکہ آرام<br>کہ پادین پٹری پائے مائی<br>نہ دیکھنے سرخ انہیا ہرگز<br>تسلی دیکھ بولاشاد آخر<br>اسیر دام جز روزگار ان<br>تسلی دل داتا کو کتا<br>کلیسہ شام و شہر شہر<br>جہا لایا وہ غریب گران<br>وہ مقصد جودل ناکام نہیں<br>ہر آواز او کیا ہنوز زندان<br>شد آن گلے جمال و لغو روی<br>شکست نہ گدھا لاش اندر<br>ایا جو پیش نام کیا کہ پیش<br>نہ کیا است این پے سکینائی<br>میرفتہ بجام جنگ جویان<br>غبار سے اوز خون عاشق تھے<br>محاذاشتہ و بال جان عالم<br>نہ ہول شکل و ریسہ کن ہے<br>رگ بیتابی دل نے سر یا<br>بر آورد از گل و بلبل قلائے<br>جو پیر اسکو ملا وہ اسکو پھر پیش |
|---|---|---|

۵  
بہر آیت کی زندان سے باہر  
نہوین سے چوک کی ہوتی خوش  
چرخ گرد افوش آتش افشان  
کمان تن کا وہ نگہ شمشاد  
نیشست شہولی کس حبس محکم  
بغل میں جا نہ گلگون کیا آہ  
کہ ہمپا کی زندانیں یہ تھی کون

|                               |                                   |                             |                              |
|-------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| یہ دخت شوخ آفت خیر جان کی     | شرف ہو کس گرامی خاندان کی         | یہ اختر کس مبارک برج سے ہے  | یہ گوہر کس ہیالون درج سے ہے  |
| پریکے چرخ افروز خورشید        | نظر آتی ہے نور چشم امید           | گل خصار ہیں درخ گلستان      | دو گلیہ حال از کونستانتان    |
| جسمال غیرت ماہ منور           | چو پر صد آفتاب نور دربر           | نگاہ مست ہو مرگ غزالان      | قد خوش آفت نازک نہالان       |
| کما مقصدی راز مان ہی ہے       | امید دل مراد جان ہی ہے            | یہی ہو جسکا ہوشن تشنہ وصل   | یہی ہو موج بحر حسن اصل       |
| یہی ہے باعث قید گرانبار       | یہی خالہ ہی ہے خاطر آزار          | یہی ہے وہ کیا جسے تجھے حسد  | یہی ہے جسے دکھ لایا در قید   |
| یہی ہے میر سے ہر سودا کی دادر | یہی ہے واقعہ حقان کے دوا          | یہی ہے جسے میرا ہوش لوثا    | یہی ہے جسکا دست غلام چھوٹا   |
| بہان مقصد عالم ہی ہے          | نشاہ قید یا انغم ہی ہے            | یہی ہے شاہ خوبان زمانہ      | یہی ہے دل راجب کاشفانہ       |
| کما یہ اور رکھا وہ راز پنهان  | کیا تھا جو صنم سے عہد و پیمان     | چو دخت شوخ نے ملی راہ نیا   | ہو امہ برج کوئیے روانہ       |
| عزیزان تنگ دل گرم عنایت       | شہر از سوز جان آبدار              | بیاساتی کہ دور از من چشم شد | شکست کشور دل فتح غم شد       |
| بیاتر آن دختر ز او وفا کار    | رفتن زانے بفرمودہ شاپاہ بخانہ وفا | بر آوردن او وفا را          |                              |
| لو اسج سخن آن خوش بیانی       | بہار گلشن جان دل لنگار            | جگر در کف ز سحر کھلت تھا    | دل خستہ جگر کا محض آرا       |
| کہ شہادت مراد خاطر زار        | آشی زنجیرین مجنون گرفتار          | راہ زندان سے پھن ہو گیا پر  | نہ بھولا خواب میں چندے قہور  |
| گردل میں خیال کیسے یاد        | نہان در دل سراج کام جویا          | دبلا ہر گل جو سیاغ تھا وہ   | بباطن لالہ پردہ غم تھا وہ    |
| عیان با این براہ ہر یولین     | دل غمگین کیسے کا جاے آرام         | بصورت لعبت جادو طرازی       | بمعنی شمع پر سوز و گل زری    |
| رخ رنگین کیسے عید ایام        | بباطن عاشق رو سے فلاںے            | ہر شب شمع سا جلتا تھا پیر   | گدڑا حیلہ جونی میں ہمہ روز   |
| بطاہر شاہد نیکو خانے          | نہ ملتا تھا اور انجم سے اسکو      | سو تھا چاک جامہ گل آئین     | ساکھ دل شفق ماندہ خوشین      |
| یہی فرحت کسی دم سے ہسکو       | گل رعنا بنائیک لمبیل زار          | صبا کی دیوار اس گل سے پیغام | کہ دیکھ اب خزان کے قونے ایام |
| چبھا سینہ میں ہو عشق کا خا    | جسے کہتا تھا تو بازی طغیال        | ہوئی دو چار ناگہ اکن پیر    | جوان دل تازہ دانش نیک پیر    |
| یہی تھا تیری بیل کا بھی حال   | بلاے خاندان نہک ناموس             | گر تھی زلال دنیا وہ ہنی پاک | کہ سوتو ہر کیسے ہم بستر خاک  |
| مجسم جادو موجود سا کوس        | دکھاتی عرصہ خاکی ملک کو           | میر آسٹیشہ میں کرتی پری بند | کیا اثر فسون سامری بند       |
| سکھاتی حیلہ پردازی فلاک کو    | سر پایا خود جادو تھی فسونگر       | چماکش طبع چار ارکان جادو    | تن جادو بلاے جان جادو        |
| نظر میں چال میں کھنکھیں کیسے  | شرار ساز سوز خانہ تنگ             | معاد اللہ شہر از نریدن      | رگ شہوت زردیش رطین           |
| کنن ال ہلال جریخ نیز گ        | پرستان سے پیر یولین کو لاوے       | غراہم ساز برگ ساز عشرت      | شناسائی رخ اندازہ عشرت       |
| جیسے کیسے مہین بکلاوے         | نصیر طالع شہوت پرستان             | ازن جادو وجود مکر و سلاوس   | براد شمع پروانہ تھی فانوس    |

|                               |                                 |                                 |                               |
|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| جو زمان را بهار باغ بستان     | نهال خشک پیران آب ریزان         | حمیای مذاق اہل لذت              | تسلی دل ارباب شہوت            |
| بچہ نش صورت حد فسق پیدا       | جہاں شکستہ شیطان ہویدا          | بجگا ہش شکل صد محفل گرفتہ       | رخش تصویر شوخیاں رفتہ         |
| تنہ در فسق سعی افزودہ بود     | سکر در راہ عصیان ہودہ بود       | از غم شایخین کوتاہ گردان        | بغل پروردہ اولو و شیطان       |
| حیا مانع ہو اس جا کچھ نہ کیے  | وہ کنگوہ سے پھاٹک چھٹکے         | نہ ماکتی نہ آگاہی پدر کو        | پر دختر میں ہو بچائی پیسر کو  |
| بسکرم سحر و افسون مال زادی    | دویش توں میں لگاتی غفاری        | جو دیون پایا از سے شایان ہر کا  | کیا آگاہ راز دل سے اکبار      |
| کہا اس چارہ فرما سے ہوس سے    | ستم گدے ہو ننگہ اور سے          | کہ ہو کیتا فلان وہ میں پر نرادر | قیامت غیز خست فتنہ ایجاد      |
| طلوع آرزو سے بد نصیبان        | چراغ ظلمت شام غریبان            | سمن بکسر وقہ گرو گل اندام       | نگار ہو وفا لیکن ذفانام       |
| مجھے اس شمع رو سے ہو گند آتش  | اسے عالم سے نفرت مجھے آتش       | پر یخ پرودہ ماموس میں ہے        | حیا سے شمع رو فوانس میں ہے    |
| جہاں سے کہتی ہو میں شرم محبت  | دل اسکا ہو مجھی سے گرم محبت     | از بس واقف ہو وہ سوز درون سے    | مری جوش سے سودا سے جنون سے    |
| ہم اور وہ کج جگہ ہماں ہو میں  | محبت میں دن و نین کج ہوا میں    | ہو میں ہمایاں صد غم و بیان      | گواہ ہایت میں دل و جان        |
| دیوان کس شمع کا رشتہ بندھا کہ | ہمایاں لکھری گھر میں جل پاتا ہے | بیکشتہ شکستہ شیشہ دل            | چنان بستہ گوئی زخم بسل        |
| تو امیو بند پیمان شکستہ       | شکستہ تھل در ہاے بستیہ          | کس پیمان بھی گرا زہ و دم تھا    | طریق شطرنج ثابت قدم تھا       |
| متلع صبر وقت شب چرالا         | مثال ہو ہو اہو کر اڑالا         | خدا را مرہم دلہا غم سے          | مرے چھند سے یں ال آہو جسے     |
| گل گلشن کجاں تبتکے ہیں        | بہار باغ جان ابتکے ہیں          | نظر سے دور تجویر مکان کر        | مکان کج حسن رستان کر          |
| کسی اک برج میں کھ ماہ منزل    | بنا شمع مکان خلوت دل            | خبر دی بعد از ان شاہ کو کہا     | یہی ہو آرزو سے خاطر زار       |
| ہمت مال زر و دینا دو لنگا     | دو و لعل نگہ بسیار دو لنگا      | پس آن نو اسیر مرغ مفتون         | نوسے کو دہر سو گند مضمون      |
| کہ امیو مادر بیکار سن وفا کوش | از رو سے مہر دریائے گرم جوش     | بجی چارہ سازی یگانہ             | بجی التفات مادرانہ            |
| بجی کو شمش کار و ابے          | بحق مطلب اکامیا بے              | بہ نگاش ہدایتش زدہ جان          | بعد ہو وفا سے سست پیمان       |
| بروز برگ حضرت زندگانی         | بمرویر گرد و نت جوانی           | بکوش از جان بخطر راہ بستیہ      | کہ اگر گفتن از ان حرفی درستیہ |
| نکھر چو سے بھی فاش ای نکو خو  | سمجھ خود علت نسیان اسے تو       | قبول التماس عاشق زار            | کمر بستہ پے کار دل افکار      |
| ہو اہو کہ چلی آہی ہی فسوس     | خرابی شکفتہ باغ ماموس           | چلی غارتگر اقلیم عزت            | فساد کشور معر حوسرت           |
| چلی تو قیر خفت فخر تزیل       | وفا دل نفس اتم غرا زیل          | چلی آلودہ فسق و فجور            | زراہ خیر صد فرسنگ دور         |
| چلی ناسور زخم نمیش چنیدین     | بغل پرودہ ز نور ان دیرین        | چلی پیراہن ساکوس دربر           | ہو کوش گشت خاک بر سر          |
| چلی نو پا چاری سایہ بھلیسا    | خیبت یاد کار کام و دیس          | چلی جادو نگاہ سحر منظر          | فریب مری یعنی فسون گر         |
| چلی جادوسی سیدی سوسو مطلق     | صبا در تلاش بکے مطلوب           | رسیدہ تابہ صدیدہ یونان          | دہے (نی پرستان بلا کین خان)   |

اسی غزل بیان ہے  
جنوب میں شاعر نے  
اسی غزل بیان ہے  
جنوب میں شاعر نے

|                               |                               |                              |                              |
|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| ہوئی پیدل امیر دہ کے در سے    | خبردار اسکی کیفیت سے گھر سے   | کیا معلوم خوش خوش قرب کا نام | طبیعت سے بنائے چند پیغام     |
| سلام اول برسم عالم بھیجا      | وزان لبس تحفہ پیغام بھیجا     | کہ رکھتا ہر دو ایک خیر ظلال  | دل اہل نظر ہے خوردہ نیش      |
| چہ دختر آفتاب نور ما ہے       | ز حسن سر خوش لہا گو ہے        | یہ کھتا جو حق خوش مرادی      | کہ ہول کی سے تیری تقد شادی   |
| بیم پیوند بہ ہوشتری سے        | بشر ہو بہرہ در قوم ہری سے     | نقطہ اس کام کو بھیجا ہر جھکو | یہ خوشخبری میا رکبا دھکو     |
| نہیں اس کام میں لازم ہر کار   | سباک نیک تحسن سزاوار          | شگون زر کہ رسم بند دہشت      | بنا دی طفل را بہاد دہشت      |
| پسری کی چہ ظاہر گفتگو تھی     | مگر دختر کدول میں جو تھی      | پہر خوش تھا کہ گھر آباد ہوگا | نہ جانا مطلب ناماد ہوگا      |
| نہ جانا کیا درون پر میں ہے    | کسی داماد کی تدبیر میں ہے     | تلاش گل ہے بہر بلبل زار      | نصیب اس ناموس ہے خار         |
| خبر مطلق نیائی انو مقدر       | یہ دایہ آئی ہے لینے کو دختر   | ہر اکبا کامیابی کی مچی دھوم  | تمنا بہرہ در اور یاس محروم   |
| سبا رکبا دگوی عید بہا         | بہار گوش آواز طربہا           | بہار کامرانی فصل ماتم        | حیات شادمانی مردن غم         |
| ریش کا میا بی لغت پیغام       | وہ ممنون تھا کہ گویا بندہ رام | با صفا دروغ رستی جوش         | بھیجا بشتا بود در ہوش        |
| بجلا لایا ادب سے رسم تکیم     | جھکا لبس جیم کی تعظیم کویم    | بصد امید چہے پائے نہان       | درون خانہ ٹھہری جا کہ نہان   |
| درون خانہ تھی وہ رشک لیل      | کہ گرجت میں ممنون خیل         | جو خلوت از غل غالی کان تھا   | صنم تھا یا فقط سیر خان تھا   |
| نگار رشک کو کاکل کو دیکھا     | بہار صد چمن یک گل کو دیکھا    | بصد انداز ناز و مہربانی      | بد و انداخت طرح ہمزبانی      |
| خلال گفتگو عشق مضمون          | در آمد نام شاہد یاد مخون      | چو شد دانش بہار پر دہ گوش    | بل سر شد شل خفاش             |
| وہ اپنی ہونفائی یاد آئی       | بہت خاطر میں شرمائی نجائی     | نگاہ ہا سپیکر کا نہ ہا چہیان | شکستہ دل سے بولی کہے جوان    |
| کہ امیر نادریا کیا تو سنہ نام | کیا مجھ خستہ جان نام کام کام  | نہ جانوں ہے کیسے ناکام نام   | کشتہ ہی ہوا شیرین مر کام     |
| ہوئی میں نیم جان کیا کچھ کہ   | دا عجزا رسبھا کچھ کہ          | حکم سے بر آیا کیا اشارا      | یکایک سینہ پر اک تیر مارا    |
| کہا کی بات چیت ایسی نگوڑی     | کہ دست غم سے رگل کی چوڑی      | حیات غم نہ اک مرگ شنیدن      | ہوئی ہوشوق سے دیدن طہیدن     |
| کہا پیغام اک دلیریش کا ہے     | ترے شہد اکلف کیش کا ہے        | دل دیوانہ سودا کے تو شد      | خراشوخ چہی پکے تو شد         |
| خلاص از بندہ لیکن اسیرت       | ایسے چشم لیکن فقرت            | مکار نام زمین یوسف جاست      | مہر خوبی بود الا بلاست       |
| اگر تو بے سچ آزار ہے وہ       | تری اس چشم کا بیمار ہے وہ     | چہا ہے تیرے گل نثار خار      | جدا تجھ سے طپان ہر بلبل زار  |
| ترے حاضر دل ہر شعلہ پرو       | ترے رخ سے جگر تو رخ نشتر      | تجلی گاہ برق عشق جان ہی      | چراغ طور مہر استخوان ہی      |
| پیشانی باد آسا ہر زبان ہی     | شرارہ سوزان کا دھوان ہی       | ہوا مجبور بتیابی سے آخر      | تجھ بھیجا یہاں قاصد نیا کر   |
| اگر رکھتی ہو تاسے شفقت        | پیام عشق ہے ہشتاق گفتن        | پریر و بولی لون تیرے قدم چوم | ہوا انداز ہی سے جھکو معلوم   |
| ضرورت مائتہ کنے کی کیا ہے     | دل تمکین میں جو سوچوں بجای    | ایران تورہ کجائون میں باہر   | کہ گذری غم ہی غم میں عمر آخر |



|                               |                                     |                               |                                |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| لو کھائی بد نصیبی آسمان نے    | ہمار زندگی لوٹی خزان نے             | کئی افسوس لون ہی زندگانی      | اجباب غم ہوا جوش جولانی        |
| خوردت ہے ترے رہنے کی سجا      | انکا اکھٹیں کوئی کھمت مبادا         | تجھے پاؤں کوئی فتنہ ٹھکانا    | یقین راستی لاؤں نہ لاؤں        |
| کسا خوش چکے پیاری خوب چچی     | یہی بہتر جوی محبوب سوچی             | زر و مصیحت میں یان ہوئی       | تری فرقت کا بار غم سہوئی       |
| ہوئی شمع سے بولی وہ دانا      | یہی بوقت ہان کا فور ہوا             | یہاں نیم فرنگ لپاک ہو جاہ     | سیر ترخیم خواب سے سر راہ       |
| سر جاہ ایک ہو درویش کا گھر    | برا برفن میں منہ بولا برادر         | یو پوچھے تجھے نام مسکن و حال  | بتا دیو کہ ہوں خست فلان ال     |
| منور از آشکار اس سے زہارا     | کہ ہو وہ پیر دیرین یا نچو ار        | کلی کام میں ہیں لوگ صورت      | مری خاطر کیا آرام تو وقت       |
| یہاں سے تو ہیں مکن ہر ہمار    | کردن میں ہوش اناس قمر سے            | شرار خانہ سوز رنگ ناموس       | نکل گھر سے کئی دیر وہ ہوس      |
| انکو یون خوش حساب بستا ہوں    | کہ مہی کی گئی رم سبک بخون           | اجی جس سر چہ نہ ہو کچرے آب    | گھٹا دھنکلی بدلی اور بھڑ آب    |
| بچا یا لیکے سودا ک نیکیاں     | بگاڑا ہر جگہ جا کر سب کھیں          | ہر کجا اک نیا گل کر دکھایا    | ہر کجا گل کو بلبل کر دکھا یا   |
| کیا دامن پکا گھر سے بیرون     | غریبوں کو دکھایا کوہ دامن           | دل عشاق کو بل دیکے کیا کیا    | لیے پھر تارا صحر اصبدا         |
| کسین فرادی کی جان شیرین       | کسین پروانہ جلتا شمع آئین           | نہ خوش خاطر ہو احاطہ سے کوئی  | نہ چھوٹا پنچہ عالم سے کوئی     |
| ہواریہ آتشناک کا جفا کش       | بسھون نے پنی اپنی اہلی پیش          | بڑی حیرت سے دم میں کھو گئی وہ | نظر کرتے چھلا وہ ہو گئی وہ     |
| انکا میں دیکھتی ہی رہیں سب    | انظر میں ہو گیا یارون کا طلب        | صنم کے سر میں کیا سودا سمایا  | پری کا ہو گیا کیا اس سپہ سمایا |
| تورا ای سپہیاد اس سے پوچھو    | کھل کر چپلی بھی کس طرف کو           | دھیان کی بادی تیرا کہ ہر      | ذرا تو دکھ بھی تو یہ ہی گھر ہی |
| اے بتلا ہو بھی کیا ہے تجھ کو  | سناؤں کسے بہکا یا ہو تجھ کو         | جو فارغ ہو پیٹھ کا م سے لوگ   | سے جمی عسرت و آرام سے لوگ      |
| دور نشان مہر انور کو نہ دیکھا | نہ دیکھا گھر میں نہ ختر کو نہ دیکھا | چراغ خانہ دل گل ہوا ہے        | نیا اک نیم شب گل گل رہا ہے     |
| پری رخسار جانا نہ نہیں ہے     | انکا زرنیت خانہ نہیں ہے             | یکے بادیر کے احوال بیان       | کجا شد فرحت دل حیرت جان        |
| کو نہیں کیا خراب حوال انکا    | گیا کھو عمر بھر کا مال انکا         | پدرکتا تھا بیتابی دور آغوش    | نشان دماؤں کا اکر ہوش          |
| جو دل پر چھا گیا غم ابر آس    | سجاست چم سے روتا تھا دیرا           | بتا ای غمبیز کا گل کمان ہو    | گل نادیدہ بلبل کمان ہو         |
| انکا کو چہ میں ہر اک سے پوچھا | مرے گلخام کو کیا مئے دیکھا          | برادرنے پئے خونریزی خوش       | اٹھائی تیغ بران مرگ اندیش      |
| یہ مادر سوچتی تھی ہر کھالوں   | سبک قاب سے تمگیں جان کالوں          | پریشان کو بکو پھرتی ہو اسے    | سمائی سر میں تھی ہوا بکا سے    |
| ہوئی سو جان سے بلبل کو دغا    | گل ترکی نہیں پائی کسین ہو           | فغان کرتی تھی مادر کا دختر    | پدر مالان ریخ ای زانہ پرور     |
| نئی شرمندگی ہوس افسوس         | ہوئی تازندگی ہوس افسوس              | کینہک تجھے کیا ابنا مے ہر     | دکھاؤنگا میں کیا مئے زندگی بھر |
| انکا ہوس نہیں مین داغ         | درینا ننگ حرم کا لٹا باغ            | ارضی ابو خیر بتلا کہ ہر ہے    | ہری عزت کی تجھ کو کچھ خبر ہے   |
| ازل سے میں امیر نامور ہوں     | افضیت میں گل و ستار سر ہوں          | گرامی قوم میں یہ خاندان ہو    | ہر اس دہ میں ہم پایہ کمان ہو   |

|                                 |   |                               |                                |
|---------------------------------|---|-------------------------------|--------------------------------|
| انکر بر باد نکست نامت آج        | یہ تیرے ہاتھ پر بیامری لاج                | نہ سے غم مجھ کو پا کر نامرادی | کوئی دن تیری کرد و شادی        |
| ذرا بول اٹھ کہ تیر چھپ ہی ہو    | نہیں یوں بیوفائی کی سہی ہو                | گر اس گفتگو سے سود کیا تھا    | بہر سود او یان ہو جو کیا تھا   |
| دکھائی تھی بدایا می کی شہادت    | حقیقت تھی خیال تھی نہادت                  | مگر رنج و غم اتنا ہی خردور    | نظر کر سوے عالم اٹھ کر         |
| اسی کا نام نامی زال رکھا        | اسی کو کہتے ہیں مان کر دنیا               | فریب کر جو جعل اس میں پیش ہو  | ہوئی ہو بیوفائی اسکی مشہور     |
| کسی کو گل کسی کو دیتی ہو خار    | بڑی عیا رکھنی ہے یہ حردار                 | بیاساتی کلمہ مست صہبا         | وفا با من نہ وہ زال دنیا       |
| شرابم دہ کہ با یا روفس دار      | خیر دادن زال شاہد کہ وفا را از خانہ آوردم | کلمہ رم مثل نور از چشم اغیار  | سحر جال زار خوش خندان          |
| جو قوی دید چون چاک گریبان       | چو صبر دل ہم بصلوحت سنج                   | مباد ازال ہو اس سے خبردار     | کرے یہ راز ہشت از با ہم عیار   |
| پے آغوشے راز بستہ رنج           | بلا شک یہ کیسی ہر کسی سے                  | دل نہ نگفتہ اندیشیدہ داشت     | عجز با خرد خود خست برست        |
| غیر یہ پاسے ہم میں گر کسی سے    | زن عید مبارک با دپہوچی                    | بلطف خندہ زن زال وفادار       | کہ اک دندان رقم نمونہ ہمار     |
| برد خستہ اول شاد پہونچی         | پھر اس کے بعد شاد کو خبر کی               | کہ لانی لانی اڑا نکلا سے مین  | تجھے بھی خوش کردی یہ ارے مین   |
| وہاں سے وہ پری سیکر بر کی       | بہار بلخ جان ویرانہ میں ہے                | پے بہت کوئی تہانہ تباد        | سکونت جا جانانہ تباد           |
| ابھی وہ ایک خلوت خانہ میں ہے    | بتا ای بختور وہ کون جا ہے                 | جو شاہد نے یہ رنگین خردہ پاد  | یکایک غنیمت کی طرح کھلکھلا پاد |
| جہاں تو اسکو رکھا چاہتا ہے      | شگفتگی کے لیے سہم ملی تھی                 | چمن سا کیا دل پر خار پھولا    | نظر میں ہر جات نظر اچھولا      |
| جو وہ خاطر یہ غم سے بیکلی تھی   | نشاط دل بس اکھلائی                        | کیا وعدہ وفا تھا جسکا آوا     | دیا اپنے بہت سامانہ تیار       |
| رنج کلفا ہم عیب رشادمانی        | برد لریش آیا شادمان وہ                    | جو اسنے آمد دلبر نظر کی       | خرد نہ پیشوائی تا بدر کی       |
| نیا اک عمدہ جملہ بجز ازان وہ    | برائی آرزو رخسار دل سے                    | دراہ ناز ہنس کر مسکر کر       | کرم گستر سے بولا ناز پرور      |
| سرخ چشم اسکو بٹھلایا ادب سے     | فقر سے درگاہ بزدان سیدہ                   | گرا آزادی کے تکیہ پر گدا ہے   | دیار معرفت کا بادشاہ ہے        |
| کہ امر ذرا ہی بلند احسان سیدہ   | ہم سے ملک میں خورشید ہو وہ                | فقیہ عزت فقر عبادت            | طریقت آشنا شمع ارادت           |
| دونوں کا کعبہ اسید ہے وہ        | چراغ روشن شبنم نندہ داری                  | ز عالم پرشیدہ دست اسید        | نرکس پیشنہ ندیدہ دست اسید      |
| رنج منظر چشم عشق بازی           | غنی مستغنی از گنج و حکومت                 | وجود روئے آسائش ندیدہ         | تن صدمت طاعت کشیدہ             |
| تو نگر صاحب مال قناعت           | جمال اوزبار نگاہ اسید                     | یہ اسکا اتفاقا یان گدہ ہے     | ہماری نیک نعتی کا اثر ہے       |
| کمال پہنچو مہ روشن ز خورشید     | زیارت کے لیے نصرت طلب ہوں                 | اجازت دیجیے دیدار دیکھوں      | بہار گلشن فرخار دیکھوں         |
| شنا خوان اسکا جاناکس سبب ہوں    | وہ پیر پیر اہل اللہ جہاں ہوں              | بیلا شوق ہو اس سے بھی کوتاہ   | برکشوق ہو اس سے بھی کوتاہ      |
| دو فرنگ اسکا جگہ سے وہ مکان ہوں | صبا سے وقدم آؤنگا چالاک                   | بت کو کیلے تکلیف دیتے تھے     | دو خدر تگا میرے ساتھی تھے      |

یہ مثنوی شہرت مراد ہے

|                                 |                              |                               |                                 |
|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| که گھر آتا ہے مجھ سے دیر        | حصار وحدت میں ہوا مال گیر    | مجھے اس واسطے شوق اس قدر ہے   | کہ ربط آشنائی ہر گز ہے          |
| تری آنکھ بچھر قہر ہوگی          | بجائے شوق شاد ہر ہوگی        | عزیز خیمہ از راز محنتی        | از کار زوال دنیا غافل اعمی      |
| رہکا خود غرض شوق جویان          | براہ عشق صادق گرم لویان      | بصبر خویش گفتہ گونہ شادم      | ز روی صحت ترخیص دادم            |
| کیا هست قراچان نا کام           | ہوا وہ آتش ز فصل گلے ام      | روان شد یا شہر در جان قرار    | نگار عاشق آتش سوار ہے           |
| برآمد با تمنائے ہوس جوش         | برآمد با دل آتش در آغوش      | بسر شوق طواف دستاںے           | بت امید دل جان جہاںے            |
| بشوق دیدار برق بیتاب            | با دید وصال جوش سیلاب        | رہد انشوری واگسی سے           | لگے ہر دو ملحدہ ہجر سی سے       |
| کسی خدمت نہ کیا ہوا انکھ مال کا | چلا آرام جوئے بسمل آرام      | بسر فدا ہو دے محبت            | ہو مخمور و شبت پیماے محبت       |
| پیر اور خاندہ مجنون شیدا        | سرشور جنون جویا لیلے         | جہاں شوق راعش پیلان           | بیابان ہوس دیدار جویان          |
| تماشا چشم دیدار نگار ہے         | ہوا کے طلعت گلشن بہار ہے     | بہر دے جمال لالہ دے           | ز سر بلوغ رضوان با فرغے         |
| ہمارے لالہ نہ اس کش جان گرفت    | بہ بلبل طاحنہ زن ہوش گرفت    | وہاں ہو پوچھا کہ جان آرزو تھی | وہاں ہو پوچھا کہ محشر روبرو تھی |
| وہاں ہو پوچھا کہ تھی خوش خاطر   | ہمہ سوزندہ ناموس چادر        | دل مادر ستم پر وعدہ او        | پدر ر ہر صبر فارت کردہ او       |
| بیاد آور دے پلست بندے           | بشوق ماہر رخ یاد رکندے       | گل درخشاں شمع نقار بلبل       | نہاں ماختر شتاق چنگل            |
| کشایش غنچہ بستہ ندیدہ           | ز گلزار جویاں گل خمیدہ       | نہ مارے دیدہ دلش گنجینہاں     | نہ ہمیش یافتہ آزار کسند ان      |
| ز ہر خار سے گل نطفہ مستور       | ز خوشہ گندش بس دور جوہر      | دل آرا سے جہاں ہونچا          | سیر برونکے ز فرخندہ فالے        |
| وفا دے ہو کا کار و وفانام       | ہو کر ہو خورے نکو نام        | جو شاہد ہے بر رخ دل آری کیا   | شکستہ چشم میں گل آری کیا        |
| گرفتشت با صد بقراری             | اشارت کرد ہر ہم سواری        | بجسم عاشق آتش سواری           | سیر در خود و خیال غنیمت ہے      |
| نفسیت و نیتش بر اینا ہے         | مہر و خورشید بر اینا ہے      | دار کاں سلم زن ہانہاں         | یقین یہ زینا زہر قوافی          |
| نہ عشق و نہ فدا ہے پشت جاگیر    | گریزان عاشق و عشق نگار       | دو گز چنگ صبا پر گرم سیر      | نہ شوق بریا ہم نہ سیر           |
| سند گرم آسید ہر سیما            | آواز بتا سب جیسے چشم سے خواہ | زمین شوخی کر ہو در آغوش       | نہکے مائے چشم و ابرو تر گوش     |
| سند شوق شوق سمند                | بیابان گرد با ہم باو تہد     | الفت سین بیتابی در آغوش       | بہم دو غمزدہ دل ز خاکوش         |
| چھپائی شتری آخر کو خورشید       | ہوس پر گر گئی پانی جوامید    | نہ یہ شاہد کی آئین وفا تھی    | سیر عاشق رہد و رہ جفا تھی       |
| کمین جا کر برسی نظر و نہ پناہ   | مراد خاطر جان سنہ زان        | نہ پوچھو وہ دو سیاہ کر تھے    | رہد و نہ پناہ شوق و نہ تھے      |
| تہنما جان ملے کیا ان تہا        | بمن میں صبر کی آرم جان تہا   | نہ تما آن دو سید جان فیت      | شکایتہا طالع بزر این فیت        |
| نہ تہنما آن دو سید جان فیت      | ستم واسے جدائی فیت بر سر     | نہ تما آن و رنگین گل خان فیت  | سیر مرغ جہاں با بزر این فیت     |
| خدا بھی کیا ہوئی مٹائی بتاؤ     | نہ کر اتنا تو رم مانتا آہو   | وہ دے اک ساغر صبا کا گلو      | کہ صبر چھوڑ کر مٹائی پھر پوچھو  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| نہ کیو او صبا بلبل سے جا کر<br>زکیو کوئی عاشق سے خدا را     | خیر رسیدن چو شمشاد فرا بگوش<br>عزیز بقرار                     | گل ترگیب بود دست پاکر<br>گیا راہ وفا سے وہ دل آرا            |
| لہ سینہ میں چھبیکا خار دیگر<br>عزیز در بلا انگسہ دہ یار     | لیکھا درو سے آزار دیگر<br>گرفتار عقیقت ہاے بسیار              | بشارت سے خود فخر جنون سے<br>چو بسمل ہتھیرا زنا شکلبے         |
| جس سے چرخ سے خستہ جگر تھا<br>فلا اس ظلم کا گردن سے کرتا     | ہنوز اس بی وفا کا منتظر تھا<br>شکایت نہتہ نامیوں سے کرتا      | الٹی خیر بادا بر زبان تھا<br>کبھی جو صدمہ کا شکوہ خوان تھا   |
| ہی کشتہ بہ پیرد پوش<br>ہی کتا ہو ابھی کیا الٹ پھیر          | بہت ہے بی وفا وعدہ فراموش<br>نہ لوٹا ابتلا کے دیکھو یہ اندھیر | انہیں کچھ اسکو پاس عاشق زار<br>کہ ہر وہ شاید فرخ لہق ہے      |
| ہی کتا بنجانوں پر سبب کیا<br>ہی کتا یہ کیسا ماجر ہے         | پہچان کو کیا یا قوت لب کیا<br>نائل کیوں توقف کیا ہوا ہے       | طوائف پر مرشد کو گیب تھا<br>قرار و صبر دل پر آئی شامت        |
| تو نے اپنی ہمدردی جانی<br>دشمنی میں کسے سکسین دل انکار      | رفاعت بخودی نے آنا ہی<br>چھپکتی آب رخ پر دیدہ زار             | جگر کے سورنے یا رہے پوچھا<br>دعوان ہر وزن مو سے نکلتا        |
| بلایا آہ کی آتش نفس پوش<br>مرد شمش جو آئی چشم نوبار         | شاع دہشتہ دہر سائے ہوش<br>بندھا تھا چمکوں کا تار تار          | ندی ناکہ کو کہہ مغم نے تسکین<br>ہوا ہستخوان میں شمع روشن     |
| رکتا تھا دل فرنا دہو نہیں<br>بیٹھا چون حساب از خود فراموش   | الم کوہ گران اقتاد ہون نہیں<br>جو اٹھا دروغم سے دوش بادوش     | اٹھا پڑھتا ہوا فریاد فریاد<br>خروشیدن سے یہ نکلا تجھ         |
| لہ نہاں چشم سے کیوں کو قمر ہے<br>براہ درسم کس آئین سے دیکھی | کہ صر ہے تو کہ صر ہے تو کہ صر ہے<br>خطا کیا بندہ سکسین دیکھی  | ردی ہے خوار ہے بد ہے ہر ہے<br>نکڑی پارہ کو بس نہ درہ در گور  |
| بد عاشق سے اپنے ہو دلدار<br>قمار غصہ جانے دیجے آپ           | نکوہ وقت یہ مشر نمودار<br>نگاہ دھت سے خوش کیجے آپ             | ترے آگے طہارت ہو چکی بس<br>تری سو گند دل ہی جل رہا ہے        |
| اری تھیں تو وہ صدف و صفائی<br>صنم تھک گئے کتنی ہوئی حیر     | نہ یہ ہمدت جیسے بی وفا تھی<br>ہو کیا دید باری نہیں سیر        | ذرا گل و فطرین میری آلا<br>فسون ہو سحر ہو کیا بلا ہے         |
| بھنسا کھام سے شاد کو فوس<br>وہ باتیں بکے کیا سفر انش        | الٹی ایستہ زاپر پڑے اوس<br>ذرا آہوش میں ازاد شہوش             | طیان چون نعل بر تاش ہون سیکھا<br>مجھے بھی سہل تر ہے جان دینا |

|                                |                             |                               |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| ہی کہ کہ کے خون روتا تھا غمناک | اگر بیان قبا سے صبر تھا چاک | نفس ساز سایہ مرگ کان مکدر     | شنیدن گوش بر آواز بردار     |
| کسی پائونکا ہوتا جو کھٹکا      | اچھل اٹھتا جگہ کیا شاہ گدا  | کسی کو بخودی میں کھانے جو کھا | بغل میں لیکے کتنا آہنم آ    |
| کسی کے لمحہ پر ہیاب اک با      | ترپ اٹھتا کہ آیا آیا دلدار  | کسی کی چال میں وہ طربا تا     | خودی سے بہرہ تھا مال جا     |
| ہوالمیکن نہ دیدار رخ پاک       | نصیب چشم شتاق ہوتا ک        | تلاش چشم نے پایا نہ زنا       | فرغ آفتاب سے دلدار          |
| نہ پاتا بوس گل جبہ دل افکار    | فغان کر کے روتا بلبل ار     | طپان چون مابھی آب ہر بار      | کباب آتش ہر لمحہ یار        |
| کبھی اٹھتا تھا اور دھڑلش       | کبھی وہ بیٹھتا گرد دل خوش   | اسی غم میں تھا مجھو رہا ایم   | کہ پہونچے وہ دو دھڑلش       |
| نیلان رخ سے کسی نے کاٹ لیا     | نظر سے ہو گیا ہر کوئی آسیب  | بفعل باد صحر اگر ڈراتے        | بزمگ ابر تر دریا ہوا        |
| فغان کرتے ہوئے ہلک خاکی        | بہجت نارسانی خوش شاک        | نخل سے سر بلندان حوصلہ        | پریدہ مرغ ہست آموزا         |
| دہن سے شعلہ آتش نکلتے          | سر پاشم آسا نکلتے           | زبان پر ہوا اور لب فریاد      | فغان کش لامان پیدا میدا     |
| بصورت تھے حلال کار و کس        | مستی تھے کباب آتش تند       | بہم سوز درونی سے فغان         | جگر توجہ گیا اب نوبت تن     |
| نیاز شور کو شہنشاہی            | نثار بیقراری آہ وزاری       | مثال غنیمت پیرا ہن دریدہ      | برنج بلبل دلش پریدہ         |
| بر پروانہ سیداد گوئے           | ربان شہنشاہی جل جگہ روئے    | کہ ہم ہر سو بھرے باد صبا سے   | نہ پائی کو کین گل کی وفا سے |
| ہمارے چہرہ سے آخر گیا فام      | نہ آیا جاکے وہ ہمہ خود کام  | ہمیں مالا بتا کر اب ہمانہ     | ہوا اتنا کین کو خود روا     |
| سنی جو یہ حدیث نامرادی         | قرار و صبر دلش سے دعا دی    | حدیث بخت غم عید طہید          | حیات بخودی مرگ شنیدنا       |
| حدیث نوحہ بر باد ہوش           | حدیث قازق آبادی گوش         | حدیث دروہا در سیدہ جامع       | کلمہ یزید احتہاے سامع       |
| حدیث مالہ غم شور آفت           | نویشتا مست و خیر قیامت      | حدیث ریش لبخار زبانی          | حدیث سنویش دل درو جانی      |
| حدیث دوری آرام عالم            | بشارت رہاے صل شاہد غم       | حدیث داستان رقت آلود          | حدیث اول شکستن نام او بود   |
| حدیث خیمت ہوش جہانے            | اشارت گریہ را حکم فغانے     | حدیث شکوہ اقبال بد حال        | خروش در مضمون تہا حال       |
| حدیث سرگزشت چشم دیدہ           | چہ دیدہ سر سیدہ خود کشیدہ   | حدیث شیون آوارہ غم            | حدیث تاق و سپارہ غم         |
| سنی آفت رسیدن کی زبان سے       | زبان کیا آتش فشان سوز چاہے  | وہی سر مارنے کی دھن سہائی     | طیش دل سے ترقی غم نے پائی   |
| سرد اس کو پھر یاد آیا          | وہی پھر شور مائے ہو چایا    | جنون نے جو مبارکبادی دی       | ہوئی کتنی بجانوں غم کوشا    |
| جگر گٹھی دوبارہ آتش درد        | چلی بس میان جان دل سرد      | حدیث نفع حداد غم سے           | جگر کی بسجلی تیز لگ دم سے   |
| زبان پر ہوا سنو زو لب تھی      | کہ تو حالت ہیجان تب تھی     | جگر نے آہ کو دی سیرندی        | دکھائی بخودی نے درد نڈا     |
| خبر جو یان خسگر در تہ پا       | ہو چہ سوز و دل چون با صبرا  | نہیں مطلق خبر انکو اگر ہے     | مجھے ناکامیابی سے خبر نہ    |
| دو داخل کب خبر بابہ گروہون     | جو اپنے ہوش ہی سے خبر ہون   | گئے امید سے مایوس لوٹے        | اڑے تھے باز ہوا دوس لوٹے    |

بہشتی غنیمت

|                               |                            |                                 |                                |
|-------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| روان یک پیک اش آرام گردید     | ز شہر صبر دل ناکام گردید   | خبر لایا بنین ہر گل چین بین     | نہیں ہے جان کی بلبل کے چین     |
| رسیدن بر در از صغر ز سے       | بلکھان سیف آشی نیست نیر    | وہاں بھی ہو رہا ہے کاشا ہر      | فقط ہے نام شاہد جا کشتا ہر     |
| بہت کوشش نہ سردی ٹھانی        | بہت جی جستجوزے مار سائی    | بہت تن را چنت عین تن            | بہت دل خج غریب بین بلانیر      |
| بہت پامرتن فرسودہ پاتھے       | بہت روئیں کہ درد آشتا تھے  | بہت سی آرزوؤں نے ہتوں کی        | بہت مردوں نے تسخیر نفس کی      |
| گمان نے جس جگہ چاکے مقرر      | تجسس کی تدارک کی فکر       | تو ہم جھٹھٹھ کو رہنما تھا       | تجسس گرم رفتار صبا تھا         |
| نقدور کو جدھر کا گیا دھیل     | دوان تھی سر پہل چون گھونکا | سراغ آسکا کین ہر گر نپا یا      | تعب پر پڑا حیرت کا سا یا       |
| نپا یا ز بہت گر خاک چھانی     | ہوئی معذوری سخی جانفشان    | طیان تھا حبس بین مینا بچہ ہو    | خیال خام سے کتا تھا روٹ        |
| کہ چہ نہان ہے کہ ہر ایما پیکر | نہ غم میں گرم دن ہوں چھر   | خطا کیا تو نے دکھی مجھے یہاں    | یطو میں سر پہ آسے ایت آسے      |
| تر چھینا ترا جا غصہ ہے        | ستم ہے جو رہے جا غصہ ہے    | نبا ہی وہ جی خوب آشنائی         | کمان کی ہے یہ رسم بیوفائی      |
| مجھے کیوں بسے سب نے دکھایا    | جلے کو شمع عارض کیا جلایا  | جگر میں شعل ہو آتش شوق          | ترا دیدن کباب کو بھڑوق         |
| پیرامون شق کی گری سے بیتاب    | جگر اس دمہری سے طشت اب     | ذرا تو سوچ تو وہ آشنائی         | کہ لازم ہے یہ طرز بیوفائی      |
| آٹھا ونگا یہ باجر کب تک       | سہوں پہلو میں جا رہا کب تک | مے مرنے پہ رضی ہو مردن بین      | تری سو گند جی کر کیا کروں بین  |
| ز بس میں تنگ طبع نہ رہا ہوں   | لوکا گھونٹی بی غم کھا رہوں | پھنسا یا جھک چھو کدین تگر       | بھٹیا بھٹیا ٹھٹی باتین کر کر   |
| مری دشمن ہوئی خاطر کی خواہش   | دل و سینہ کی کاوش آن کی کا | اگر چہ خوبرو ہے روئے خوبان      | مگر ہے بیوفائی خوئے خوبان      |
| ترے قربان تجھے چھ یا د بھی ہے | کہ محنت کی میری عاقبتی ہے  | ارے ظالم اور خوف خدا کر         | ذرا تو فرض مشوقی ادا کر        |
| تیس لے یا یہ طرز وفا ہے       | ستم ہے ظلم ہے جو رو جفا ہے | مری بھولیسے بھی ہر جرم کرباد    | دکھا اکاب حسن آذر آباد         |
| نظر اس راہ میں تو کام ہرگز    | نکڑ چپا رہ کو نا کام ہرگز  | نصیب نیت یا جس توجہ تھی         | صنم کی یاد میں گھٹکوتھی        |
| کیہ میری ہے رسم دلربایان      | ہی ہوشیوہ ما آشنایان       | جو دولت پر خرد کی لات مارا      | چلی صحر اکو محبتوں کی سواری    |
| ابوس چوڑی درویش گمر کی        | ہوئی منظور سلاک لشکر ترکی  | ہوا جو تارک الدنیا خانی         | مجرد تھا وہ ابراہیم فی         |
| کہا رہ کر گیا جاہ و حشم سے    | علحدہ ہو گیا مال و درم سے  | کیا رخصت خود کو کر کے آگاہ      | کہ رہنما داسا دلبر کے ہمراہ    |
| کیا لون ہوش سے ای یار دیرین   | گلستان بیسے جا کر د شیرین  | ہر اک سے آسنے کا نار شہ مہر     | دکھائی چشم دم ساغر ہر          |
| ہو جو تار کہ بیگانہ خویش      | رہا پس آپ بانو دل ریش      | بہم اندوہ اور دل میں ٹھٹی تھی   | بنی جو کچھ تھی جان پر آہنی تھی |
| جگر میں غم کی وہ ماضی تھی     | کہ گویا حالت جان کنڈی تھی  | اندھیر اچھا گیا تھا دل بہ غم کا | نہا اک مہر تابان جانپہ چپکا    |
| لیے جاتا تھا اسکا رتہ ہون سٹھ | پلک خوش حقی نے لیا ہاتھ    | شبیلہ امین گرہ پھر ہاتھ         | ہوا اک جلوہ برق تجلے           |
| نظر آیا جمال شاہد غیب         | ہری از نقضت پاک از غیب     | بر آ یا پردہ ظلمت سے خورشید     | ہوا گل غنیمت امید جاوید        |



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| وہ تھا اک قطرہ نسیانِ قدیر<br>جو اس کسمل الجواہر کو لگایا<br>وہ محبوب حقیقی نظر جان<br>تہا شمسِ جنی کا ہوا جوش<br>نہ جس میں ہوسے رخ دکھایا<br>نہ پھر پروا کشتہ دلِ داغی<br>تہا شکارِ حسنِ لائزلی  | وہ قطرہ کو ہر محرمِ محبت<br>یکایک نور چشمِ دل میں آیا<br>کہ ہوں سدا لکھنا چہ زبان<br>دوئی سے وحدت کا لکھا ہوا<br>کہ وہ جو بننے فرزندِ شہ کو دھوکا<br>نہ پھر اس سے وہ امید وفا تھی<br>جہاں سے باکمالے پہلائی                        | وہ گوہر گشتہ ناچکے گسٹور<br>منور ہو گئی جودل کی مردم<br>چہ قربان ذکر شاہدِ آفرینے<br>خودی نے مات پا کر استغالی<br>نہ پھر شہ نے خواہش اس سے<br>ہوا وہ بادشاہ ملک یقین کا<br>چہ مستے آفتاب نور دربر                                     | وہ گشتہ سر شہ چشمِ دلِ افروز<br>نظر آ یا رخ محبوبِ عالم<br>عزیزِ خاطر و حدت نشینے<br>بکچی شطرنج ہستی لے اٹھالی<br>لگی اک مہر یاری با محراب<br>گداور گاہ رب العالمین کا<br>جہاں سے بر تو آفتاب نیر                                     |
| جہاں سے بیدیلے بے نظیر<br>جہاں سے پر توش برقِ تجلی<br>جہاں سے خندہ قیامی گل<br>جہاں سے پردہ شمسِ صدک گروں<br>جہاں سے لاکھانِ آرم کا شمس<br>وہاں سے وہ ناموشی نے تھام<br>ہوا بھرِ حرف کی لوح پر شمس<br>چو گفتم بار احوالِ عزیز<br>حقیقی کا مجازی زبان ہے<br>بدہ دیگر می آتشِ درغوش<br>یہ رنگین قصہ رحمتِ درغوش | جہاں سے نام اوقادِ قدیر<br>چراغِ طور نور چشمِ دوسے<br>جہاں سے شور شمسِ دوائے کبیل<br>فروغ شمسِ لیلی شورِ مجنون<br>جہاں سے ذرہ ذرہ در لکھا ہوا<br>شکایتِ دہرمان پہنچی بانجام<br>زبان پر تھا شروعِ عشقِ شمس                          | جہاں سے دیشلِ صدا آفتابش<br>جہاں سے آفتاب دو جہانے<br>جہاں سے صفتِ حسنِ کعبان<br>جہاں سے بودن بالا فوسقی<br>جہاں سے آتشِ افروزِ جگر<br>خوشیدین سے فارغِ طبعی بل<br>عزیزِ خاطر اہلِ نظر سے   | جہاں سے حسنِ خوبانِ نورِ یاش<br>جہاں سے محو و کون و مکانے<br>جہاں سے صدفِ رخِ عاشقِ آن<br>حیاتِ نیستی و مرگِ مستی<br>ز و صفِ شمس و ہم دولشنِ خبر<br>خوشی لکھلا یا شکر کا گل<br>یہ صحر و دیکھا و ہی و جلوہ گر                          |
| یہ زنگین قصہ رحمتِ درغوش<br>یہ شعر است ابنِ نو سنو زل<br>یہ شعر این سنو شمسِ پروانہ<br>یہ مضمونِ شمسِ دریا خون ہے<br>سیاہی قافہ خون گشتہ آہو<br>زمر و شوخ چشمانِ جامہ در<br>زبان تیز کو کار و دنیا یا<br>نہیں نہرِ لفظ سے معنی دلِ افروز  | یہ آریا خیمہ پر ہو گئے گوش<br>شرارِ جستہ است از آتشِ دل<br>کہ زنجیرِ دل دیوانہ عشق<br>یہ طلبِ آہو بدشتِ جنون ہے<br>سفیدیِ شرحِ متن بیتِ ابرو<br>دواتِ از دیدہ آہو منودہ<br>رگِ دل کی قلم پر قلم لگایا<br>کبابِ مروت کی بوسے جانسوز | وہ شہد گیسو شیرینِ دستان ہے<br>وہ شعر آریا جستہ در دہان<br>یہ شعر این معراجِ جوشِ شورش<br>یہ نقطہ مردمِ چشمِ غزالان<br>سپند آتشِ جانِ نقطہ حرف<br>ورقِ صدا پارہ کھت جگر ہے<br>نہیں پر نورِ شمعِ زندا در<br>یہ مضمونِ ریشِ خونِ جگر ہے | وہ شہد گیسو شیرینِ دستان ہے<br>وہ شعر آریا جستہ در دہان<br>یہ شعر این معراجِ جوشِ شورش<br>یہ نقطہ مردمِ چشمِ غزالان<br>سپند آتشِ جانِ نقطہ حرف<br>ورقِ صدا پارہ کھت جگر ہے<br>نہیں پر نورِ شمعِ زندا در<br>یہ مضمونِ ریشِ خونِ جگر ہے |

|                            |                             |                                 |                                |
|----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| مرغ خسته یا ناله دمساز     | شکسته شیدل کی جو آواز       | نئے مضمون کی تندر کا قرینہ      | بہار بوستان دل و خمیہ          |
| ریشہ نالہ بلبغ خان جوش     | خیال داستان غم خرامش        | بیان داستان شقیبای              | چکید نہا سے زخم چاند آری       |
| لام کوشا بہ بیتابی دل      | غریب شور مرغ نیم بسمل       | مضمون خیال انداز                | در قماشہ زمین لاله راک         |
| ایسی دلیسی یہ کو دربان ہے  | یہ لکڑ توڑ نو لاد بیان ہے   | گران حرف شیدہ سے بے بین         | یہ قلعے سخت کو ہے کچھ نہیں     |
| ہا یکینہ سرگردان درق سا    | غنیمت دہن میں کھا ہوا سا    | کمان کمان کمان بار کمان ہوا     | کہ کوئی عشق کے تلمیذ ہے پچ     |
| موسیقی فن یعنی غنیمت       | شہ ملک سخن یعنی غنیمت       | کرون میں ترجمہ کسکے سخن کا      | کالون حرف یہ دیوانہ کا         |
| نا داند کمان ایسی کرات     | شش مشہور چھوٹا ہنہ بڑی بات  | مگر لازم ہوئی تفسیل ارشاد       | مگر مجبور باندھی شادنا شاد     |
| یقوت کوں، یار و دشمن کا را | چلا پا کر غنیمت کا سہارا    | سہرا کے مراد دل پہ ہونچا        | لیا دہن پر کٹنزل پہ ہونچا      |
| ی دل میں بہت باقی ہو تھی   | وے ارشاد سے آواز بس تھی     | ہوئی تفسیل کی چار پائی          | طوالت کر گئی افرازی            |
| جہ خاک ہو گئے جھکے دشمن    | سخن کی داد و شکستہ دہا      | جو ہیں اہل معانی کرم کوش        | کونیکے عیب کو غم و خوش         |
| مروں کب خطا سے جھکواں گا   | نقطہ عیب سے ذات جہاندار     | یہ نسخہ ہے ہمار گلشن جان        | یہ نسخہ ہے نشاط افزا کاران     |
| نسخہ ہے فروغ مردم حور      | بر اسے چشم دشمن نسخہ نور    | عجب این نسخہ دراز از عشق است    | علاج علت یہا عشق است           |
| مافقہ خاطر وں کو بگشتان    | کینکے اہل معنی سنباستان     | سخن یہ ہے سخن خوبی کا دریا      | معانی بے ہما لہ سے لالا        |
| نہوئے جب پکڑا نہا رنگ      | ہو افکار سا کا قافیہ رنگ    | نیا انداز ہے یہ طرز نو ہے       | انوکھی کیا ہی بدشمنہ ہو ہے     |
| یت کی رعایت اکہ نرالی      | رعایت کی حمایت اکہ نرالی    | کلام عمدہ و مرغوب ہے یہ         | و کے کب جب کہیں بنے بے یہ      |
| ش فکر کو نصرت کیا ہم       | بغل میں شہابہ مقصد لیا ہم   | کشت کش سے رہائی دے فلم کو       | سکونت بخشی بہتے بیش دم کو      |
| انگہ ساری خلقت سورہی ہے    | پہاڑی شمع روشن رو رہی ہے    | وہ بولی دیکھو کچھ بجاتی ہو نہیں | میان اسیر و ہوا جی پتی ہو نہیں |
| یکے سے اٹھے لی چار پائی    | پیشے بیتاب غنیمت آئی نہ آئی | مردوں کی صد اکا وین آئی         | سویرا ہو گیا ایل ارتے ہی       |
| لیٹے ہوئے دم بھی نہولی     | سحر کی توپ بھی بس فتنہ بولی | دور چھپکی تھی یار و چشم یار     | صد آئی کہ کٹن ٹن بجگئے چار     |
| بر و قرار دل کمان تھا      | ہوا سے پاک کش آرام جان تھا  | چو در باب سفر کھٹے رہے ہم       | صد اسے مرغ پر کھٹے رہے ہم      |
| یہ سے گار دشمن ہر روز      | تلاش شعریں با فکر دل سوز    | پہاڑی میں درویشوں ہونٹ کھایا    | ہوا کی گئی تھی دل میں پایا     |
| ہو ایہ نسخہ نور            | کیا خوشیوں نے ہمارے منظور   | ہوا کشن بہار داستان میں         | بزرگ ہو گئی پھیلا جہان میں     |
| میں تھا اسکے حیران         | کما دل نے بہارستان ناوان    | دل بے خوف شد تا رخ خوانی        | مسبح عجا از شیرین داستانے      |
| جہ جہان تھا                | خاک کی چشم سے دریا روان تھا | بچند ایام میں نظم خرم آمد       | بچند انداز مولیٰ بر آمد        |
| یہ میری جہاں               | مرا گویا سیما ہو گیا یہ     | سخن نے کیا دکھایا اپنا عجا      | حیات خضر سے ناوان ہر ممتا نہ   |

|                                |                              |                              |                          |
|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| میں اپنا نادان بکواس چپکایا    | بشباب پاک کی جانب بھی رخ لاؤ | اُسی بندہ گستاخ چو نہیں      | کہ امرونی میں بس کیا کہہ |
| کیا اس سے گناہ اور اس سے چو نہ | نہ ناما میرے دشمن نے خداوند  | مجھے اندھا کیا کھوہ اس راہ   | سیہ تر کو سے بس تنگ لک   |
| فریب کو سے اُسمیں یاد الی      | کیا بندالم او قسم کا پامال   | زراہ حشر کرنا سزاوار         | کیا ہا روت سا جھوگر      |
| چچہ اس قید سے یاد انسان تو     | پچہ یوسف ہو خود ہا زکوان تو  | دکھا مجھ کو رنیکو خدایا      | تضرع بندہ بلا چہ         |
| نیم یک گرہ عیار بدکار          | گنہگارم گنہگارم گنہگار       | مجھے تو قیور عزت سے بلانا    | مجھے ایمان سے یابا ری    |
| بوجہ رحمت کر کہ میں ذوقیتا     | نہ پیش صالحان یا فلک مدت     | نہ رکھو دو بیت بخشش سے ناکام | مغز ز کچھو فردا          |
| پلائی خوب ساتی موی پالی        | بس اب دسے نصحتی کس ساغری     | بد درانت رسیدم بر مرے        | سلا سے گیر از نادان      |

## خاتمہ الطبع

الحمد للہ کہ نسخہ زیریہ بعنوان مسے بہ ہرستان نادان ترجمہ نیرنگ عشق محروم بہ شعری غنیمت  
تصنیف شاعر شیواربان منشی کا شاہد صاحب تخلص نادان خلف لالہ دیواری لال صاحب  
ستہ طبع داؤد گنج مطبع منشی نول کشور مقام لکھنؤ میں بار دوم بجاہ جنوری ۱۳۹۷ء مط  
ماہ جمادی الثانی ۱۳۹۷ء ہجری طبع ہو کر مطبوع طبائع شائقین ہوا  
اعلان حق تصنیف اس کتاب کا بحق طبع اودھ اخبار محفوظ ہے



۲۵۲۱۰







